

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ

	 
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ/ΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ	ΕΡΓΟ: ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ ΥΠΟΕΡΓΟ 2: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ
Αριθμ. Διακήρυξης: /..... Αριθμ. Πρωτ.: Βέροια	ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ : Το έργο είναι ενταγμένο στο Ε.Π. Μακεδονίας-Θράκης 2007-2013 (ΕΣΠΑ) και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης).

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ

**Ανοιχτού Διεθνούς διαγωνισμού σε ευρώ για την προμήθεια
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ.**

**με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή
προϋπολογισμού 666.635,40 Ευρώ με Φ.Π.Α.**

στα πλαίσια του έργου

**« ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ »**

Ενταγμένου στο «επιχειρησιακό πρόγραμμα Μακεδονίας – Θράκης 2007-2013 στον άξονα προτεραιότητας 7- Αειφόρος Ανάπτυξη και ποιότητα ζωής στην Π.Κ.Μ. με κωδικό προτεραιότητας 59- Ανάπτυξη πολιτιστικής υποδομής / Υποδομές σύγχρονου πολιτισμού».

Ημερομηνία & ώρα διεξαγωγής διαγωνισμού : , ώρα **10.00** ' π.μ.

Τόπος διεξαγωγής Διαγωνισμού: Διεύθυνση Τεχνικών έργων Π. Ε. Ημαθίας,

Λεωφ. Στρατού 72 - Βέροια

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ		
A/A	ΤΙΤΛΟΣ ΑΡΘΡΟΥ	ΣΕΛΙΔΑ
1	ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	6
2	ΟΡΙΣΜΟΙ	7
3	ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ	8
4	ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ - ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ	10
5	ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ	14
6	ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ	20
7	ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ	20
8	ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ	22
9	ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ-ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ	23
10	ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ -ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΙΜΩΝ	24
11	ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	29
12	ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	30
13	ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ	31
14	ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ - ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	32
15	ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΥΛΙΚΩΝ	34
16	ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ-ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ	34
17	ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ	34
18	ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	35
19	ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ - ΓΛΩΣΣΑ - ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ	36
20	ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ	37
21	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ	37

Η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

έχοντας υπόψη:

- 1.** Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ. Α/07-06-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- 2.** Τις διατάξεις του Π.Δ. 133/2010 « Οργανισμό της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας» που δημοσιεύθηκε στο ΦΕΚ 226/τ.Α' Π/ 27-12-2010.
- 3.** Τις διατάξεις του Ν.2286/1995 (ΦΕΚ 19/ Α/ 95) «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- 4.** Τις διατάξεις του Π.Δ 118/ 2007 (ΦΕΚ 150/ Α/ 10-7-2007) «Κανονισμός Προμηθειών Δημόσιου (Κ.Π.Δ)»
- 5.** Τις διατάξεις του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64/Α/2007) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στις διατάξεις της Οδηγίας 2004/18/ΕΚ».
- 6.** Τις διατάξεις του Ν.2362/95 (ΦΕΚ 247/Α/95) άρθρο 84 «περί Δημοσίου Λογιστικού Ελέγχου των δαπανών του κράτους και άλλες διατάξεις».
- 7.** Τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν. 2198/1994 (ΦΕΚ 43/ 94) για παρακράτηση φόρου 4% στο καθαρό ποσό της αξίας των υλικών.
- 8.** Τις διατάξεις του ισχύοντος άρθρου 18 του Ν. 1797/1988 (ΦΕΚ 164/ Α/ 1988) «Προμήθειες του Δημόσιου Τομέα και ρυθμίσεις συναφών θεμάτων».
- 9.** Τις διατάξεις του Ν. 3886/2010 «Δικαστική προστασία κατά τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων – Εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με την Οδηγία 89/665/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 21ης Ιουνίου 1989 (L 395) και την Οδηγία 92/13/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 25ης Φεβρουαρίου 1992 (L 76), όπως τροποποιήθηκαν με την Οδηγία 2007/66/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 11ης Δεκεμβρίου 2007 (L 335)»
- 10.** Τις διατάξεις του Ν. 3614/2007 (ΦΕΚ 267/Α/2007) άρθρο 25.
- 11.** Υπ' αρ. 43804/ΕΥΘΥ2041/2009 (ΥΠΑΣΥΔ) Απόφαση του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών (ΦΕΚ 1957/Β/9.9.2009), όπως ισχύει.
- 12.** Τις διατάξεις του Ν. 4013/2011 (ΦΕΚ 204/Α/2011) άρθρο 4.
- 13.** Τις διατάξεις του Ν.3548/2007 (ΦΕΚ 68/Α/20-3-2007) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το Ν. 3801/2009 (ΦΕΚ 163/Α/4-9-2009) και συμπληρωματικά την υπ' αριθμ. 11/28-6-2010 Εγκύκλιο του ΥΠΕΣΑΗΔ.
- 14.** Τις διατάξεις του Ν. 3861/10 (ΦΕΚ 112/Α/13.07.2010):Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια» και άλλες διατάξεις.
- 15.** Τις διατάξεις του Π.Δ. 166 / 2003 (Φ.Ε.Κ. 138 /Α / 2003) «Προσαρμογή της Ελληνικής Νομοθεσίας στην Οδηγία 2000 / 35 της 29 – 6 –2000 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις Εμπορικές Συναλλαγές».

- 16.** Την υπ' αριθ. πρωτ. Π1/4737/9-12-08 εγκύκλιο της Γενικής Διεύθυνσης Κρατικών Προμηθειών, άρθρο 8, παρ. α.
- 17.** Την υπ' αριθ. πρωτ. υπ' αριθμ. Π1/2622/23.12.2013 Απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας & Ναυτιλίας (ΦΕΚ 3435/Β/31-12-2013).
- 18.** Την υπ' αριθ. 35130/739/09-08-2010 (ΦΕΚ 1291 Β'/11-08-2010) απόφαση Υπουργού Οικονομικών με την οποία αυξάνονται τα χρηματικά ποσά του άρθρου 83 παρ. 1 του Ν. 2362/1995 για τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων.
- 19.** Την υπ' αριθμ. Γ.Π.Κ.Μ οικ. 985/20-3-2013 (Φ.Ε.Κ. 687β/26-03-2013) απόφαση του Περιφερειάρχη Κεντρικής Μακεδονίας « Μεταβίβαση Άσκησης Αρμοδιοτήτων επί αποφάσεων, εγγράφων και άλλων πράξεων στους Αντιπεριφερειάρχες και Περιφερειακούς Συμβούλους της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας .»
- 20.** Την με αριθμ.πρωτ.2067/14.01.2011 εγκύκλιος 6, Υπουργείου Εσωτερικών, Αποκέντρωσης & Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, περί Δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης από 01.01.2011.
- 21.** Τις διατάξεις του άρθρου 2 της υπ. αριθμ ΔΙΣΚΠΟ/Φ.18/οικ.21508 απόφασης (ΦΕΚ 2540 Β' /07-11-2011).
- 22.** Την με αρ. πρωτ. 7370/11-10-2010 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ» με κωδικό MIS 287430 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία – Θράκη», με συγχρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ και Εθνικούς Πόρους και ενάρθμο του έργου 2010ΕΠ00880063 της ΣΑ ΕΠ 0088.
- 23.** Τις αποφάσεις 318/2009 και 288/2009 του Δημοτικού Συμβουλίου Αλεξάνδρειας και του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ημαθίας, αντιστοίχως, με τις οποίες εγκρίθηκε το σχέδιο προγραμματικής Σύμβασης και η υπογραφή της.
- 24.** Την υπ' αριθμό 1995/2013 Απόφαση Οικονομικής Επιτροπής της Π.Κ.Μ. έγκρισης πρακτικών διενέργειας κλήρωσης για την ανάδειξη μελών Επιτροπών για τη διεξαγωγή Τακτικών- Διεθνών Διαγωνισμών για το έτος 2014 για την Π.Ε. Ημαθίας.
- 25.** Την υπ' αριθ. απόφαση Δ/ντού Τ.Υ. με την οποία εγκρίθηκαν οι Τεχνικές Προδιαγραφές των προς προμήθεια ειδών.
- 26.** Την υπ' αριθμ. απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της Π.Κ. Μ. με την οποία εγκρίθηκε η διενέργεια ανοικτού διαγωνισμού με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή, οι όροι της Διακήρυξης και τα τεύχη και ορίστηκαν τα μέλη της Επιτροπής Παραλαβής.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Ανοιχτό Διεθνή Διαγωνισμό, με κριτήριο κατακύρωσης **τη χαμηλότερη τιμή**, για την ανάδειξη μειοδότη προμήθειας (με αγορά) και εγκατάστασης **ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ**, στα πλαίσια του έργου «ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ, Ν. ΗΜΑΘΙΑΣ»

χρηματοδοτούμενου από το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Μακεδονία – Θράκη» 2007-2013, με κωδικό MIS 287430 (συγχρηματοδότηση από το ΕΤΠΑ και Εθνικούς Πόρους) και ενάρημο του έργου 2010ΕΠ00880063 της ΣΑ ΕΠ 0088.

Η ανωτέρω προμήθεια και εγκατάσταση, της οποίας η συνολική δαπάνη προϋπολογίζεται, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α, στο ποσό των **666.635,40** Ευρώ, θα γίνει σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Διακήρυξης και τις τεχνικές προδιαγραφές που επισυνάπτονται και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα της (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β').

Ειδικότερα ο διαγωνισμός αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση:

ΠΑΚΕΤΟ Α: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ

ΠΑΚΕΤΟ Β: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1: Εξοπλισμός θεατρικού φωτισμού

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2: Εξοπλισμός Ηλεκτροακουστικής

όπως αυτά αναλύονται στο παράρτημα Α' που επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της διακήρυξης.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν προσφορά **για ένα ή περισσότερα «πακέτα» ή «υποπακέτα» (ξεχωριστά για το ΠΑΚΕΤΟ Α, ξεχωριστά για το ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1 και ξεχωριστά για το ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2)**, για το σύνολο όμως των προς προμήθεια ειδών του κάθε πακέτου/υποπακέτου, όπως αυτό περιγράφεται μονοσήμαντα στο Παράρτημα Α'. Απόρριψη ενός ή περισσότερων ειδών ενός πακέτου / υποπακέτου επιφέρει αυτόματα την απόρριψη της προσφοράς αυτού εξ ολόκληρου. Κριτήριο κατακύρωσης είναι η χαμηλότερη τιμή για το σύνολο του προϋπολογισμού του κάθε πακέτου / υποπακέτου. Εναλλακτικές προσφορές δεν γίνονται δεκτές και σε περίπτωση που υποβληθούν δεν λαμβάνονται υπ' όψη. Οι προσφέροντες θα αξιολογηθούν για το σύνολο της επιμέρους προσφοράς τους σε κάθε πακέτο / υποπακέτο.

Το αντικείμενο της Διακήρυξης και των συμβάσεων που θα προκύψουν εξ αυτής δεν θα αλλοιωθούν καθ' όλη τη διάρκεια εκτέλεσής της.

Ο Διαγωνισμός θα διεξαχθεί σύμφωνα με το Π.Δ. 118/10-7-2007 «Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου», τους όρους του παρόντος τεύχους και θα διενεργηθεί με σφραγισμένες προσφορές κατόπιν κανονικής προθεσμίας τουλάχιστον πενήντα δύο (52) ημερών, από την ημερομηνία αποστολής περίληψης της διακήρυξης αυτής στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (άρθρο 32 παρ. 4 του ΠΔ 60/07 (ΦΕΚ 64/Α/2007)).

Ημερομηνία αποστολής για δημοσίευση στην Εφημερίδα της Ε.Ε.	Ημερομηνία δημοσίευσης στον Ημερήσιο Τύπο	Ημερομηνία δημοσίευσης στο Τεύχος Διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων (ΦΕΚ)	Προϋπολογισθείσα Δαπάνη Με ΦΠΑ
.....	666.635,40 €

ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

<p>Επίσημη Επωνυμία: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ / ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜ/ΣΜΟΥ, ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΩΝ / ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΗΜΑΘΙΑΣ /ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ</p>
<p>Πόλη: Βέροια Οδός: Λεωφόρος Στρατού 72 Ταχ.Κώδικας: 591 00 Χώρα: Ελλάδα</p>
<p>Σημεία Επαφής: Τζιμουλίκος Κωνσταντίνος, τηλ.: 23313 53644 Τσιάτσου Διονυσία, τηλ.: 23313 53642 Fax: 2331353666</p>
<p>Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: dtei@imathia.pkm.gov.gr</p>

Περαιτέρω πληροφορίες είναι διαθέσιμες από τα προαναφερόμενα σημεία επαφής.

Άρθρο 1^ο

ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

-Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί στις, ημέρα και ώρα **10.00' π.μ** στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ημαθίας -Λεωφόρος Στρατού 72, Βέροια - ενώπιον της αρμόδιας Επιτροπής Παραλαβής-Αποσφράγισης & Αξιολόγησης, οπότε και θα πραγματοποιηθεί η αποσφράγιση των κυρίως φακέλων των προσφορών και των φακέλων των τεχνικών προσφορών.

- Η αποσφράγιση των φακέλων των οικονομικών προσφορών θα γίνει σε ημερομηνία που θα ορισθεί από την ως άνω Επιτροπή.

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να παραλαμβάνουν και να λαμβάνουν γνώση όλων των στοιχείων της προμήθειας από τα τεύχη που είναι κατατεθημένα στα γραφεία της Δ/σης Τεχνικών Έργων Π. Ε. Ημαθίας, Λ. Στρατού 72, Βέροια, όλες τις εργάσιμες ημέρες και ώρες και μέχρι

την προηγούμενη ημέρα του διαγωνισμού, FAX: 2331061264 (Πληρ. Κ Κυριάκο Τσαλουχίδη , τηλ. 23313-53631), καταβάλλοντας το ποσό των 10 €.

Επίσης μπορούν να παραλαμβάνουν ή να λάβουν γνώση **των σχεδίων του κτηρίου** από την την υπηρεσία στην ανωτέρω διεύθυνση και να επισκεφτούν τους χώρους εγκατάστασης του προς προμήθεια εξοπλισμού μετά από συνεννόηση με την Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Αλεξάνδρειας.

Σε περίπτωση που οι ενδιαφερόμενοι θελήσουν να προβούν σε αναπαραγωγή των τευχών δημοπράτησης και των σχεδίων με ίδια δαπάνη μπορούν να απευθυνθούν σε φωτοτυπικό κατάστημα της Βέροιας για την αναπαραγωγή τους παρουσία υπαλλήλου της αναθέτουσας υπηρεσίας.

Σε περίπτωση που ζητηθούν από τους ενδιαφερόμενους προμηθευτές συμπληρωματικές πληροφορίες, σχετικές με τα έγγραφα του διαγωνισμού μέχρι και οχτώ (8) ημέρες προ της εκπνοής της προθεσμίας άσκησης της ένστασης του άρθρου 15 παρ.2 περ. α του Π.Δ. 118/07, αυτές παρέχονται το αργότερο τρεις (3) ημέρες προ της εκπνοής της ως άνω προθεσμίας. Σε κάθε άλλη περίπτωση που ζητούνται από τους ενδιαφερόμενους προμηθευτές οι ως άνω συμπληρωματικές πληροφορίες, αυτές δίνονται το αργότερο εντός έξι (6) ημερών πριν από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών, χωρίς ο προσφέρων να έχει δικαίωμα άσκησης ένστασης δυνάμει του άρθρου 15 παρ.2 περ. α του Π.Δ. 118/07. .

Άρθρο 2^ο

ΟΡΙΣΜΟΙ

Προς κατανόηση των όρων της παρούσης, δίδονται οι παρακάτω ορισμοί για τους εξής όρους:

- **«Αναθέτουσα Αρχή»:** Δ/νση Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ημαθίας, Τμήμα Δομών Περιβάλλοντος
- **«Ενδιαφερόμενος» :** Κάθε Φυσικό ή Νομικό Πρόσωπο που προτίθεται να λάβει μέρος στη διαδικασία.
- **«Υποψήφιος»:** Το φυσικό ή νομικό πρόσωπο ή η ένωση προμηθευτών που υποβάλλει προσφορά.
- **«Επιτροπή Διαγωνισμού» ή «Επιτροπή παραλαβής - Αποσφράγισης & Αξιολόγησης προσφορών»:** Η Επιτροπή που συνεστήθη για την διεξαγωγή του διαγωνισμού, την αξιολόγηση των προσφορών και την υποβολή σχετικής εισήγησης στην Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας, για την κατακύρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού.
- **«Επιτροπή αξιολόγησης ενστάσεων»** σύμφωνα με το άρθρο 38 παρ 2 του Π.Δ. 118/2007 .
- **«Ανάδοχος» ή «Προμηθευτής»:** Ο Υποψήφιος στον οποίο θα ανατεθεί η σύμβαση προμηθειών της παρούσας, μέσω σύμβασης που θα καταρτιστεί και θα υπογραφεί, μετά

την κατακύρωση του αποτελέσματος και βάσει του σχεδίου σύμβασης του Παραρτήματος Δ' της παρούσας.

- **«Τεύχη Διαγωνισμού»:** Η παρούσα διακήρυξη με τα συνημμένα σε αυτήν παραρτήματα που εκδίδει η Αναθέτουσα Αρχή και περιέχουν τους όρους και προϋποθέσεις βάσει των οποίων διενεργείται ο παρών διαγωνισμός.
- **«Προσφορά»:** Ο σφραγισμένος φάκελος με το σύνολο των απαιτούμενων στοιχείων δικαιολογητικών κ.λ.π. που υποβάλλεται στα πλαίσια της παρούσας διακήρυξης και φέρει τις ενδείξεις που αναγράφονται παρακάτω στο άρθρο 4 αυτής.
- **«Υπεύθυνη Δήλωση»:** Είναι η Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986, ή σε περίπτωση αλλοδαπού υποψηφίου κείμενο ανάλογης αποδεικτικής αξίας, σύμφωνα με τις διατάξεις της χώρας προέλευσής του. Σε περίπτωση Νομικού Προσώπου υπογράφεται από τον νόμιμο εκπρόσωπό του ή από ειδικώς εξουσιοδοτηθέντα προς τούτο εκπρόσωπο (σε αυτήν την περίπτωση προσκομίζεται επικυρωμένο αντίγραφο του οικείου εξουσιοδοτικού εγγράφου).

Άρθρο 3^ο

ΔΙΚΑΙΟΥΜΕΝΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

3.1. Στο διαγωνισμό μπορούν να λάβουν μέρος:

α) Φυσικά ή νομικά πρόσωπα της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, Ενώσεις, ή Συνεταιρισμοί αυτών, αναγνωρισμένοι προμηθευτές ή αναγνωρισμένοι αντιπρόσωποι του δημοπρατούμενου αντικειμένου, έμποροι και κατασκευαστές των αντικειμένων του διαγωνισμού, που λειτουργούν νόμιμα στην Ελλάδα ή σε άλλο κράτος μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (Ε.Ο.Χ.) ή σε τρίτες χώρες που θεμελιώνουν το σχετικό δικαίωμα στην διεθνή συμφωνία περί δημοσίων συμβάσεων που συνήφθη στο πλαίσιο του Παγκόσμιου Οργανισμού Εμπορίου και των πολυμερών διαπραγματεύσεων του Γύρου της Ουρουγουάης (GATT), σύμφωνα με τα άρθρα 5 της Οδηγίας 2004/18/EK και 12 της Οδηγίας 2004/17/EK, ή σε άλλες χώρες που έχουν συνάψει ευρωπαϊκές συμφωνίες.

β) Συνεταιρισμοί

γ) Ενώσεις προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, εφόσον ισχύουν τα καθοριζόμενα στις διατάξεις του άρθρου 7 του Π.Δ. 118/2007.

δ) Κοινοπραξίες προμηθευτών

Εφόσον οι προμηθευτές συμμετέχουν στο διαγωνισμό με αντιπρόσωπό τους, υποβάλλουν μαζί με την προσφορά παραστατικό νόμιμης εκπροσώπησης. Οι δικαιούμενοι συμμετοχής στο διαγωνισμό πρέπει να ασκούν εμπορικό ή βιομηχανικό ή βιοτεχνικό επάγγελμα στην Ελλάδα ή στην αλλοδαπή.

Οι ενώσεις και οι κοινοπραξίες δεν υποχρεούνται να λαμβάνουν ορισμένη νομική μορφή προκειμένου να υποβάλουν την προσφορά. Η επιλεγείσα ένωση ή κοινοπραξία υποχρεούται να

πράξει αυτό εάν κατακυρωθεί σε αυτή η σύμβαση, εφόσον η λήψη ορισμένης νομικής μορφής είναι αναγκαία για την ικανοποιητική εκτέλεση της σύμβασης.

3.2. Στη συνέχεια της παρούσας προκήρυξης, ο όρος "προμηθευτής" αφορά όλες τις προαναφερθείσες κατηγορίες.

3.3. Δεν γίνονται δεκτοί:

(α) Όσοι αποκλείστηκαν τελεσίδικα από κάποια Ελληνική Δημόσια Υπηρεσία ή ΝΠΔΔ ή ΝΠΙΔ ή Α.Ε. του Δημοσίου τομέα ή ΟΤΑ γιατί δεν εκπλήρωσαν συμβατικές τους υποχρεώσεις και ο αποκλεισμός τους είναι εν ισχύ.

(β) Όσοι αποκλείστηκαν από διαγωνισμούς για προμήθειες του Ελληνικού Δημοσίου με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης, λόγω καταδίκης τους με αμετάκλητη απόφαση για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική τους διαγωγή ή λόγω ότι υπήρξαν ένοχοι σοβαρού επαγγελματικού παραπτώματος το οποίο η αναθέτουσα αρχή δύναται να διαπιστώσει με οποιοδήποτε τρόπο.

(γ) Όσα φυσικά ή νομικά πρόσωπα του εξωτερικού έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις σε χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τυχόν αντίστοιχες κυρώσεις εκτός Ευρωπαϊκής Ένωσης θα εξετάζονται και θα κρίνονται από την Αναθέτουσα Αρχή, ανά περίπτωση.

(δ) Όσοι:

(i) Τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση ή πτωχευτικό συμβιβασμό ή αναστολή εργασιών ή τελούν σε κατάσταση ανάλογη που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.

(ii) Έχει σε βάρος τους κινηθεί διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή οποιαδήποτε άλλη παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.

(iii) Έχουν καταδικαστεί βάσει δικαστικής απόφασης που έχει ισχύ δεδικασμένου, σύμφωνα με τις διατάξεις της χώρας όπου εκδόθηκε η απόφαση, και η οποία διαπιστώνει αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική τους διαγωγή.

(iv) Έχουν διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα συναφές με το αντικείμενο του διαγωνισμού ή σε σχέση με την επαγγελματική τους ιδιότητα, που αποδεδειγμένως διαπιστώθηκε με οποιοδήποτε μέσο διαθέτει η αναθέτουσα αρχή.

(v) Δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, σύμφωνα με τις διατάξεις τόσο της χώρας εγκατάστασής τους όσο και του ελληνικού δικαίου.

(vi) Δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους όσον αφορά στην πληρωμή φόρων και τελών, σύμφωνα με τις διατάξεις τόσο της χώρας εγκατάστασής τους όσο και του ελληνικού δικαίου.

(vii) Είναι ένοχοι ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή των πληροφοριών που απαιτούνται σύμφωνα με την παρούσα Διακήρυξη ή όταν δεν έχουν παράσχει τις πληροφορίες αυτές.

(ε) Υποψήφιοι ή προσφέροντες εφόσον έχει εκδοθεί σε βάρος του αμετάκλητη καταδικαστική απόφαση που αφορά τα παρακάτω αδικήματα:

- (i) Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παρ. 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου.
- (ii) Δωροδοκία όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 και στο άρθρο 3 παρ. 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου.
- (iii) Απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.
- (iv) Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της Οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου της 10/6/1991 για τη πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες.
- (v) Υπεξαίρεση, απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, ψευδορκία, δωροδοκία και δόλια χρεοκοπία.

3.4. Απορρίπτονται προσφορές επιχειρήσεων (κατασκευαστικών ή εμπορικών) που κατά παράβαση των Άρθρων 138 και 182 της Διεθνούς σύμβασης Εργασίας απασχολούν ή εκμεταλλεύονται ανηλίκους κάτω των 15 ετών. Οι προσφέροντες εφ' όσον δεν είναι και κατασκευαστές οφείλουν να είναι γνώστες της εφαρμογής της προαναφερθείσας ρήτρας στην κατασκευάστρια εταιρεία του προϊόντος. Σε περίπτωση ένωσης ή κοινοπραξίας, για την ολική απόρριψη αρκεί οποιαδήποτε από τις παραπάνω προϋποθέσεις αποκλεισμού να ισχύει για ένα τουλάχιστον μέλος της ένωσης ή κοινοπραξίας.

ΑΡΘΡΟ 4°

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ – ΦΑΚΕΛΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

4.1. Οι προσφορές συντάσσονται στην Ελληνική γλώσσα και υποβάλλονται έως την ημέρα και ώρα διενέργειας του διαγωνισμού (χρόνος λήξης κατάθεσης και παραλαβής προσφορών) ή αποστέλλονται στην Υπηρεσία (Δ/νση Τεχνικών έργων Π. Ε. Ημαθίας, Λ. Σρατού 72, 59100 Βέροια), με οποιοδήποτε τρόπο και παραλαμβάνονται, με απόδειξη, υπό την απαραίτητη προϋπόθεση ότι θα πρέπει να περιέλθουν στην Υπηρεσία μέχρι το πέρας της προηγούμενης της ημερομηνίας διενέργειας του διαγωνισμού, σε ένα **ενιαίο σφραγισμένο φάκελο** που πρέπει να περιλαμβάνει όλα όσα καθορίζονται στην παρούσα προκήρυξη.

Προσφορές που υποβάλλονται ή περιέρχονται στην Υπηρεσία με οποιονδήποτε τρόπο εκπρόθεσμα, επιστρέφονται, από την αναθέτοσσα αρχή, χωρίς να αποσφραγιστούν.

4.2. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής του σφραγισμένου Φακέλου Προσφοράς τους μέχρι την παραλαβή του από την Επιτροπή Διαγωνισμού. Τυχόν έξοδα ασφάλισης, εκτελωνισμού και μεταφοράς βαρύνουν το διαγωνιζόμενο.

4.3. Ο διαγωνιζόμενος φέρει την ευθύνη αποδεχόμενος τον κίνδυνο για οποιοδήποτε γεγονός, έστω και ανωτέρας βίας που μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα τη μη εμπρόθεσμη ή μη προσήκουσα υποβολή του Φακέλου Προσφοράς του.

4.4. Οι προσφορές (δικαιολογητικά συμμετοχής, τεχνική προσφορά και οικονομική προσφορά) υποβάλλονται μέσα σε φάκελο σφραγισμένο, δακτυλογραφημένες, σε ένα (1) πρωτότυπο και

ένα (1) αντίγραφο, στην Ελληνική γλώσσα, με εξαίρεση τα συνημμένα στην τεχνική προσφορά έντυπα, σχέδια και λοιπά τεχνικά στοιχεία που μπορεί να είναι σε αναγνωρισμένη από την Ευρωπαϊκή Ένωση γλώσσα, κατά προτίμηση στην Αγγλική.

4.5. Στο φάκελο κάθε προσφοράς πρέπει να αναγράφονται ευκρινώς:

Η λέξη ΠΡΟΣΦΟΡΑ και ποιο πακέτο ή υποπακέτο(α) αφορά - πακέτο Α ή υποπακέτο Β1 ή Β2 - με τον πλήρη τίτλο του κάθε πακέτου ή υποπακέτου. (Στην περίπτωση που η προσφορά αφορά περισσότερα του ενός, θα υποβάλλονται αντίστοιχοι χωριστοί υποφάκελοι τόσο για την τεχνική όσο και την οικονομική προσφορά).

Ο πλήρης τίτλος της αρμόδιας Υπηρεσίας που διενεργεί την προμήθεια (Δ/νση Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ημαθίας, Τμήμα Δομών Περιβάλλοντος, Λ. Στρατού 72, ΤΚ 59100 Βέροια.)

Ο αριθμός της διακήρυξης.

Η ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού.

Τα πλήρη στοιχεία του Προσφέροντα (επωνυμία, διεύθυνση, τηλέφωνα επικοινωνίας κ.λ.π.).

Με την ένδειξη «ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΟΙΧΘΕΙ Ο ΦΑΚΕΛΟΣ».

4.6. Ο Φάκελος της «ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» περιλαμβάνει τρεις επιμέρους κλειστούς και σφραγισμένους υποφακέλους: τον Υποφάκελο των Δικαιολογητικών Συμμετοχής, τον Υποφάκελο της Τεχνικής Προσφοράς και τον Υποφάκελο της Οικονομικής Προσφοράς. Έκαστος εκ των τριών Υποφακέλων υποχρεωτικά αναγράφει τις ενδείξεις του κυρίως φακέλου και τον τίτλο αντιστοίχως: ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ.

Ειδικότερα:

4.7. Φάκελος με την ένδειξη «**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**» στον οποίο θα περιλαμβάνονται δύο (2) μικρότεροι υποφάκελοι όπου στον έναν εξωτερικά θα αναγράφεται η λέξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ», και μέσα θα υπάρχουν όλα τα πρωτότυπα δικαιολογητικά συμμετοχής, ενώ στον άλλο θα αναγράφεται η λέξη «ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ», και θα περιλαμβάνονται τα αντίγραφα των δικαιολογητικών συμμετοχής, όπως αυτά κατά σειρά αναφέρονται στο άρθρο 5 της παρούσας προκήρυξης.

4.8. Φάκελος με την ένδειξη «**ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**» στον οποίο θα περιλαμβάνονται δύο (2) μικρότεροι υποφάκελοι όπου στον έναν εξωτερικά θα αναγράφεται η λέξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ», και μέσα θα υπάρχει η πρωτότυπη Τεχνική Προσφορά, ενώ στο άλλο θα αναγράφεται η λέξη «ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ», που θα περιλαμβάνεται αντίγραφο της Τεχνική Προσφοράς. Η Τεχνική Προσφορά θα πρέπει να αναφέρει αναλυτικά τις τεχνικές προδιαγραφές των προσφερόμενων υλικών οι οποίες θα πρέπει να είναι συμβατές με όσα περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β της παρούσας προκήρυξης και θα συνοδεύονται από το τυχόν υποστηρικτικό υλικό (τεχνικά φυλλάδια, πιστοποιήσεις κλπ) με αρίθμηση που θα παραπέμπει στην αντίστοιχη τεχνική προδιαγραφή του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ Β.

Πρέπει να διευκρινίζεται ο τύπος του κάθε είδους που προσφέρεται, με τρόπο μονοσήμαντο, έτσι ώστε να μη δημιουργείται καμία αμφιβολία ως προς την ταυτότητα του.

Παράβαση του όρου αυτού θεωρείται ότι συνεπάγεται αοριστία της προσφοράς και απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Ειδικότερα στην τεχνική προσφορά κάθε είδους θα υπάρχει:

α. Χώρα προέλευσης - κατασκευής.

β. Κατασκευαστικός - Προμηθευτικός Οίκος.

γ. Τύπος ή μοντέλο προσφερομένου υλικού ή αριθμός σχετικού καταλόγου.

Για τα προϊόντα που κατασκευάζει ο ίδιος ο διαγωνιζόμενος απαιτείται ο χαρακτηρισμός «κατασκευής του εργοστασίου μας».

Υπεύθυνη δήλωση του προμηθευτή για ύπαρξη και παροχή ανταλλακτικών για μία πενταετία καθώς και δήλωση με την οποία θα εγγυάται για δύο (2) τουλάχιστον έτη ή όπως αναλυτικά ορίζεται στις τεχνικές προδιαγραφές (ειδικοί όροι) του Παραρτήματος Β', από την οριστική παραλαβή του, την καλή λειτουργία των υπό προμήθεια ειδών και την δωρεάν αποκατάσταση βλαβών που δεν θα οφείλονται σε κακούς χειρισμούς ή κακή μεταχείριση αυτών.

Στην τεχνική προσφορά και με ποινή αποκλεισμού κατατίθενται βιβλία - οδηγοί ή CD (prospectus) τα οποία θα περιέχουν αναλυτικές οδηγίες χρήσης-λειτουργίας των προσφερομένων ειδών κατά προτίμηση στην Ελληνική γλώσσα ή στην Αγγλική. Διαφορετικά υποβάλλεται υπεύθυνη δήλωση ότι ο προμηθευτής αναλαμβάνει την υποχρέωση κατά την παράδοση, τα βιβλία - οδηγοί να διατεθούν στην Ελληνική ή Αγγλική γλώσσα.

Στην τεχνική και οικονομική προσφορά και με ποινή αποκλεισμού η αρίθμηση και οι ονομασίες των ειδών που προσφέρονται θα είναι όπως ακριβώς και στις προδιαγραφές της διακήρυξης.

Ο Προμηθευτής υποχρεούται στην ενημέρωση του προσωπικού που θα του υποδειχθεί από τον Δήμο Αλεξάνδρειας, για τον τρόπο χρήσης και λειτουργίας των ειδών της προμήθειας.

Ο εξοπλισμός θα πρέπει να είναι σύμφωνος με τα πρότυπα της Ευρωπαϊκής Ένωσης να φέρει το σήμα CE ή ισοδύναμο όπου απαιτείται από τις τεχνικές προδιαγραφές καθώς και να διαθέτει το αντίστοιχο πιστοποιητικό δήλωσης συμμόρφωσης CE ή ισοδύναμο.

Σε περίπτωση που τα Τεχνικά στοιχεία της προσφοράς δεν είναι δυνατόν, λόγω του μεγάλου όγκου, να τοποθετηθούν στον κυρίως φάκελο, τότε αυτά συσκευάζονται ιδιαίτερα και ακολουθούν τον κυρίως φάκελο με την ένδειξη «ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ» και τις λοιπές ενδείξεις του κυρίως φακέλου.

Σε περίπτωση συνυποβολής με την προσφορά στοιχείων και πληροφοριών εμπιστευτικού χαρακτήρα, η γνωστοποίηση των οποίων στους συνδιαγωνιζόμενους θα έθιγε τα έννομα συμφέροντά τους, τότε ο προσφέρων οφείλει να σημειώνει επ' αυτών την ένδειξη «πληροφορίες εμπιστευτικού χαρακτήρα». Σε αντίθετη περίπτωση θα δύναται να λαμβάνουν γνώση αυτών των πληροφοριών οι συνδιαγωνιζόμενοι. Η έννοια της πληροφορίας εμπιστευτικού χαρακτήρα αφορά ιδίως την προστασία του απορρήτου που καλύπτει τεχνικά ή εμπορικά ζητήματα της επιχείρησης του ενδιαφερομένου.

4.9. Φάκελος με την ένδειξη «**ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ**» στον οποίο θα περιλαμβάνονται δύο (2) μικρότεροι υποφάκελοι όπου στον έναν εξωτερικά θα αναγράφεται η λέξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ», και μέσα θα υπάρχει η πρωτότυπη Οικονομική Προσφορά, ενώ στο άλλο θα αναγράφεται η λέξη «ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ», και θα περιλαμβάνεται αντίγραφο της Οικονομική Προσφοράς. Η Οικονομική Προσφορά πρέπει να υποβάλλεται – επί ποινή αποκλεισμού – με την συμπλήρωση του Εντύπου Οικονομικής Προσφοράς σύμφωνα με το υπόδειγμα που περιλαμβάνεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε' της παρούσας προκήρυξης.

Ο διαγωνισμός αφορά την προμήθεια πακέτου / υποπακέτου, επομένως η τιμή θα δίνεται υποχρεωτικά για το σύνολο των περιλαμβανομένων ειδών ανά πακέτο / υποπακέτο (δηλ. ξεχωριστά για το ΠΑΚΕΤΟ Α, ξεχωριστά για το ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1, ξεχωριστά για το ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2).

Τα οποιαδήποτε προσφερόμενα είδη, παρελκόμενα ή ανταλλακτικά που αναγράφονται στην τεχνική προσφορά δεν επιβαρύνουν επιπλέον την τιμή, αλλά περιλαμβάνονται σ' αυτή.

Οι τιμές θα πρέπει να δίδονται σε ΕΥΡΩ και θα περιλαμβάνουν **την αγορά, το κόστος μεταφοράς, την τοποθέτηση – εγκατάσταση, τις δοκιμές καλής λειτουργίας, τη θέση σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλων των υπό προμήθεια ειδών στους προβλεπόμενους χώρους του κτηρίου καθώς και κάθε άλλη επιβάρυνση υπέρ τρίτων.**

Η συνολική τιμή θα αναγράφεται ολογράφως και αριθμητικώς συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

Η τιμή, χωρίς ΦΠΑ, θα λαμβάνεται υπόψη για τη σύγκριση των προσφορών.

Οι προμηθευτές υποχρεούνται να ακολουθήσουν τους ίδιους κωδικούς και τις περιγραφές προϊόντων στην προσφορά τους, στη σύμβαση και στην τιμολόγηση.

Το περιεχόμενο των υποφακέλων με την ένδειξη «ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ» θα υπερισχύει σε περίπτωση ασυμφωνίας με το περιεχόμενο των υποφακέλων «ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ».

Σε περίπτωση ασυμφωνίας μεταξύ των τιμών που αναφέρονται στα έντυπα της οικονομικής προσφοράς υπερισχύει η τιμή που αναγράφεται ολογράφως, οι υπόλοιπες δε διορθώνονται σύμφωνα με αυτήν. Προσφορά που δεν αναγράφει την τιμή μονάδας ολογράφως θεωρείται άκυρη για το πακέτο.

Προσφορές που δεν δίνουν τις τιμές σε ΕΥΡΩ ή που καθορίζουν σχέση ΕΥΡΩ προς ξένο νόμισμα θα απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

Η αναγραφή της τιμής σε ΕΥΡΩ, μπορεί να γίνεται με δύο ή και περισσότερα δεκαδικά ψηφία (άνευ ορίου), εφόσον χρησιμοποιείται σε ενδιάμεσους υπολογισμούς. Το γενικό σύνολο στρογγυλοποιείται σε δυο δεκαδικά ψηφία, προς τα άνω εάν το τρίτο δεκαδικό ψηφίο είναι ίσο ή μεγαλύτερο του πέντε και προς τα κάτω εάν είναι μικρότερο του πέντε.

Εφόσον από την προσφορά δεν προκύπτει με σαφήνεια η προσφερόμενη τιμή ή δεν δίδεται ενιαία τιμή για ολόκληρη την προσφερόμενη ποσότητα ανά πακέτο / υποπακέτο, η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Προσφορές που θέτουν όρο αναπροσαρμογής της τιμής απορρίπτονται ως απαράδεκτες.

4.10. Οι προσφορές δεν πρέπει να έχουν ξέσματα, σβησίματα, προσθήκες, διορθώσεις. Εάν υπάρχει στην προσφορά οποιαδήποτε προσθήκη ή διόρθωση, αυτή πρέπει να είναι καθαρογραμμένη και μονογραμμένη από τον προσφέροντα, η δε επιτροπή διαγωνισμού, κατά τον έλεγχο, μονογράφει και σφραγίζει την τυχόν διόρθωση ή προσθήκη. Η προσφορά απορρίπτεται, όταν υπάρχουν σ' αυτή διορθώσεις που την καθιστούν ασαφή, κατά την κρίση του οργάνου αξιολόγησης των προσφορών.

4.11. Όλα τα φύλλα των παραπάνω εγγράφων και στοιχείων της προσφοράς, πλην της οικονομικής, συμπεριλαμβανομένων των εμπορικών φυλλαδίων (Prospectus, φωτογραφιών, τεχνικών φυλλαδίων κ.τ.λ.) θα φέρουν συνεχή αρίθμηση από το πρώτο μέχρι το τελευταίο. Για ευχερέστερη αναζήτηση των στοιχείων αυτών η προσφορά θα συνοδεύεται από ευρετήριο, στο οποίο θα αναγράφεται το περιεχόμενο του κάθε εγγράφου, με την αντίστοιχη αρίθμηση που φέρει κατά τα ανωτέρω (π.χ. τεχνικές προδιαγραφές φύλλα 33-55, κ.ο.κ.). Στην τεχνική και οικονομική προσφορά και με ποινή αποκλεισμού η αρίθμηση και οι ονομασίες των ειδών που προσφέρονται θα είναι όπως ακριβώς και στις προδιαγραφές της διακήρυξης. Αναντιστοιχία τεχνικής προσφοράς - τεχνικών φυλλαδίων - prospectus μεταξύ τους είτε με αυτή της οικονομικής προσφοράς, αποτελεί ουσιαστικό λόγο απόρριψης της προσφοράς.

4.12. Οι υποψήφιοι εφόσον δεν έχουν ασκήσει εμπροθέσμως τις διοικητικές προσφυγές που προβλέπονται στο άρθρο 9 της παρούσας διακήρυξης για τις διοικητικές προσφυγές κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού, ή έχουν απορριφθεί οι σχετικές τους ενστάσεις, θεωρείται ότι αποδέχονται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της παρούσας και δεν δύνανται με την προσφορά τους ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσουν ευθέως ή εμμέσως τους ανωτέρω όρους.

4.13. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό του κάθε ενδιαφερόμενου ισοδυναμεί με το ότι ο ίδιος έχει πλήρη γνώση των συνθηκών του έργου και του χώρου, έχει επισκεφθεί τον χώρο και τον τόπο του έργου, γνωρίζει τις θέσεις εγκατάστασης του προς προμήθεια υλικού, τις διαδρομές καλωδίωσης των συνδέσεων κ.λ.π. και δεσμεύεται να προμηθεύσει τα αγαθά της προσφοράς του και να εκτελέσει τις εργασίες τοποθέτησής τους, σύμφωνα με τις οδηγίες της υπηρεσίας με τρόπο ώστε αυτά να καθίστανται απολύτως λειτουργικά και χωρίς να προκαλείται η παραμικρή βλάβη στην υφιστάμενη υποδομή.

ΑΡΘΡΟ 5°

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΠΡΟΣΟΝΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗΣ

Οι προσφέροντες υποβάλουν μαζί με την προσφορά τους, εγκαίρως και προσηκόντως, **επι ποινή αποκλεισμού**, τα εξής δικαιολογητικά, σύμφωνα με το άρθρο 5, παρ.Β.1α, του Π.Δ. 118/2007 και τις οικείες διατάξεις, όπως αναλυτικά περιγράφονται κατωτέρω :

5.1. Εγγύηση συμμετοχής στο διαγωνισμό

α. Η εγγύηση αυτή συνοδεύει υποχρεωτικά την προσφορά συμμετοχής στο διαγωνισμό και εκδίδεται υπέρ του συμμετέχοντος για ποσό που αντιστοιχεί σε ποσοστό **5%** επί του προϋπολογισμού με το ΦΠΑ του συνόλου των προσφερομένων πακέτου ή υποπακέτων, **ήτοι**

- Για το **ΠΑΚΕΤΟ Α** η εγγύηση συμμετοχής είναι **11.493,12 ευρώ,**

- Για το **ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1** η εγγύηση συμμετοχής είναι **12.349,20 ευρώ,**

- Για το **ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2** η εγγύηση συμμετοχής είναι **9.489,45 ευρώ,**

- Στην περίπτωση πολλαπλής προσφοράς η εγγύηση συμμετοχής είναι το **άθροισμα των αντίστοιχων ποσών ανάλογα με τα περιλαμβανόμενα στην προσφορά πακέτο/υποπακέτα.**

Δε γίνεται δεκτή προσφορά της οποίας η εγγύηση συμμετοχής υπολείπεται και στο ελάχιστο από το ως άνω απαιτούμενο ποσοστό 5%.

β. Η εγγύηση συμμετοχής περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

(I) Τη σχετική διακήρυξη, την ημερομηνία του διαγωνισμού και το πακέτο / υποπακέτα προσφοράς.

(II) Την ημερομηνία λήξης της ισχύος της εγγύησης. **Η εγγύηση πρέπει να ισχύει τουλάχιστον επί ένα μήνα μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς που ζητά η διακήρυξη.**

γ. Αναγκαία στοιχεία εγγύησης συμμετοχής κατά την υποβολή της με την προσφορά είναι:

(1) η ανάληψη της υποχρέωσης από το πιστωτικό ίδρυμα να καταβάλει ορισμένο ποσό με μόνη τη δήλωση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται.

(2) ο αριθμός της διακήρυξης

(3) το ποσό που καλύπτει η εγγύηση

(4) η ημερομηνία έκδοσής της

(5) τα στοιχεία του προσφέροντα υπέρ του οποίου εκδίδεται (πλήρης επωνυμία & διεύθυνση)

Τυχόν ελλείψεις της εγγύησης συμμετοχής πέραν των αναγκαίων στοιχείων μπορούν να καλύπτονται εκ των υστέρων, εντός προθεσμίας 5 ημερών από την εγγραφή ειδοποίηση του προμηθευτή από την Υπηρεσία.

δ. Εγγύηση συμμετοχής που αφορά προσφέροντα στον οποίο κατακυρώθηκε η εργολαβία επιστρέφεται μετά την κατάθεση της προβλεπόμενης εγγύησης καλής εκτέλεσης και μέσα σε πέντε (5) μέρες από την υπογραφή της σύμβασης. Οι εγγυήσεις των λοιπών προσφερόντων που έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό επιστρέφονται μέσα σε πέντε (5) μέρες από την ημερομηνία ανακοίνωσης της κατακύρωσης ή ανάθεσης. Η εγγύηση συμμετοχής επιστρέφεται στους συμμετέχοντες, στην περίπτωση απόρριψης της προσφοράς και εφόσον δεν έχει ασκηθεί ένδικο μέσο ή έχει εκπνεύσει άπρακτη η προθεσμία άσκησης ένδικων μέσων ή παραίτησης από αυτήν.

ε. Έντοκα γραμμάτια Δημοσίου.

α. Οι τίτλοι των εντόκων γραμματίων ή των ομολόγων του Δημοσίου γίνονται δεκτοί στην ονομαστική τους αξία, ως εγγύηση συμμετοχής στους διαγωνισμούς.

β. Σε περίπτωση που συντρέχουν λόγοι κατάπτωσης της εγγύησης συμμετοχής, γίνεται εκποίηση των εντόκων γραμματίων του Δημοσίου στην αξία που αντιπροσωπεύουν κατά το χρόνο της εκποίησής τους.

γ. Η επιστροφή των εντόκων γραμματίων ή των ομολόγων του Δημοσίου γίνεται με παραλαβή τούτων από τον δικαιούχο ή εξουσιοδοτημένο εκπρόσωπό του με την υπογραφή σχετικού αποδεικτικού παραλαβής.

5.2. Αίτηση συμμετοχής στο διαγωνισμό με μορφή επιστολής προς το ΤΜΗΜΑ ΔΟΜΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ / ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Π.Ε. ΗΜΑΘΙΑΣ, όπου θα αναφέρονται τα βασικά στοιχεία (επωνυμία, διεύθυνση, τηλέφωνο επικοινωνίας, Fax και e-mail) του υποψηφίου Αναδόχου ή στην περίπτωση ένωσης, των φορέων που απαρτίζουν τον υποψήφιο ανάδοχο, την έκταση/ποσοστό και το είδος συμμετοχής τους στην προμήθεια. Παράλληλα θα αναφέρεται ότι δίδεται η συγκατάθεση για την διακίνηση εγγράφων μέσω του αριθμού (ή των αριθμών σε περίπτωση ένωσης εταιρειών) τηλεμοιοτυπίας (fax) που δηλώνεται στην αίτηση. Η αίτηση θα υπογράφεται από το νόμιμο εκπρόσωπο του υποψήφιου αναδόχου ή σε περίπτωση σύμπραξης από τους νόμιμους εκπροσώπους τους.

5.3. Υπεύθυνη δήλωση της παρ. 4 του άρθρου 8 του ν.1599/1986 (Α' 75), όπως εκάστοτε ισχύει, στην οποία:

i. Να αναγράφονται τα στοιχεία του διαγωνισμού στον οποίο συμμετέχουν.

ii. Να δηλώνεται ότι, μέχρι και την ημέρα υποβολής της προσφοράς τους:

A. Δεν έχουν καταδικαστεί, με αμετάκλητη δικαστική απόφαση, για κάποιο αδίκημα από τα αναφερόμενα στην περίπτωση (1) του εδ. α της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ.118/07, ήτοι:

α. Συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 351 της 29.1.1998, σελ. 1),

β. Δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σελ. 1) και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου (ΕΕ L 358 της 31.12.1998, σελ. 2),

γ. Απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σελ. 48),

δ. Νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες (ΕΕ L 166 της 28.6.1991, σελ. 77 Οδηγίας, η οποία τροποποιήθηκε από την Οδηγία 2001/97/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, ΕΕ L 344 της 28.12.2001, σελ. 76) η οποία ενσωματώθηκε με το ν. 2331/1995 (Α' 173) και τροποποιήθηκε με το ν. 3424/2005 (Α' 305),

ε. Για κάποιο από τα αδικήματα της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεωκοπίας.

ζ. Δεν έχουν καταδικασθεί με δικαστική απόφαση που έχει ισχύ δεδικασμένου για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική διαγωγή τους (Άρθρο 43 παρ. 2(γ) του Π.Δ. 60/2007). Δεν έχουν διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα που αποδεδειγμένα διαπιστώθηκε με οποιοδήποτε μέσο διαθέτει η αναθέτουσα αρχή (άρθρο 43 παρ 2 δ του ΠΔ 60/2007).

- Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο την υπεύθυνη δήλωση περί μη καταδίκης, με αμετάκλητη απόφαση, για κάποιο από τα αδικήματα του παραπάνω εδαφίου 1.3 (ii A) του παρόντος υποβάλλουν :

α) οι Διαχειριστές όταν το νομικό πρόσωπο είναι Ο.Ε, Ε.Ε ή Ε.Π.Ε.

β) ο Πρόεδρος του Δ.Σ. και ο Διευθύνων Σύμβουλος όταν το νομικό πρόσωπο είναι Α.Ε.

γ) σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου οι νόμιμοι εκπροσώποι του.

- Όταν ο προσφέρων είναι συνεταιρισμός η ως άνω υπεύθυνη δήλωση του εδαφίου 1.3 (ii A) του παρόντος υποβάλλεται από τον Πρόεδρο του συνεταιρισμού.

- Όταν ο προσφέρων είναι ένωση προμηθευτών – κοινοπραξία, η ως άνω δήλωση του εδαφίου 1.3 (ii A) του παρόντος, αφορά κάθε μέλος σύμφωνα με τα ανωτέρω που συμμετέχει στην Ένωση ή Κοινοπραξία.

Β. Δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περίπτωση (2) του εδ. α της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ.118/07, καταστάσεις, ήτοι :Δεν τελούν σε πτώχευση και, επίσης, ότι δεν τελούν σε διαδικασία κήρυξης πτώχευσης.

-Τα αλλοδαπά φυσικά ή νομικά πρόσωπα δηλώνουν ότι δεν τελούν σε πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη κατάσταση καθώς και σε διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη διαδικασία.

Γ. Δεν τελούν σε κάποια από τις αναφερόμενες στην περ. (2) του εδ. γ της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ. 118/07 κατάσταση, ήτοι:

Ότι δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του ν. 1892/1990 (Α' 101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

Δ. Είναι φορολογικά και ασφαλιστικά ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους της περίπτωσης (3) του εδ. α της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ.118/07 ήτοι:

Είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής), αναφέροντας όλους τους φορείς στους οποίους καταβάλουν εισφορές κύριας και επικουρικής ασφάλισης, καθώς και ότι είναι ενήμεροι ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

Ε. Είναι εγγεγραμμένοι στο οικείο Επαγγελματικό, Βιομηχανικό, Βιοτεχνικό ή Εμπορικό Επιμελητήριο κατά το ειδικό επάγγελμά τους, κατά την ημέρα διενέργειας του

διαγωνισμού, σύμφωνα με τα οριζόμενα στην περ. (4) του εδ. α της παρ. 2 και στην περ. (3) του εδ. β της παρ. 2 του άρθρου 6 του Π.Δ.118/07 (δεν αφορά συνεταιρισμούς).

- Τα αλλοδαπά φυσικά ή νομικά πρόσωπα δηλώνουν ότι είναι εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου της χώρας εγκατάστασής τους ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, ομοίως της χώρας εγκατάστασής τους, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού.

ΣΤ. Δεν τελούν σε αποκλεισμό από διαγωνισμούς, με βάση αμετάκλητη απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, κατά τα άρθρα 18, 34 και 39 του Π.Δ. 118/07 κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού. Τα φυσικά ή νομικά πρόσωπα του εξωτερικού υπεύθυνη δήλωση ότι δεν έχουν υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις σε χώρες εντός και εκτός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Ζ. Ο συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα (αφορά μόνο συνεταιρισμούς) .

iii. Να αναλαμβάνουν την υποχρέωση για την έγκαιρη και προσήκουσα προσκόμιση των δικαιολογητικών των παρ. 2 & 3 του άρθρου 6 του Π.Δ.118/07, κατά περίπτωση, και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις του άρθρου 20 του ίδιου Δ/γματος.

- Σε περίπτωση που ο προσφέρων είναι νομικό πρόσωπο η παρούσα υπεύθυνη δήλωση υποβάλλεται από το νόμιμο εκπρόσωπο του.

5.4. Παραστατικό εκπροσώπησης, κατά το άρθρο 6 παρ.1 περ. γ. του Π.Δ. 118/07, εφόσον οι προμηθευτές συμμετέχουν στο διαγωνισμό με αντιπρόσωπό/ εκπρόσωπό τους.

5.5. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία θα δηλώνεται ότι ο διαγωνιζόμενος: **(α)** δεν έχει διαπράξει κανένα σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα **(β)** δεν έχει αποκλεισθεί, από διαγωνισμούς του Ελληνικού Δημοσίου με απόφαση του Υπουργείου Ανάπτυξης (Γ.Γ Εμπορίου) (για αλλοδαπούς από αντίστοιχη αρχή), και **(γ)** δεν απώλεσε το δικαίωμα να συμμετέχει σε δημόσιους διαγωνισμούς με απόφαση άλλης Δημόσιας Υπηρεσίας ή Ν.Π.Δ.Δ, Ν.Π.Ι.Δ ή ΑΕ του Δημοσίου Τομέα γιατί δεν εκπλήρωσαν τις συμβατικές τους υποχρεώσεις.

5.6. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται ο χρόνος παράδοσης, τοποθέτησης και θέσης σε οριστική λειτουργία των υπό προμήθεια ειδών.

5.7. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία θα δηλώνεται ότι:α) η προσφορά συντάχθηκε σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές της παρούσας Προκήρυξης (Γενικοί και Ειδικοί Όροι – Παραρτήματα), της οποίας ο υποψήφιος Ανάδοχος έλαβε γνώση, η υποβαλλόμενη προσφορά του καλύπτει το σύνολο της προκηρυσσόμενης προμήθειας, τα στοιχεία που αναφέρονται στην προσφορά είναι ακριβή και αποδέχεται ανεπιφύλαχτα τους όρους της. β) ότι παραιτείται από κάθε δικαίωμα αποζημίωσης, για οποιαδήποτε Απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής που έχει σχέση με αναβολή, ακύρωση ή ματαίωση του Διαγωνισμού που προκύπει από λόγους δημοσίου συμφέροντος και έως τη σύναψη της σύμβασης.

5.8. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/1986 στην οποία να δηλώνεται ότι (σχετικό άρθρο 18 παρ. 1 ΠΔ 118/07) :

α) Ο προσφέρων, εφόσον κατασκευάζει ο ίδιος το τελικό προϊόν, πρέπει να δηλώνει στην προσφορά του, την επιχειρηματική μονάδα στην οποία θα κατασκευάσει το προσφερόμενο προϊόν, καθώς και τον τόπο εγκατάστασής της.

β) Όταν οι προσφέροντες δεν θα κατασκευάσουν οι ίδιοι το τελικό προϊόν, σε δική τους επιχειρηματική μονάδα, στην προσφορά τους δηλώνουν την επιχειρηματική μονάδα, στην οποία θα κατασκευαστεί το προσφερόμενο προϊόν και τον τόπο εγκατάστασής της.

Επίσης, στην προσφορά τους, επισυνάπτουν και υπεύθυνη δήλωσή τους, προς τον φορέα, ότι η κατασκευή του τελικού προϊόντος θα γίνει από την επιχείρηση στην οποία ανήκει ή η οποία εκμεταλλεύεται ολικά ή μερικά τη μονάδα κατασκευής του τελικού προϊόντος καθώς και ότι ο νόμιμος εκπρόσωπος της επιχείρησης αυτής έχει αποδεχθεί έναντι τους την εκτέλεση της συγκεκριμένης προμήθειας, σε περίπτωση κατακύρωσης στον προμηθευτή υπέρ του οποίου έγινε η αποδοχή.

Εάν διαπιστωθεί από την Υπηρεσία ανυπαρξία της επιχειρηματικής μονάδας που δηλώθηκε με την προσφορά, κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού, η προσφορά απορρίπτεται. Στην περίπτωση αυτή, στον προσφέροντα επιβάλλεται, με απόφαση του Υπουργού Ανάπτυξης, ύστερα από γνωμοδότηση της Επιτροπής Πολιτικής και Προγραμματισμού Προμηθειών, η οποία υποχρεωτικά καλεί τον ενδιαφερόμενο για παροχή εξηγήσεων, και μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του φορέα που διενεργεί το διαγωνισμό, ποινή προσωρινού αποκλεισμού τριών μηνών έως και τριών ετών ή οριστικού αποκλεισμού από το σύνολο των προμηθειών των φορέων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν.2286/1995.

Η προσφορά απορρίπτεται ως απαράδεκτη και όταν στην επιχειρηματική μονάδα που δηλώνεται για την κατασκευή του τελικού προϊόντος έχει επιβληθεί ποινή αποκλεισμού από τους διαγωνισμούς των φορέων που εμπίπτουν στο πεδίο εφαρμογής του ν.2286/1995, η οποία ισχύει κατά την ημερομηνία διενέργειας του διαγωνισμού

5.9. Τα νομιμοποιητικά έγγραφα κάθε συμμετέχοντος, όπως το Φ.Ε.Κ. ίδρυσης και οι τροποποιήσεις του (για διαγωνιζόμενους με μορφή Α.Ε. και Ε.Π.Ε.), επικυρωμένο αντίγραφο ή απόσπασμα του καταστατικού του διαγωνιζόμενου και των εγγράφων τροποποιήσεών του (για Ο.Ε και Ε.Ε.), στοιχεία και έγγραφα από τα οποία πρέπει να προκύπτουν ο Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος Α.Ε. , τα υπόλοιπα πρόσωπα που έχουν δικαίωμα να δεσμεύουν, με την υπογραφή τους, το νομικό πρόσωπο και τα έγγραφα της νομιμοποίησης αυτών, αν αυτό δεν προκύπτει ευθέως από το καταστατικό αναλόγως με τη νομική μορφή των εταιρειών ή κάθε άλλου νομικού προσώπου.

Οι Υπεύθυνες Δηλώσεις να φέρουν ημερομηνία εντός των τελευταίων τριάντα ημερολογιακών ημερών προ της καταληκτικής ημέρας υποβολής των προσφορών.

Οι ενώσεις και οι κοινοπραξίες προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά, μαζί με την προσφορά υποβάλλουν τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά για κάθε προμηθευτή που συμμετέχει στην ένωση ή κοινοπραξία.

ΑΡΘΡΟ 6^ο

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΝΩΣΕΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ

6.1.- Η ένωση προμηθευτών υποβάλλει κοινή προσφορά, η οποία υπογράφεται υποχρεωτικά, είτε από όλους τους προμηθευτές που αποτελούν την ένωση, είτε από εκπρόσωπό τους εξουσιοδοτημένο με συμβολαιογραφική πράξη. Στην προσφορά πρέπει απαραίτητως να προσδιορίζεται η έκταση και το είδος της συμμετοχής του κάθε μέλους της ένωσης προμηθευτών.

6.2.- Με την υποβολή της προσφοράς, κάθε μέλος της ένωσης ευθύνεται εις ολόκληρο. Σε περίπτωση κατακύρωσης ή ανάθεσης της προμήθειας, η ευθύνη αυτή εξακολουθεί μέχρι πλήρους εκτέλεσης της σύμβασης.

6.3.- Σε περίπτωση, που εξαιτίας ανικανότητας για οποιονδήποτε λόγο ή ανωτέρας βίας, μέλος της ένωσης δεν μπορεί να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις της ένωσης κατά τον χρόνο αξιολόγησης των προσφορών, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη ολόκληρης της κοινής προσφοράς με την ίδια τιμή.

Εάν η ανωτέρω ανικανότητα προκύψει κατά τον χρόνο εκτέλεσης της σύμβασης, τα υπόλοιπα μέλη συνεχίζουν να έχουν την ευθύνη της ολοκλήρωσης αυτής με την ίδια τιμή και τους ίδιους όρους.

Τα υπόλοιπα μέλη της ένωσης και στις δύο περιπτώσεις μπορούν να προτείνουν αντικατάσταση.

Η αντικατάσταση μπορεί να εγκριθεί με απόφαση του αρμόδιου για τη διοίκηση του φορέα οργάνου, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου.

ΑΡΘΡΟ 7^ο

ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ

7.1 Οι εγγυήσεις εκδίδονται από πιστωτικά ιδρύματα ή άλλα νομικά πρόσωπα που λειτουργούν νόμιμα στα κράτη - μέλη της Ευρωπαϊκής Ένωσης και έχουν σύμφωνα με τα ισχύοντα το δικαίωμα αυτό. Οι εγγυήσεις αν δεν είναι διατυπωμένες στην Ελληνική θα συνοδεύονται από επίσημη μετάφραση.

7.2 Με την εγγυητική επιστολή – που αποτελεί αυτοτελή σύμβαση – το πιστωτικό ίδρυμα αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλλει ορισμένο ποσό μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση εκείνου προς τον οποίο απευθύνεται, χωρίς να μπορεί να ερευνά, ούτε αν πράγματι υπάρχει ή αν είναι νόμιμη η απαίτηση (κύρια οφειλή).

7.3. Οι κατωτέρω αναφερόμενες εγγυήσεις πρέπει να περιλαμβάνουν καταρχήν:

α. Την ημερομηνία έκδοσης.

β. Τον εκδότη.

γ. Την υπηρεσία προς την οποία απευθύνεται ήτοι:

δ. Τον αριθμό της εγγύησης.

ε. Το ποσό που καλύπτει η εγγύηση.

στ. Την πλήρη επωνυμία και τη διεύθυνση του προσφέροντα υπέρ του οποίου εκδίδεται η εγγύηση.

ζ. Τους όρους ότι:

(I) Η εγγύηση παρέχεται ανέκκλητα και ανεπιφύλακτα, ο δε εκδότης παραιτείται της ένστασης της διζήσεως.

(II) το ποσό της εγγύησης τηρείται στη διάθεση της Υπηρεσίας που διενεργεί το διαγωνισμό και θα καταβληθεί ολικά ή μερικά μέσα σε τρεις (3) ημέρες μετά από απλή έγγραφη ειδοποίηση.

(III) σε περίπτωση κατάρπτωσης της εγγύησης, το ποσόν της κατάρπτωσης υπόκειται σε πάγιο τέλος χαρτοσήμου.

(IV) ο εκδότης της εγγύησης υποχρεούται να προβεί στην παράταση της ισχύος της εγγύησης ύστερα από έγγραφο της αρμόδιας υπηρεσίας, που θα υποβληθεί πριν από την ημερομηνία λήξης της εγγύησης.

7.4. Για όλες τις εγγυητικές επιστολές θα γίνεται έλεγχος γνησιότητας

7.5. Κάθε προσφορά συνοδεύεται υποχρεωτικά από **εγγύηση συμμετοχής** υπέρ του συμμετέχοντος για ποσό που θα καλύπτει το 5% της συνολικής προϋπολογισθείσης δαπάνης των προσφερομένων ειδών, με Φ.Π.Α., σύμφωνα με την παρ. 5.1. Η εγγύηση πρέπει να είναι σύμφωνη, επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, με τους περιλαμβανόμενους όρους στο συνημμένο στη διακήρυξη υπόδειγμα του παραρτήματος Δ' (1).

7.6. Εγγύηση καλής εκτέλεσης της σύμβασης

α. Ο προσφέρων, στον οποίο έγινε η κατακύρωση, υποχρεούται να καταθέσει εγγύηση καλής εκτέλεσης των όρων της σύμβασης, το ύψος της οποίας αντιστοιχεί σε ποσοστό 10% της συνολικής συμβατικής αξίας χωρίς το ΦΠΑ.

β. Η εγγύηση κατατίθεται προ ή κατά την υπογραφή της σύμβασης

γ. Η εγγύηση καλής εκτέλεσης περιλαμβάνει εκτός των προϋποθέσεων της παρ. 6.3 του παρόντος και τα ακόλουθα:

(I) Τον αριθμό της σχετικής σύμβασης και την προς εκτέλεση εργασία.

(II) Την ημερομηνία λήξης της ισχύος της εγγύησης. Ο χρόνος λήξης της εγγύησης πρέπει να είναι μεγαλύτερος κατά 60 ημερολογιακές ημέρες από την ημερομηνία της οριστικής (ΠΟΣΟΤΙΚΗΣ & ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ) παραλαβής, τοποθέτησης και θέσης σε κατάσταση λειτουργίας όλων των προς προμήθεια ειδών.

Οι εγγυήσεις καλής εκτέλεσης της σύμβασης επιστρέφονται μετά την οριστική ως άνω ποσοτική και ποιοτική παραλαβή του υλικού και ύστερα από την εκκαθάριση των τυχόν απαιτήσεων από τους δύο συμβαλλόμενους.

Η εγγύηση καλής εκτέλεσης πρέπει να είναι αορίστου χρόνου και να είναι σύμφωνη, επί ποινή απόρριψης της προσφοράς, με τους περιλαμβανόμενους όρους στο συνημμένο στη διακήρυξη υπόδειγμα του παραρτήματος Δ' (2).

7.7. Εγγύηση καλής λειτουργίας: 3% επί του συμβατικού ποσού χωρίς Φ.Π.Α. **και για δύο τουλάχιστον έτη**, η οποία να είναι σύμφωνη με τους περιλαμβανόμενους όρους στο αντίστοιχο συνημμένο υπόδειγμα του Παραρτήματος Δ' (3).

7.8. Εγγύηση προκαταβολής: με την υπογραφή της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί στον Προμηθευτή προκαταβολή σε ποσοστό μέχρι 40% της συμβατικής αξίας του πακέτου ή υποπακέτων προσφοράς, χωρίς ΦΠΑ. Η προκαταβολή είναι έντοκη από της καταβολής, επιβαρυνόμενη με το ύψος του επιτοκίου που καθορίζεται βάσει των διατάξεων του Ν.2362/95 άρθρο 84 και χορηγείται εφόσον προσκομισθεί από τον προμηθευτή ισόποση εγγύηση, η οποία να είναι σύμφωνη με τους περιλαμβανόμενους όρους στο αντίστοιχο συνημμένο υπόδειγμα του Παραρτήματος Δ' (4).

7.9. Στην περίπτωση ένωσης προμηθευτών οι εγγυήσεις περιλαμβάνουν και τον όρο ότι η εγγύηση καλύπτει τις υποχρεώσεις όλων των μελών της ένωσης.

7.10. Κατά τα λοιπά ισχύουν τα αναφερόμενα στο άρθρο 25 του Π.Δ. 118/2007.

ΑΡΘΡΟ 8° **ΧΡΟΝΟΣ ΙΣΧΥΟΣ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ**

8.1.- Οι προσφορές ισχύουν και δεσμεύουν τους προμηθευτές επί **εκατόν είκοσι (120) ημερολογιακές ημέρες** από την επομένη της διενέργειας του διαγωνισμού. Εάν οι διαγωνιζόμενοι κληθούν να παρατείνουν την ισχύ των προσφορών τους, σύμφωνα με την παράγραφο 3 του παρόντος και αποδεχθούν την παράταση, οι προσφορές τους ισχύουν και τους δεσμεύουν και για το επιπλέον αυτό χρονικό διάστημα.

8.2.- Προσφορά που ορίζει χρόνο ισχύος μικρότερο του προβλεπόμενου από τη διακήρυξη, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

8.3.- Η ισχύς της προσφοράς μπορεί να παρατείνεται, εφόσον ζητηθεί από την αναθέτουσα αρχή, πριν από τη λήξη της, κατ' ανώτατο όριο για χρονικό διάστημα ίσο με το προβλεπόμενο από τη διακήρυξη. Μετά την λήξη του, κατά τα ανωτέρω, ανώτατου ορίου χρόνου παράτασης ισχύος της προσφοράς, τα αποτελέσματα του διαγωνισμού ματαιώνονται υποχρεωτικά, εκτός και αν η αναθέτουσα αρχή κρίνει, κατά περίπτωση, αιτιολογημένα ότι η συνέχιση του διαγωνισμού εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον, οπότε οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό μπορούν να επιλέξουν είτε να παρατείνουν την προσφορά τους, εφόσον τους ζητηθεί πριν την πάροδο του ανωτέρω ανώτατου ορίου παράτασης της προσφοράς τους, είτε όχι. Στην τελευταία περίπτωση ο διαγωνισμός συνεχίζεται με όσους παρέτειναν την προσφορά τους.

ΑΡΘΡΟ 9°
ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ-ΠΡΟΣΦΥΓΕΣ

Ενστάσεις υποβάλλονται εγγράφως σύμφωνα με το άρθρο 15 του Π.Δ. 118/2007 (ΦΕΚ 150 Α) στην αναθέτουσα αρχή η οποία προβαίνει στην αξιολόγησή αυτών μέσω της επιτροπής αξιολόγησης ενστάσεων. Αποφασίζουν όργανο επί των ενστάσεων είναι η Προϊσταμένη Αρχή, δηλ. η Οικονομική Επιτροπή Π.Κ.Μ., στην οποία εισηγείται σχετικά η παραπάνω επιτροπή. Προσφυγές υποβάλλονται για τους λόγους και με την διαδικασία που προβλέπεται από Ν. 3886/10 (Φ.Ε.Κ 173/Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με το άρθρο 63 του ν. 4055/2012 (ΦΕΚ 51/Α').

Κάθε Προσφέρων, που θεωρεί ότι θίγεται από παράνομη, κατά την κρίση του, απόφαση ή παράλειψη της Αναθέτουσας Αρχής, δικαιούται προσωρινής δικαστικής προστασίας, σύμφωνα με τις διατάξεις του Νόμου 3886/2010 (ΦΕΚ Α' 173) περί δικαστικής προστασίας κατά τη σύναψη δημοσίων συμβάσεων, με σκοπό την εναρμόνιση της ελληνικής νομοθεσίας με τη νέα Οδηγία 2007/66/ΕΚ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ειδικότερα, εντός δέκα (10) ημερολογιακών ημερών, από την επόμενη της ημερομηνίας κατά την οποία έλαβε πλήρη γνώση της παράνομης πράξης ή παράλειψης, ο προσφέρων δύναται να ασκήσει προσφυγή κατά αυτής ενώπιον της αναθέτουσας αρχής (προδικαστική προσφυγή). Η αναθέτουσα αρχή υποχρεούται να απαντήσει αιτιολογημένα εντός δεκαπέντε (15) ημερών από την άσκηση της προσφυγής. Εάν παρέλθει άπρακτη η παραπάνω προθεσμία τεκμαίρεται η απόρριψη της προδικαστικής προσφυγής.

Οι προσφυγές υποβάλλονται στην γραμματεία της αναθέτουσας αρχής.

Μετά την υποβολή των προσφυγών η Αναθέτουσα Αρχή προβαίνει στην αξιολόγηση αυτών μέσω της αρμόδιας Επιτροπής, εφαρμοζόμενων κατά τα λοιπά των κειμένων διατάξεων για την ανάθεση δημοσίων συμβάσεων και των διαδικασιών της κατά περίπτωση Αναθέτουσας Αρχής.

Οι αποφάσεις της αναθέτουσας αρχής για κάθε στάδιο του διαγωνισμού, καθώς και οι αποφάσεις επί τυχόν προσφυγών θα κοινοποιούνται εγγράφως σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στα επιμέρους στάδια.

Κατ' άρθρο 5 του Ν. 3886/2010 κάθε προσφέρων δύναται να καταθέσει αίτηση ασφαλιστικών μέτρων στο Αρμόδιο δικαστήριο μέσα σε προθεσμία δέκα (10) ημερών από την επομένη της ρητής ή σιωπηρής απόρριψης της προδικαστικής προσφυγής και δεν επιτρέπεται να περιέχει αιτιάσεις διαφορετικές από τις αιτιάσεις της προδικαστικής προσφυγής.

Η προθεσμία για την άσκηση προσφυγής και αίτησης ασφαλιστικών μέτρων, καθώς και η άσκηση αυτών, κωλύουν τη σύναψη της Σύμβασης, εκτός εάν με την προσωρινή διαταγή ο αρμόδιος δικαστής αποφανθεί διαφορετικά. Εφόσον ασκηθεί αίτηση ασφαλιστικών μέτρων, ο αιτών ειδοποιεί σχετικά την αναθέτουσα αρχή με κάθε πρόσφορο μέσο, όπως τα ηλεκτρονικά και η τηλεομοιοτυπία, μέσα σε πέντε (5) ημέρες από την άσκηση της αιτήσεως. Ειδικώς η απόφαση ανάθεσης της σύμβασης περιλαμβάνει τα στοιχεία της παρ.2 του άρθρου 35 του Π.Δ. 60/2007 (ΦΕΚ 64 Α') και αναφέρει τις προθεσμίες αναστολής σύναψης της σύμβασης, όπως προκύπτουν από την παρ. 2 του άρθρου 5 του Ν. 3886/2010. **Για το παραδεκτό της**

άσκησης της αιτήσεως αυτής πρέπει να κατατεθεί, μέχρι την πρώτη συζήτηση της υποθέσεως, **παράβολο**, το ύψος του οποίου ανέρχεται σε ποσοστό **1%** της προϋπολογισθείσας αξίας, περιλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Για την είσπραξη του παραβόλου, το οποίο δεν μπορεί να υπερβεί τις 50.000 ευρώ, εκδίδεται αποκλειστικά διπλότυπο είσπραξης από τις Δημόσιες Οικονομικές Υπηρεσίες, υπέρ του Ταμείου Χρηματοδοτήσεως Δικαστικών Κτηρίων (ΤΑ.Χ.ΔΙ.Κ.) και υπέρ του Δημοσίου, σε ποσοστό 60% και 40% του συνολικού ύψους αντιστοίχως, το οποίο καταμερίζεται σε δύο αντίστοιχα Κ.Α.Ε. Σε περίπτωση ολικής ή μερικής αποδοχής της αιτήσεως το δικαστήριο διατάσσει την απόδοσή του στον αιτούντα.

Όσον αφορά στην κατάθεση των σχετικών παραβόλων, όπου απαιτείται, αυτά υποβάλλονται από τους πιστοποιημένους οικονομικούς φορείς - χρήστες σε μορφή αρχείου .pdf προσκομιζόμενα εντός τριών (3) εργασίμων ημερών και σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο ή ακριβές αντίγραφο) στην αρμόδια υπηρεσία.

Κατά τα λοιπά, ισχύουν οι διατάξεις και οι διαδικασίες που περιγράφονται στο Ν. 3886/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΡΘΡΟ 10^ο

ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ -ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΙΜΩΝ

10.1. Η Επιτροπή Παραλαβής – Αποσφράγισης & Αξιολόγησης προσφορών προβαίνει στην έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης των προσφορών την ημερομηνία και ώρα που ορίζεται από τη διακήρυξη.

- Η αποσφράγιση των προσφορών γίνεται δημόσια από την εν λόγω Επιτροπή.

- Προσφορές που υποβάλλονται στην Επιτροπή μετά την έναρξη της διαδικασίας αποσφράγισης δεν αποσφραγίζονται, αλλά παραδίδονται στην Υπηρεσία για επιστροφή, ως εκπρόθεσμες.

10.2. Σύμφωνα με την Π.Ν.Π.-ΦΕΚ 237/5-12-2012, ο έλεγχος των δικαιολογητικών γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την τεχνική αξιολόγηση του φακέλου και σε ξεχωριστό ενιαίο στάδιο γίνεται η οικονομική αξιολόγηση και η διαδικασία κατακύρωσης. Ειδικότερα:

Αποσφραγίζονται οι κυρίως φάκελοι που περιέχουν τα δικαιολογητικά συμμετοχής καθώς και οι φάκελοι των τεχνικών προσφορών, μονογράφονται δε και σφραγίζονται από την Επιτροπή όλα τα δικαιολογητικά και οι Τεχνικές Προσφορές κατά φύλλο και αποκλείονται περιπτώσεις όπου διαπιστώνονται ουσιώδεις ελλείψεις στα δικαιολογητικά. Στη συνέχεια γίνεται η αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών κατά πακέτο / υποπακέτο.

10.3. Μετά την αποσφράγιση των προσφορών το παραπάνω όργανο προβαίνει στην καταχώρηση αυτών που υποβάλλουν προσφορές, καθώς και των δικαιολογητικών που υπέβαλαν, σε πρακτικό το οποίο υπογράφει και σφραγίζει.

10.4. Όσοι δικαιούνται να παραβρίσκονται στην διαδικασία αποσφράγισης των προσφορών, λαμβάνουν γνώση των συμμετασχόντων στο διαγωνισμό και τους δίνεται χρόνος πρόσβασης στα στοιχεία των φακέλων των προσφορών, σύμφωνα με το άρθρο 19 του Π.Δ. 118/07, που

ορίζεται σε **τρεις (3)** εργάσιμες ημέρες. Ως έναρξη του ανωτέρω χρονικού διαστήματος ορίζεται η επόμενη εργάσιμη ημέρα από την ημερομηνία αποσφράγισης των προσφορών.

Αν υπάρχουν στο στάδιο αυτό απορριπτέες προσφορές, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα διαβιβάσει τα πρακτικά στην Οικονομική Επιτροπή Π.Κ.Μ. προκειμένου να εκδοθεί σχετική απόφαση, μαζί με τα πρακτικά της επιτροπής αξιολόγησης εντοστάσεων στην περίπτωση που έχουν υποβληθεί ενστάσεις κατά το στάδιο αυτό.

Ο προσφέρων, εφόσον δεν έχει ασκήσει, εμπρόθεσμα, την ένσταση του άρθρου 15, παρ.2 περ.α, κατά της διακήρυξης του διαγωνισμού ή έχει απορριφθεί η ανωτέρω ένσταση, θεωρείται ότι αποδέχεται πλήρως και ανεπιφυλάκτως όλους τους όρους της Διακήρυξης και δε δύναται με την προσφορά του ή οιονδήποτε άλλο τρόπο να αποκρούσει ευθέως ή εμμέσως τους όρους αυτούς. Η άσκηση ενστάσεως κατά της Διακήρυξεως δεν κωλύει τη συμμετοχή στο διαγωνισμό.

10.5. Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών **δεν αποσφραγίζονται** αλλά μονογράφονται και τοποθετούνται σε νέο ενιαίο φάκελο ο οποίος επίσης σφραγίζεται και υπογράφεται από την ίδια Επιτροπή και κρατείται προς φύλαξη.

Οι φάκελοι των οικονομικών προσφορών θα αποσφραγισθούν μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης των λοιπών στοιχείων, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς που δικαιούνται να λάβουν μέρος στο επόμενο στάδιο του διαγωνισμού, με σχετική ανακοίνωση που θα τους αποσταλεί ταχυδρομικά ή με FAX . Όσες προσφορές δεν κρίθηκαν αποδεκτές δεν αποσφραγίζονται αλλά επιστρέφονται.

Όσοι δικαιούνται να παραβρίσκονται στην διαδικασία αποσφράγισης των οικονομικών προσφορών, λαμβάνουν γνώση των συμμετασχόντων στο διαγωνισμό καθώς επίσης και των τιμών που προσφέρθηκαν και τους δίνεται χρόνος πρόσβασης στα στοιχεία των φακέλων των προσφορών που ορίζεται σε **δύο (2)** εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία αποσφράγισης.

Η κατακύρωση του διαγωνισμού θα γίνει **αποκλειστικά με το κριτήριο της χαμηλότερης τιμής για κάθε πακέτο ξεχωριστά** (δηλ. ξεχωριστά για το Α, ξεχωριστά για το Β1 και ξεχωριστά για το Β2).

Η κατακύρωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού, με την επιφύλαξη των όσων ορίζονται στην περίπτωση ΙΙ, του εδαφίου α, της παραγράφου 2 του άρθρου 20 του Π.Δ.118/2007, γίνεται στον προμηθευτή με τη χαμηλότερη τιμή, εκ των προμηθευτών, των οποίων οι προσφορές έχουν κριθεί ως αποδεκτές με βάση τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της διακήρυξης, ξεχωριστά για κάθε πακέτο / υποπακέτο.

Ισότιμες θεωρούνται οι προσφορές με την ίδια ακριβώς τιμή και που είναι σύμφωνες με τους όρους και τις τεχνικές προδιαγραφές της διακήρυξης. Στην περίπτωση αυτή ο προμηθευτής θα προκύψει από κλήρωση στην οποία θα παρευρίσκονται οι προσφέροντες τις ισότιμες προσφορές.

Προσφορά που είναι αόριστη και ανεπίδεκτη εκτίμησης ή είναι υπό αίρεση, απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

Αν υπάρχουν στο στάδιο αυτό απορριπτέες προσφορές, η Επιτροπή Αξιολόγησης θα διαβιβάσει τα πρακτικά στην Οικονομική Επιτροπή Π.Κ.Μ. προκειμένου να εκδοθεί σχετική απόφαση, μαζί με τα πρακτικά της επιτροπής αξιολόγησης εντοστάσεων στην περίπτωση που έχουν υποβληθεί ενστάσεις κατά το στάδιο αυτό.

10. 6. Μετά την αξιολόγηση των προσφορών, ο προσφέρων στον οποίο πρόκειται να γίνει η κατακύρωση, εντός προθεσμίας είκοσι (20) ημερών από την κοινοποίηση της σχετικής έγγραφης ειδοποίησης σε αυτόν, με βεβαίωση παραλαβής ή σύμφωνα με το ν. 2672/2998 (Α' 290), οφείλει να υποβάλει, σε σφραγισμένο φάκελο, τα εξής έγγραφα και δικαιολογητικά:

α. Οι Έλληνες πολίτες:

(1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης του τελευταίου τριμήνου πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, από το οποίο να προκύπτει, ότι δεν έχουν καταδικασθεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση,

i) για κάποιο από τα αδικήματα της παρ. 1 του άρθρου 43 του π. δ/τος 60/2007, ήτοι
- συμμετοχή σε εγκληματική οργάνωση, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 2 παράγραφος 1 της κοινής δράσης της 98/773/ΔΕΥ του Συμβουλίου (ΕΕ L 351 της 29.1.1998, σελ. 1),
- δωροδοκία, όπως αυτή ορίζεται αντίστοιχα στο άρθρο 3 της πράξης του Συμβουλίου της 26ης Μαΐου 1997 (ΕΕ C 195 της 25.6.1997, σελ. 1) και στο άρθρο 3 παράγραφος 1 της κοινής δράσης 98/742/ΚΕΠΠΑ του Συμβουλίου (ΕΕ L 358 της 31.12.1998, σελ. 2),

- απάτη, κατά την έννοια του άρθρου 1 της σύμβασης σχετικά με την προστασία των οικονομικών συμφερόντων των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων (ΕΕ C 316 της 27.11.1995, σελ. 48),

- νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες, όπως ορίζεται στο άρθρο 1 της οδηγίας 91/308/ΕΟΚ του Συμβουλίου, της 10ης Ιουνίου 1991, για την πρόληψη χρησιμοποίησης του χρηματοπιστωτικού συστήματος για τη νομιμοποίηση εσόδων από παράνομες δραστηριότητες (ΕΕ L 166 της 28.6.1991, σελ. 77 Οδηγίας, η οποία τροποποιήθηκε από την Οδηγία 2001/97/ΕΚ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, ΕΕ L 344 της 28.12.2001, σελ. 76) η οποία ενσωματώθηκε με το ν. 2331/1995 (Α' 173) και τροποποιήθηκε με το ν. 3424/2005 (Α' 305),

ii) για κάποιο από τα αδικήματα του Αγορανομικού Κώδικα (σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής τους δραστηριότητας), της υπεξαίρεσης, της απάτης, της εκβίασης, της πλαστογραφίας, της ψευδορκίας, της δωροδοκίας και της δόλιας χρεωκοπίας.

(2) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου, πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό, αναστολή εργασιών ή δεν τελούν σε ανάλογη κατάσταση που προβλέπεται από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους και δεν έχει κινηθεί σε βάρος τους διαδικασία κήρυξης πτώχευσης, εκκαθάρισης,

αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή οποιαδήποτε άλλη παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις διατάξεις της χώρας εγκατάστασής τους.

(3) Πιστοποιητικό που εκδίδεται από αρμόδια, κατά περίπτωση, αρχή, από το οποίο να προκύπτει ότι κατά την ημερομηνία της ως άνω ειδοποίησης, είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

Σε περίπτωση εγκατάστασής τους στην αλλοδαπή, τα δικαιολογητικά των παραπάνω περιπτώσεων (2) και (3) εκδίδονται με βάση την ισχύουσα νομοθεσία της χώρας που είναι εγκατεστημένοι, από την οποία και εκδίδεται το σχετικό πιστοποιητικό.

(4) Πιστοποιητικό του οικείου Επιμελητηρίου, με το οποίο θα πιστοποιείται αφενός η εγγραφή τους σε αυτό και το ειδικό επάγγελμά τους, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού, και αφετέρου ότι εξακολουθούν να παραμένουν εγγεγραμμένοι μέχρι της επίδοσης της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης.

β. Οι αλλοδαποί:

(1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου ή ισοδύναμο έγγραφο αρμόδιας διοικητικής ή δικαστικής αρχής της χώρας εγκατάστασής τους, έκδοσης του τελευταίου τριμήνου, πριν από την κοινοποίησή της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχουν καταδικαστεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση για κάποιο από τα αδικήματα της περίπτωσης (1) του εδ. α της παρ. 6 του παρόντος άρθρου.

(2) Πιστοποιητικό της κατά περίπτωση αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής της χώρας εγκατάστασής τους, έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν σε πτώχευση, σε διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση ή υπό άλλη ανάλογη κατάσταση ή διαδικασία.

(3) Πιστοποιητικό της κατά περίπτωση αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής της χώρας εγκατάστασής τους, από το οποίο να προκύπτει ότι, κατά την ημερομηνία της ως άνω ειδοποίησης, είναι ενήμεροι ως προς τις υποχρεώσεις τους που αφορούν τις εισφορές κοινωνικής ασφάλισης (κύριας και επικουρικής) και ως προς τις φορολογικές υποχρεώσεις τους.

(4) Πιστοποιητικό της αρμόδιας αρχής της χώρας εγκατάστασής τους, από το οποίο να προκύπτει ότι ήταν εγγεγραμμένοι στα μητρώα του οικείου Επιμελητηρίου ή σε ισοδύναμες επαγγελματικές οργανώσεις, κατά την ημέρα διενέργειας του διαγωνισμού και εξακολουθούν να παραμένουν εγγεγραμμένοι μέχρι την επίδοση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης.

γ. Τα νομικά πρόσωπα ημεδαπά ή αλλοδαπά:

(1) Τα παραπάνω δικαιολογητικά των περιπτώσεων των εδαφίων α και β της παρ. 62 του παρόντος, αντίστοιχα.

- Το απόσπασμα ποινικού μητρώου ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο αρμόδιας διοικητικής ή δικαστικής αρχής της χώρας εγκατάστασης του νομικού προσώπου, των ως άνω εδαφίων, αφορά τους Διαχειριστές όταν το νομικό πρόσωπο είναι Ο.Ε., Ε.Ε και Ε.Π.Ε.,

τον Πρόεδρο και τον Διευθύνοντα Σύμβουλο όταν το νομικό πρόσωπο είναι Α.Ε. και σε κάθε άλλη περίπτωση νομικού προσώπου τους νόμιμους εκπροσώπους του.

(2) Πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, έκδοσης του τελευταίου εξαμήνου, πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης της παρ. 6, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελούν υπό κοινή εκκαθάριση του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, ή ειδική εκκαθάριση του ν. 1892/1990 (Α' 101), όπως εκάστοτε ισχύει, ή άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα) και, επίσης, ότι δεν τελούν υπό διαδικασία έκδοσης απόφασης κοινής ή ειδικής εκκαθάρισης των ανωτέρω νομοθετημάτων ή υπό άλλες ανάλογες καταστάσεις (μόνο για αλλοδαπά νομικά πρόσωπα).

- Επί ημεδαπών ανωνύμων εταιρειών τα προαναφερόμενα πιστοποιητικά της εκκαθάρισης εκδίδονται, όσον αφορά στην κοινή εκκαθάριση, από την αρμόδια Υπηρεσία της Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης, στο μητρώο Ανωνύμων Εταιρειών της οποίας είναι εγγεγραμμένη η συμμετέχουσα στο διαγωνισμό ΑΕ, σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 7 α.1.ια' και 7 β.12 του κ.ν. 2190/1920, όπως εκάστοτε ισχύει, και, όσον αφορά στην ειδική εκκαθάριση του ν. 1892/1990, όπως εκάστοτε ισχύει, από το αρμόδιο Εφετείο της έδρας της ανωνύμου εταιρείας που τελεί υπό ειδική εκκαθάριση.

- Επί ημεδαπών εταιρειών περιορισμένης ευθύνης και προσωπικών εταιρειών (ΟΕ και ΕΕ) το πιστοποιητικό της εκκαθάρισης, εκδίδεται από το αρμόδιο τμήμα του Πρωτοδικείου της έδρας της συμμετέχουσας στον διαγωνισμό επιχείρησης.

δ. Οι Συνεταιρισμοί:

(1) Απόσπασμα ποινικού μητρώου έκδοσης του τελευταίου τριμήνου πριν από την κοινοποίηση της ως άνω έγγραφης ειδοποίησης, ή άλλο ισοδύναμο έγγραφο αρμόδιας διοικητικής ή δικαστικής αρχής της χώρας εγκατάστασης από το οποίο να προκύπτει ότι ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου δεν έχει καταδικασθεί με αμετάκλητη δικαστική απόφαση, για κάποιο από τα αδικήματα της περίπτωσης (1) του εδ. α της παρ. 6 του παρόντος άρθρου.

(2) Τα δικαιολογητικά των περιπτώσεων (2) και (3) του εδ. α της παρ. 6 του παρόντος άρθρου, εφόσον πρόκειται για ημεδαπούς συνεταιρισμούς και της περίπτωσης (2) του εδ. β της παρ. 6 του παρόντος άρθρου, εφόσον πρόκειται για αλλοδαπούς συνεταιρισμούς, αντίστοιχα, και της περίπτωσης (2) του εδ. γ της παρ. 6 του παρόντος άρθρου.

(3) Βεβαίωση της αρμόδιας αρχής ότι ο Συνεταιρισμός λειτουργεί νόμιμα.

ε. Οι ενώσεις προμηθευτών που υποβάλλουν κοινή προσφορά:

Τα παραπάνω κατά περίπτωση δικαιολογητικά, για κάθε προμηθευτή που συμμετέχει στην Ένωση.

10.7. Ο(ι) φάκελος(οι) των παραπάνω δικαιολογητικών θα αποσφραγισθεί(ούν) από την επιτροπή διαγωνισμού, σε ημερομηνία και ώρα που θα γνωστοποιηθεί σε αυτούς που

δικαιούνται να παρευρίσκονται, με σχετική ανακοίνωση που θα τους αποσταλεί ταχυδρομικά ή με FAX.

Όσοι δικαιούνται να παραβρίσκονται στη διαδικασία αποσφράγισης των δικαιολογητικών, λαμβάνουν γνώση των δικαιολογητικών που κατατέθηκαν και τους δίνεται χρόνος πρόσβασης στα στοιχεία του σχετικού φακέλου που ορίζεται σε **δύο (2)** εργάσιμες ημέρες από την ημερομηνία αποσφράγισης.

10.8. Εάν σε κάποια χώρα βεβαιώνεται, από οποιαδήποτε αρχή της, ότι δεν εκδίδονται τα παραπάνω έγγραφα ή πιστοποιητικά, ή που αυτά δεν καλύπτουν όλες τις ως άνω αναφερόμενες περιπτώσεις του παρόντος, δύναται να αντικατασταθούν από υπεύθυνη δήλωση του προμηθευτή που γίνεται ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής ή συμβολαιογράφου της χώρας εγκατάστασης. Στην κατά τα άνω υπεύθυνη δήλωση θα δηλώνεται ότι στη συγκεκριμένη χώρα δεν εκδίδονται τα συγκεκριμένα έγγραφα και ότι δε συντρέχουν στο συγκεκριμένο πρόσωπο οι ανωτέρω νομικές καταστάσεις.

10.9. Αν ο προμηθευτής ο οποίος προσφέρει τη χαμηλότερη τιμή δεν προσκομίσει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και τα δικαιολογητικά που προβλέπονται στη παρ. 6 του παρόντος, τότε η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή. Σε περίπτωση που και αυτός δεν προσκομίζει ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται κατά τα ανωτέρω, η κατακύρωση γίνεται στον προμηθευτή με την αμέσως επόμενη χαμηλότερη τιμή και ούτω καθ'έξής. Αν κανένας από τους προμηθευτές δεν προσκομίζει, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις των ανωτέρω διατάξεων, ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά τα οποία απαιτούνται από αυτές, ο διαγωνισμός ματαιώνεται.

10.10. Στις περιπτώσεις που ο συμμετέχων υποβάλλει ψευδή ή ανακριβή υπεύθυνη δήλωση των παρ. 5.5, 5.6 του άρθρου 5 ή ο προς κατακύρωση προσφέρων δεν προσκομίσει εγκαίρως και προσηκόντως κατά το στάδιο της κατακύρωσης ένα ή περισσότερα από τα έγγραφα και δικαιολογητικά της παρ.6 του παρόντος άρθρου, τότε καταπίπτει υπέρ του Δημοσίου η εγγύηση συμμετοχής του.

10.11. Τα αποτελέσματα κάθε σταδίου του διαγωνισμού, στα οποία δεν παρίστανται εκπρόσωποι των υποψηφίων, θα κοινοποιούνται εγγράφως στους συμμετέχοντες στο αντίστοιχο στάδιο του διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 11° **ΚΡΙΣΕΙΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Το αρμόδιο για την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού όργανο, με αιτιολογημένη γνωμοδότησή του, μπορεί να προτείνει:

11.1. Ματαίωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και επανάληψή του με τροποποίηση ή μη των όρων και των τεχνικών προδιαγραφών, ιδίως:

α) για παράτυπη διεξαγωγή, εφόσον από την παρατυπία επηρεάζεται το αποτέλεσμα της διαδικασίας,

β) εάν το αποτέλεσμα κρίνεται αιτιολογημένα μη ικανοποιητικό,

11.2. Ματαίωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού και προσφυγή στη διαδικασία της διαπραγμάτευσης όταν συντρέχει λόγος επείγοντος που δεν οφείλεται σε υπαιτιότητα της Υπηρεσίας.

11.3. Ματαίωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού σύμφωνα με τις διατάξεις της περίπτωσης 2α, εδάφιο ΙΙ, του άρθρου 20 του Π.Δ/τος 118/07.

11.4. Οριστική ματαίωση των αποτελεσμάτων του διαγωνισμού στις περιπτώσεις i και ii, της παραγρ. ζ, του άρθρου 21 του Π.Δ/τος 118/07.

Άρθρο 12°

ΚΑΤΑΚΥΡΩΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

12.1- Μετά την ολοκλήρωση της αξιολόγησης, η Επιτροπή Διαγωνισμού θα υποβάλει τα Πρακτικά και όλα τα στοιχεία του φακέλου του διαγωνισμού, στην Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας που διατηρεί το δικαίωμα να αποφασίσει για την κατακύρωση της(ων) προμήθειας(ών).

12.2- Στον(ους) προμηθευτή(ές) που έγινε κατακύρωση ή ανάθεση της προμήθειας, αποστέλλεται σχετική ανακοίνωση για υπογραφή της σύμβασης, εφόσον προηγουμένως έχει κοινοποιηθεί σε όλους τους διαγωνιζόμενους του τελευταίου σταδίου, η απόφαση κατακύρωσης και έχουν παρέλθει οι προθεσμίες για την άσκηση του δικαιώματος προσωρινής προστασίας των διαγωνιζόμενων που ορίζονται στο Ν.3886/2010. Η ανακοίνωση περιλαμβάνει τουλάχιστον τα παρακάτω στοιχεία:

α. Τα προς προμήθεια είδη.

β. Την ποσότητα.

γ. Την τιμή.

δ. Τον φορέα για τον οποίο προορίζεται το υλικό.

ε. Τη συμφωνία της κατακύρωσης ή της ανάθεσης με τους όρους της διακήρυξης και της πρόσκλησης καθώς και με το σχέδιο της σύμβασης που έχει επισυναφθεί στη Διακήρυξη.

στ. Την προθεσμία υπογραφής της σύμβασης.

ζ. Τα στοιχεία της απόφασης τελικής έγκρισης.

Με την ανακοίνωση η σύμβαση θεωρείται ως συναφθείσα, το δε έγγραφο της σύμβασης που ακολουθεί έχει αποδεικτικό μόνο χαρακτήρα.

12.3.- Ο(ι) Προμηθευτής(ές) που κατακυρώθηκε η προμήθεια, υποχρεούται(νται) να προσέλθει(ουν) σε δέκα (10) ημέρες από την ημερομηνία κοινοποίησης της ανακοίνωσης, για την υπογραφή της σχετικής σύμβασης, προσκομίζοντας και την προβλεπόμενη εγγύηση καλής εκτέλεσης αυτής. Εφόσον η σύμβαση υπογράφεται πριν από τη λήξη της προθεσμίας των 10 ημερών που αναφέρεται παραπάνω, ο χρόνος παράδοσης, τοποθέτησης και θέσης σε οριστική λειτουργία των υλικών υπολογίζεται από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

12.4.- Εάν η κατακύρωση ή ανάθεση γίνεται σε αλλοδαπό προμηθευτή η ανακοίνωση απευθύνεται: στον εκπρόσωπό του στην Ελλάδα, εάν υπάρχει, σε αντίθετη δε περίπτωση αποστέλλεται σχετική τηλεομοιοτυπία στον αλλοδαπό προμηθευτή. Στην περίπτωση που η πληρωμή στον προμηθευτή προβλέπεται να γίνει με άνοιγμα πίστωσης, η εγγύηση καλής εκτέλεσης μπορεί να κατατεθεί στον ανταποκριτή της Τράπεζας της Ελλάδος στο εξωτερικό, η δε εγγύηση συμμετοχής παραμένει σε ισχύ και αποδεσμεύεται μετά την κατάθεση και αποδοχή της εγγύησης καλής εκτέλεσης.

12.5.- Εάν ο προμηθευτής στον οποίο έγινε η ανακοίνωση, δεν προσέλθει να υπογράψει τη σύμβαση, κηρύσσεται έκπτωτος με απόφαση της αναθέτουσας αρχής, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμόδιου οργάνου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 34 του Π.Δ.118/07.

12.6.- Δεν επιτρέπεται η υποβολή εναλλακτικών προσφορών.

Δεν προβλέπεται η χρήση προαίρεσης για την αύξηση των ποσοτήτων του παρόντος διαγωνισμού.

Το αντικείμενο της παρούσας διακήρυξης δεν θα αλλοιωθεί μέχρι το τέλος της σύμβασης με τον ανάδοχο.

Άρθρο 13°

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ-ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

- Μετά την ανακοίνωση κατακύρωσης μέρους ή όλων των προς προμήθεια υλικών υπογράφεται και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη η σχετική σύμβαση το κείμενο της οποίας επισυνάπτεται στη Διακήρυξη (συνημμένο **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ'**).

- Η Υπηρεσία συμπληρώνει στο κείμενο της σύμβασης τα στοιχεία της προσφοράς του προμηθευτή με την οποία συμμετείχε αυτός στον διαγωνισμό και η οποία προσφορά έγινε αποδεκτή μετά την κατακύρωση του διαγωνισμού σε αυτόν. Δεν χωρεί οποιαδήποτε διαπραγμάτευση στο κείμενο της σύμβασης που επισυνάπτεται στην παρούσα διακήρυξη του διαγωνισμού, ούτε καθ' οιονδήποτε τρόπο τροποποίηση ή συμπλήρωση της προσφοράς του προμηθευτή.

- Η σύμβαση περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία της ανάθεσης και τουλάχιστον τα εξής:
 - α. Τον τόπο και χρόνο υπογραφής της σύμβασης.
 - β. Τα συμβαλλόμενα μέρη.
 - γ. Το(α) υπό προμήθεια πακέτο / υποπακέτα
 - δ. Την τιμή.
 - ε. Τις προβλεπόμενες εγγυήσεις.
 - στ. Τις προβλεπόμενες ρήτρες.
 - ζ. Τον τρόπο επίλυσης των τυχόν διαφορών.
 - η. Τον τρόπο και χρόνο πληρωμής.

- Το κείμενο της σύμβασης κατισχύει κάθε άλλου κειμένου στο οποίο τούτο στηρίζεται, όπως η προσφορά, η διακήρυξη και η απόφαση κατακύρωσης ή ανάθεσης, εκτός κατάδελων σφαλμάτων ή παραδρομών.
- Σε αντικειμενικά δικαιολογημένες περιπτώσεις, εφόσον συμφωνήσουν προς τούτο και τα δύο συμβαλλόμενα μέρη και υπό την προϋπόθεση ότι η τροποποίηση προβλέπεται από συμβατικό όρο, μπορεί να τροποποιηθεί η σύμβαση, ύστερα από γνωμοδότηση του αρμοδίου οργάνου. Η απόφαση της διοίκησης με την οποία συναινεί στην τροποποίηση, δύναται να προσβληθεί από οποιονδήποτε έχει έννομο συμφέρον.
- Η σύμβαση θεωρείται ότι εκτελέστηκε όταν:
 - α. Παραδόθηκε ολόκληρη η ποσότητα, έγινε η τοποθέτηση – εγκατάσταση, έγιναν οι αναγκαίες δοκιμές καλής λειτουργίας και τέθηκαν σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλα τα υπό προμήθεια είδη στους προβλεπόμενους χώρους του κτηρίου.
 - β. Παραλήφθηκε οριστικά (ποσοτικά και ποιοτικά) η ποσότητα που παραδόθηκε.
 - γ. Έγινε η αποπληρωμή του συμβατικού τιμήματος, αφού προηγουμένως επιβλήθηκαν τυχόν κυρώσεις ή εκπτώσεις.
 - δ. Εκπληρώθηκαν και οι τυχόν λοιπές συμβατικές υποχρεώσεις και από τα δύο συμβαλλόμενα μέρη και αποδεσμεύθηκαν οι σχετικές εγγυήσεις κατά τα προβλεπόμενα από τη σύμβαση.
- ΑΝΩΤΕΡΑ ΒΙΑ
Ο προμηθευτής που επικαλείται ανωτέρα βία υποχρεούται, μέσα σε είκοσι (20) ημέρες, από τότε που συνέβησαν τα περιστατικά που συνιστούν την ανωτέρα βία, να αναφέρει εγγράφως αυτά και να προσκομίσει στην Υπηρεσία τα απαραίτητα αποδεικτικά στοιχεία.

Άρθρο 14° **ΧΡΟΝΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΥΛΙΚΩΝ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ - ΚΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ**

- 14.1** Ο(ι) προμηθευτής(ές) υποχρεούται(νται) με ευθύνη, μέριμνα και δαπάνη του(ς), να παραδώσει(ουν) το υλικό και να προβεί(ούν) στην τοποθέτηση – εγκατάσταση (και την αναγκαία προς τούτο πιθανή προσαρμογή του σημείου υποδοχής), τις δοκιμές καλής λειτουργίας, τη θέση σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλων των υπό προμήθεια ειδών στους προβλεπόμενους χώρους του κτηρίου του Συνεδριακού και Εκθεσιακού Κέντρου Ιστορίας και Λαογραφίας του Δήμου Αλεξάνδρειας, μέσα σε συνολικό διάστημα **εκατό (100)** ημερολογιακών ημερών. Η τοποθέτηση – εγκατάσταση, η διέλευση των καλωδιώσεων κ.λ.π. θα γίνει σύμφωνα με την σχετική μελέτη και τις υποδείξεις και εντολές της αναθέτουσας αρχής.

14.2 Ο(ι) προμηθευτής(ές) υποχρεούται(νται) να ειδοποιεί(ούν) κάθε φορά την Υπηρεσία, που εκτελεί την προμήθεια, για την ημερομηνία που θα παραδώσει(ουν) το υλικό, τουλάχιστον πέντε (5) εργάσιμες ημέρες νωρίτερα.

Ο συμβατικός χρόνος παράδοσης μπορεί να παρατείνεται κατά το ¼ αυτού.

Η Α.Α. δύναται να μεταθέσει το χρόνο παράδοσης μέχρι δύο (2) μήνες.

14.3 Προσφορά που περιέχει χρόνο παράδοσης μεγαλύτερο από τον οριζόμενο στην παράγραφο (1) θα απορρίπτεται ως απαράδεκτη.

14.4 Η παραλαβή των ειδών θα γίνει από αρμόδια τριμελή επιτροπή παραλαβής, με βάση τα παρακάτω στοιχεία:

- τη σύμβαση
- τη τεχνική προσφορά του αναδόχου
- τα φυλλάδια (prospectus) των ειδών προμήθειας που κατακυρώθηκαν.

14.5 Η οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή θα γίνει το πολύ εντός 30 ημερών από τη θέση σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλων των υπό προμήθεια ειδών.

14.6. Τρόπος Πληρωμής

14.6.1 Η πληρωμή του(ων) αναδόχου(ων) θα γίνει αφού εγκριθεί το πρωτόκολλο παραλαβής των ειδών από την ορισθείσα Επιτροπή Παραλαβής τους και αφού προσκομισθούν τα Δελτία Αποστολής, τα Τιμολόγια και τα παραστατικά των κρατήσεων επί των ποσών των Τιμολογίων, συνοδευόμενα από την φορολογική και ασφαλιστική ενημερότητα του αναδόχου. Με την υπογραφή της σύμβασης μπορεί να χορηγηθεί κατόπιν σχετικού αιτήματος στον Προμηθευτή προκαταβολή σε ποσοστό μέχρι 40% της συνολικής συμβατικής αξίας, χωρίς ΦΠΑ. Η προκαταβολή είναι έντοκη από της καταβολής, επιβαρυνόμενη με το ύψος του επιτοκίου που καθορίζεται με βάση τις διατάξεις του Ν.2362/95 (άρθρο 84) και χορηγείται με κατάθεση ισόποσης εγγύησης. Συνημμένο υπόδειγμα στο παραρτήμα Δ' (4) της διακήρυξης.

14.6.2. Τα δικαιολογητικά που θα απαιτηθούν για την πληρωμή είναι τα εξής:

i. ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ (εις τριπλούν που να αναφέρεται η ένδειξη «Εξοφλήθηκε». Εάν το τιμολόγιο δεν φέρει την ένδειξη «Εξοφλήθηκε» τότε απαιτείται εξοφλητική απόδειξη του αρχικού προμηθευτή).

ii. ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΔΕΛΤΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ.

iii. ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΟΣΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΛΑΒΗΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΤΟΥΣ.

iv. ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΑΡΑΔΟΔΗΣ ΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥΣ (Συνεδριακό Κέντρο)

v. ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΕΝΗΜΕΡΟΤΗΤΑΣ,

14.6.3. Με κάθε πληρωμή θα γίνεται η παρακράτηση φόρου εισοδήματος αξίας 4% επί του καθαρού ποσού (Ν.2148/94, άρθρο 24) και 0,1%+Χαρτ+ΟΓΑ επι Χαρτ παρακράτηση επί του ποσού της σύμβασης υπέρ της Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων, από την αρμόδια αρχή πληρωμής.

Άρθρο 15°

ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΥΛΙΚΩΝ

- 15.1** Η παραλαβή του υλικού θα γίνει από την αρμόδια Επιτροπή Παραλαβής, με διενέργεια ποσοτικού και ποιοτικού ελέγχου σε δύο στάδια.
- Στάδιο I: Παραλαβή των υπό προμήθεια ειδών με την προσκόμιση αυτών στο Συνεδριακό Κέντρο.
 - Στάδιο II: Παραλαβή των υπό προμήθεια ειδών μετά την τοποθέτηση – εγκατάσταση, τις δοκιμές καλής λειτουργίας, τη θέση σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλων των υπό προμήθεια ειδών στους προβλεπόμενους χώρους του κτηρίου.
- 15.2** Ο ποιοτικός έλεγχος θα γίνει με τους παρακάτω τρόπους:
- α. Μακροσκοπική εξέταση και
 - β. Πρακτική δοκιμασία καλής λειτουργίας.

Άρθρο 16°

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ-ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΕΙΣ

- 16.1** Όλες οι κρατήσεις υπέρ Δημοσίου και τρίτων είναι σε βάρος των προμηθευτών.
- 16.2** Τα έξοδα μεταφοράς του προς προμήθεια υλικού μέχρι και το χώρο παράδοσης βαρύνουν τον ανάδοχο.
- 16.3** Οι δαπάνες δημοσίευσης της διακήρυξης και λοιπά έξοδα της δημοπρασίας, αρχικής και πιθανής επαναληπτικής, θα καταβάλλονται σε κάθε περίπτωση από τον προμηθευτή, με την προσκόμιση των νόμιμων παραστατικών. Σε περίπτωση περισσοτέρων αναδόχων η δαπάνη αυτή θα καταμερίζεται αναλογικά με βάση τον προϋπολογισμό του κάθε πακέτου /υποπακέτου.

ΑΡΘΡΟ 17°

ΠΟΙΝΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ

- 17.1** Η παράδοση και η παραλαβή του Έργου θα γίνει σύμφωνα με τα οριζόμενα στα άρθρα 13,14,15. Σε περίπτωση καθυστέρησης παράδοσης της προμήθειας με αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου επιβάλλονται κυρώσεις σύμφωνα με τα παρακάτω:
- Αν παρέλθουν οι συμφωνημένες ημερομηνίες παράδοσης και τα παραδοτέα δεν παραδοθούν σύμφωνα με τους συμβατικούς όρους, τότε ο Ανάδοχος υποχρεούται να καταβάλλει ως ποινική ρήτρα για κάθε ημέρα καθυστέρησης σύμφωνα με τα ορισθέντα στο άρθ. 32 του Π.Δ. 118/07. Στον όρο παράδοση περιλαμβάνονται η τοποθέτηση – εγκατάσταση των υλικών, οι δοκιμές καλής λειτουργίας, η θέση σε κατάσταση οριστικής λειτουργίας όλων των υπό προμήθεια ειδών στους προβλεπόμενους χώρους του κτηρίου του Συνεδριακού και Εκθεσιακού Κέντρου Ιστορίας και Λαογραφίας του Δήμου Αλεξάνδρειας.

17.2. Οι ποινικές ρήτρες δεν επιβάλλονται και η έκπτωση δεν επέρχεται αν ο Ανάδοχος αποδείξει ότι η καθυστέρηση οφείλεται σε ανώτερη βία ή σε υπαιτιότητα της Αναθέτουσας Αρχής.

17.3. Η Αναθέτουσα Αρχή έχει το δικαίωμα να κηρύξει έκπτωτο τον Ανάδοχο αν δεν εκπληρώνει ή εκπληρώνει πλημμελώς τις συμβατικές του υποχρεώσεις ή παραβιάζει ουσιώδη όρο της Σύμβασης που θα υπογραφεί, χωρίς να καταβάλλει οποιαδήποτε αποζημίωση.

17.4. Οι χρόνοι υπολογίζονται σε ημερολογιακές ημέρες, τα ποσά όπως προβλέπονται στη Σύμβαση (μη συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ) και οι προθεσμίες χωρίς μεταθέσεις.

17.5. Οι ρήτρες καθυστέρησης των παραδόσεων θα περιέχονται στη Σύμβαση, θα επιβάλλονται με απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής και θα παρακρατούνται από την επομένη πληρωμή του Αναδόχου.

17.6. Σε περίπτωση επέκτασης του χρονοδιαγράμματος της Σύμβασης, οι ποινικές ρήτρες θα εξακολουθούν να υπολογίζονται βάσει του αρχικού χρονοδιαγράμματος της Σύμβασης.

17.7. Σε περίπτωση Ένωσης οι ως ανωτέρω ποινικές ρήτρες επιβάλλονται στα μέλη της Ένωσης, τα οποία ευθύνονται αλληλεγγύως και εις ολόκληρον.

17.8. Για την απόρριψη παραδοτέων και την αντικατάσταση αυτών, ο Ανάδοχος θα ενημερωθεί εγγράφως από την Επιτροπή Παρακολούθησης και Παραλαβής του Έργου για τη μη αποδοχή του παραδοτέου με τη σχετική αιτιολόγηση, ώστε είτε να προβεί σε διορθώσεις των δυσλειτουργιών είτε σε πλήρη αντικατάστασή του στο καθορισμένο χρονικό διάστημα.

ΑΡΘΡΟ 18° **ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΛΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ**

Ο Ανάδοχος εγγυάται προς την Αναθέτουσα Αρχή και τον Δήμο Αλεξάνδρειας ότι το Έργο θα εκτελεσθεί σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις της Σύμβασης, τους τεχνικούς κανόνες και τα διεθνώς αναγνωρισμένα πρότυπα που ισχύουν στον τομέα του αντικειμένου του έργου, θα πληρεί όλες τις ιδιότητες και χαρακτηριστικά που προβλέπονται στη Σύμβαση αυτή και θα είναι απαλλαγμένο οποιοδήποτε ελαττωμάτων, και ότι θα ανταποκρίνεται στις προδιαγραφές, λειτουργίες, αποτελέσματα και ιδιότητες όπως αυτές προδιαγράφονται στην Προκήρυξη ή επιτρέπεται να προδιαγραφούν από την Αναθέτουσα Αρχή κατά την εκτέλεση του Έργου.

Για όλο το χρονικό διάστημα λειτουργίας ο Ανάδοχος εγγυάται ότι θα παρέχει τις σχετικές υπηρεσίες συντήρησης του εξοπλισμού που προμήθευσε χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση για την Αναθέτουσα Αρχή.

Ο Ανάδοχος εγγυάται αυτοτελώς την καλή και προσηκούσα λειτουργία του εξοπλισμού, όλων των υποσυστημάτων αλλά και του συνολικού συστήματος κατά την περίοδο εγγύησης καλής λειτουργίας. **Για το σκοπό αυτό θα καταθέσει ενώπιον της Αναθέτουσας Αρχής εγγυητική επιστολή προς τον Δήμο Αλεξάνδρειας αξίας ίσης με το 3% του συμβατικού ποσού (χωρίς ΦΠΑ).**

Ο χρόνος της εγγύησης είναι δύο (2) χρόνια εκτός αν σε κάποιο εξοπλισμό έχει οριστεί διαφορετικά κατά τον διαγωνισμό ή ορίζεται στην προσφορά του αναδόχου μεγαλύτερη διάρκεια.

Ο Ανάδοχος είναι υπεύθυνος για τη χωρίς καθυστέρηση και με δικά του έξοδα αποκατάσταση κάθε ελαττώματος οποιουδήποτε από τα επιμέρους παραδοτέα που αναφαινεται κατά την περίοδο αυτή, καθώς και για την αποκατάσταση οποιασδήποτε δυσλειτουργίας του συνολικού συστήματος κατά την ίδια περίοδο.

Η Αναθέτουσα Αρχή πληροφορεί γραπτώς τον Ανάδοχο ως προς το είδος και την έκταση κάθε ελαττώματος μόλις αυτό γίνει εμφανές. Αν ο Ανάδοχος δεν αποκαταστήσει το ελάττωμα εντός τριών (3) εργάσιμων ημερών, η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να φροντίσει για την αποκατάσταση του ελαττώματος από τρίτον ή δικαιούται να προβεί σε οποιοδήποτε μέτρο για την αποκατάσταση της βλάβης ή την εύρεση άλλου ισάξιου μηχανήματος. Στην περίπτωση αυτή ο Ανάδοχος θα επιβαρυνθεί με το 2πλάσιο (την πρώτη φορά που θα εμφανιστεί ως ασυνεπής) ή με το 4πλάσιο (την 2^η φορά) ή με το 8πλάσιο (την 3^η φορά) και ο.κ.ε., της αξίας της δαπάνης που θα έχει αποπληρώσει ο Δήμος Αλέξανδρειας για να αποκαταστήσει την βλάβη, ενώ μετά την τρίτη (3^η) φορά που ο Ανάδοχος θα εμφανιστεί ως ασυνεπής, ο Δήμος Αλέξανδρειας δύναται να τον κυρήξει έκπτωτο παρακρατώντας την εγγυητική η οποία θα καταπέσει εις όφελος του Δήμου Αλέξανδρειας. Σε περίπτωση που τα οφειλόμενα είναι μεγαλύτερα του ποσού της εγγυητικής τα υπόλοιπα καταβάλλονται μετρητά ή με τόκους από τον Ανάδοχο.

Πέραν των ανωτέρω για κάθε μέρα καθυστέρησης καταλογίζεται ρήτρα ποσού εκατό (100) ευρώ ως αποζημίωση προς των ο Δήμος Αλέξανδρειας.

ΑΡΘΡΟ 19^ο **ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΓΛΩΣΣΑ – ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**

18.1. Ο Ανάδοχος του έργου και η Αναθέτουσα Αρχή θα καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για εξωδικαστική επίλυση των διαφορών τους για κάθε διαφορά που τυχόν θα προκύψει στις μεταξύ τους σχέσεις κατά την διάρκεια ισχύος της σύμβασης.

18.2. Αρμόδια δικαστήρια για τις διαφορές που τυχόν ανακύψουν κατά την εκτέλεση της προμήθειας, είναι τα Ελληνικά Δικαστήρια και ειδικότερα τα έχοντα τη σχετική αρμοδιότητα στην περιοχή εγκατάστασης της προμήθειας.

18.3. Το αντικείμενο της Διακήρυξης και της Σύμβασης θα παραμείνει αναλλοίωτο καθ' όλη τη διάρκεια της ισχύος τους.

18.4. Η εκτέλεση της υπόψη προμήθειας θα γίνει σύμφωνα με τους όρους και τις προδιαγραφές της διακήρυξης αυτής.

18.5. Περιπτώσεις της προμήθειας αυτής που δε ρυθμίζονται από τους όρους της παρούσας διακήρυξης, θα διέπονται από τις διατάξεις του Ν.2286/95 (ΦΕΚ 19/1-2-95) και του Π.Δ.118/2007 "Κανονισμός Προμηθειών Δημοσίου" (ΦΕΚ 150/10-7-2007 Τ.Α.).

18.6. Επίσημη γλώσσα διενέργειας του Διαγωνισμού και των Συμβάσεων που θα υπογραφούν είναι η Ελληνική.

18.7. Οι κοινοποιήσεις των αρμοδίων οργάνων της Αναθέτουσας Αρχής προς τους διαγωνιζόμενους γίνονται με τηλεομοιοτυπία (φαξ) στον αριθμό που έχει δηλώσει κάθε διαγωνιζόμενος.

ΑΡΘΡΟ 20° **ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ**

Περίληψη της Προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στον Ελληνικό Τύπο και ειδικότερα σε δύο οικονομικές εφημερίδες πανελλαδικής κυκλοφορίας και δύο ημερήσιες τοπική, μία (1) εβδομαδιαία τοπική, σε ΦΕΚ του Τεύχους διακηρύξεων Δημοσίων Συμβάσεων και στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 4 του Ν. 3548/2007 όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 46 του Ν. 3801/2009.

Η διακήρυξη θα αναρτηθεί σε εμφανές μέρος της Υπηρεσίας που διενεργεί το διαγωνισμό, το Δήμο Αλεξάνδρειας και κοινοποιείται στο Εμπορικό Επιμελητήριο και στον ΕΟΜΜΕΧ.

ΑΡΘΡΟ 21° **ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ**

Επισυνάπτονται στην παρούσα και αποτελούν αναπόσπαστο τμήμα αυτής τα παραρτήματα:

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α' (ΕΙΔΗ – ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ – ΤΙΜΕΣ ΜΟΝΑΔΟΣ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β' (ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Γ' (ΣΧΕΔΙΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Δ' (ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ε' (ΕΝΤΥΠΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ)

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

ΕΙΔΗ – ΠΟΣΟΤΗΤΕΣ – ΤΙΜΕΣ ΜΟΝΑΔΟΣ

Προμήθεια εξοπλισμού του Συνεδριακού και Εκθεσιακού Κέντρου Ιστορίας και Λαογραφίας.

ΠΑΚΕΤΟ Α: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ					
A/A	ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΔΑΠΑΝΗ
A.1	Πτυσσόμενες τηλεσκοπικές εξέδρες (σκηνή) (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	26.000,00	26.000,00
A.2	Σταθερές εξέδρες (χώρος πρόβας) (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	8.000,00	8.000,00
A.3	Καθίσματα εξεδρών	144,00	τεμ	270,00	38.880,00
A.4	Καθίσματα θεατρικής αίθουσας	380,00	τεμ	300,00	114.000,00
				ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΚΕΤΟ Α	186.880,00
				ΦΠΑ ΠΑΚΕΤΟ Α	42.982,40
				ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΚΕΤΟΥ Α	229.862,40

ΠΑΚΕΤΟ Β: Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ					
ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ					
A/A	ΕΙΔΟΣ - ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΔΑΠΑΝΗ
B.1.1	Εγκατάσταση Συστήματος Ελέγχου του Θεατρικού Φωτισμού (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	17.500,00	17.500,00
B.1.2	Εγκατάσταση Μονάδων Ελέγχου Θεατρικού Φωτισμού (Dimmers) (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	57.000,00	57.000,00
B.1.3	Εγκατάσταση Προβολέων Θεατρικού Φωτισμού (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	100.000,00	100.000,00
B.1.4	Εγκατάσταση εξοπλισμού ανάρτησης και στήριξης προβολέων (Δαγκάνες, Βάσεις Στήριξης) (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	4.500,00	4.500,00
B.1.5	Εγκατάσταση Πολυπολικών Καλωδίων Ισχύος Θεατρικού Φωτισμού (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	14.000,00	14.000,00
B.1.6	Εγκατάσταση Μπαρών Ανάρτησης Φωτιστικών Οροφής με τον αντίστοιχο εξοπλισμό (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	7.800,00	7.800,00
				ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1	200.800,00
				ΦΠΑ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1	46.184,00
				ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟΥ Β1	246.984,00

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2: ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗΣ					
A/A	ΕΙΔΟΣ - ΕΡΓΑΣΙΑ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΜΟΝΑΔΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ	ΔΑΠΑΝΗ
B.2.1	Σύστημα Ενίσχυσης Ήχου (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	69.000,00	69.000,00
B.2.2	Σύστημα ανακοινώσεων κοινού (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	17.800,00	17.800,00
B.2.3	Σύστημα διευθυντού σκηνης κοινού (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	7.500,00	7.500,00
B.2.4	Σύστημα κινηματογραφικής προβολής (Τιμή κατ' αποκοπή)	1,00	τεμ	60.000,00	60.000,00
ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2					154.300,00
ΦΠΑ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2					35.489,00
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΥΠΟΠΑΚΕΤΟΥ Β2					189.789,00
ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΚΕΤΟ Β					355.100,00
ΦΠΑ ΠΑΚΕΤΟ Β					81.673,00
ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΑΚΕΤΟΥ Β					436.773,00

ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ	
ΠΑΚΕΤΟ Α και Β	
ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ	
A/A	ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ
ΠΑΚΕΤΟ Α	186.880,00
ΠΑΚΕΤΟ Β	355.100,00
ΣΥΝΟΛΟ	541.980,00
Φ.Π.Α.	124.655,40
ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	666.635,40

Πίνακας Εξοπλισμού Συστημάτων Η/Μ

B.1 ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΦΩΤΙΣΜΟΥ			
Αριθμός Άρθρου	Περιγραφή	Τεμ. ή m/σχόλια	Συνολικό Κόστος
B.1.1	Εγκατάσταση Συστήματος Ελέγχου του Θεατρικού Φωτισμού που θα περιλαμβάνει την κονσόλα φωτισμού, το ικρίωμα ύψους 15HU εντός του τεχνικού φωτισμού, το ικρίωμα ύψους 9HU εντός του χώρου των dimmer, τα patchpanel των παραπάνω rack καθώς και καλώδια ελέγχου DMX	1	17.500,00
B.1.1.1	512 Channel lighting Console, Artnet and 1024 DMX outputs, integrated Touchscreen, 24 Submasters, Moving light library	1	
B.1.1.2	15U Control Room Rack	1	
B.1.1.3	9U Dimmer Room Rack	1	
B.1.1.4	Patch Panel Control Room (48 x Ethernet and 16 x DMX)	1	
B.1.1.5	Patch Panel Dimmer Room (12 x Ethernet and 12 x DMX)	1	
B.1.1.6	Rack power distribution	2	
B.1.1.7	DMX Cable 2m	Τα αντίστοιχα μήκη καλωδίων με την απαιτούμενη εργασία εγκατάστασης, σύνδεσής αυτών και δοκιμών τους, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία	
B.1.1.8	DMX Cable 5m		
B.1.1.9	DMX Cable 10m		
B.1.1.10	Cable ties (velcro)		12
B.1.2	Εγκατάσταση Μονάδων Ελέγχου Θεατρικού Φωτισμού (Dimmers) που θα περιλαμβάνει τις 10 μονάδες ισχύος 60kW η κάθε μία και τον υλικοτεχνικό εξοπλισμό που απαιτείται για την λειτουργία τους	1	57.000,00
B.1.2.1	Wall mount digital dimmer rack 60 - 24 x 3kW including: - 5-key panel, 12 character display for access to the functions - local control for creation and storage of 20 lighting cues - individual selection of dimmer address (patch), law, smoothing and reduction factor and local test of a dimmer - 10 dimmer laws (one is user programmable) - professional grade filtering 200µsec. - local status reporting: 400V - overtemperature - fan failure - processor check - presence of DMX DMX and analogue control levels - low noise fans for effective cooling; automatic stop - individual protection by 1P MCB - power: 230/400V star 3NPE (TN-S) on terminal strips As per catalogue leaflet.	8	
B.1.2.2	Wall mount digital dimmer rack 60 - 12 x 5kW including: - 5-key panel, 12 character display for access to the functions - local control for creation and storage of 20 lighting cues - individual selection of dimmer address (patch), law, smoothing and reduction factor and local test of a dimmer - 10 dimmer laws (one is user programmable) - professional grade filtering 200µsec. - local status reporting: 400V - overtemperature - fan failure - processor check - presence of DMX DMX and analogue control levels - low noise fans for effective cooling; automatic stop - individual protection by 1P MCB - power: 230/400V star 3NPE (TN-S) on terminal strips As per catalogue leaflet.	2	

B.1.3	Εγκατάσταση Προβολών Θεατρικού Φωτισμού που θα περιλαμβάνει τον εξοπλισμό των προβολών των λαμπτήρων αλογόνου με ρυθμιζόμενο εύρος φωτεινής δέσμης και τα κουτιά ρευματοδοτών-PLB box.	1	100.000,00
B.1.3.1	CYCLORAMA LIGHTS (4 Cell)	4	
B.1.3.2	FRESNEL 12-61 2kW	4	
B.1.3.3	FRESNEL 13-59 1.2kW	10	
B.1.3.4	HMI 1200W	1	
B.1.3.5	PAR64 CAN CP61	48	
B.1.3.6	PAR64 CAN CP62	48	
B.1.3.7	PLANO CONVEX 10-65	10	
B.1.3.8	SOFTLIGHT FILL ADB 1kW	6	
B.1.3.9	ZOOM PROFILE 500 W 18-38	4	
B.1.3.10	ZOOM PROFILE 12-30 800W HPL	30	
B.1.3.11	ZOOM PROFILE 22-30 800W HPL	20	
B.1.3.12	Κουτιά ρευματοδοτών - PLB Box	28	
B.1.4	Εγκατάσταση εξοπλισμού ανάρτησης και στήριξης προβολών (Δαγκάνες, Βάσεις Στήριξης)	1	4.500,00
B.1.4.1	Large stand	2	
B.1.4.2	Small stand	2	
B.1.4.3	Floor stand	2	
B.1.4.4	Tee Bar	6	
B.1.4.5	Aluminium Barrel 3m length	4	
B.1.4.6	Swivel Coupler	4	
B.1.4.7	Fixed Coupler 90°	4	
B.1.4.8	Parallel Coupler	4	
B.1.4.9	Boom arm 250 mm	10	
B.1.5	Εγκατάσταση Πολυπολικών Καλωδίων Ισχύος Θεατρικού Φωτισμού	1	14.000,00
B.1.5.1	3 kW circuit Extension Cable 3m	Τα αντίστοιχα μήκη καλωδίων με την απαιτούμενη εργασία εγκατάστασης, σύνδεσής αυτών και δοκιμών τους, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία	
B.1.5.2	3 kW circuit Extension Cable 5m		
B.1.5.3	3 kW circuit Extension Cable 10m		
B.1.5.4	3 kW circuit Extension Cable 20m		
B.1.5.5	3 kW circuit Extension Cable 15m		
B.1.5.6	3 kW circuit Extension Cable 30m		
B.1.5.7	5 kW circuit Extension Cable 3m		
B.1.5.8	5 kW circuit Extension Cable 5m		
B.1.5.9	5 kW circuit Extension Cable 10m		
B.1.5.10	5 kW circuit Extension Cable 20m		
B.1.5.11	5 kW circuit Extension Cable 15m		
B.1.5.12	Multicore Cable, 5m Socapex		

B.1.5.13	Multicore Cable, 10m Socapex		
B.1.5.14	Multicore Cable, 15m Socapex		
B.1.5.15	6 X CEE17 16A inlets to Socapex outlet 'spider'	2	
B.1.5.16	6 X CEE17 16A outlets to Socapex inlet 'spider'	2	
B.1.5.17	16A male to 2 x 16A female splitter	10	
B.1.5.18	Cable trunks (flight cases)	2	
B.1.6	Εγκατάσταση Μπαρών Ανάρτησης Φωτιστικών Οροφής με τον αντίστοιχο εξοπλισμό	1	7.800,00
B.1.6.1	3 metre Aluminium Lighting Bar complete with Socapex inlet and 6 x CEE17 16A outlets	12	
B.1.6.2	IWB Hanging Clamps	36	
B.1.6.3	Lifting Chain	12	

B.2. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ			
Αριθμός Άρθρου	Περιγραφή	Τεμ. ή m/σχόλια	Συνολικό Κόστος
B.2.1	Σύστημα Ενίσχυσης Ήχου που θα περιλαμβάνει τα κύρια ηχεία, τα περιφερειακά ηχεία, τους τελικούς ενισχυτές, τις μονάδες εγγραφής, τα μικρόφωνα και τις βάσεις αυτών καθώς και ολόκληρο τον περιφερειακό εξοπλισμό(Καλώδια, πολυκαλώδια, ερμάρια) αυτών και εξοπλισμό ανάρτησης ηχείων οροφής με τις απαιτούμενες διανοίξεις οπών σε ξύλινες κατασκευές.	1	69.000,00
B.2.1.1	Ηχείο δύο δρόμων 800 W	3	
B.2.1.2	Ηχείο χαμηλών συχνοτήτων 800 W	2	
B.2.1.3	Ηχείο surround δύο δρόμων 150 W	12	
B.2.1.4	Κονσόλα μίξης ήχου 24+8/8/2	1	
B.2.1.5	Ενισχυτής 2x800 W/ 4Ω	5	
B.2.1.6	Ενισχυτής 2x1200 W/ 4Ω	1	
B.2.1.7	Μονάδα ακρόασης και ελέγχου ηχείων	1	
B.2.1.8	Ψηφιακή μονάδα συνδέσεων 14/8 DSP	1	
B.2.1.9	Ηχείο αυτοενισχυόμενο δύο δρόμων	2	
B.2.1.10	Βάσεις ηχείων επιδαπέδιες	2	
B.2.1.11	Φορητή κονσόλα μίξης ήχου 8+4/4/2	1	
B.2.1.12	Μονάδα εγγραφής, αναπαραγωγής MiniDisc	1	
B.2.1.13	Μονάδα εγγραφής σε κάρτες μνήμης	1	
B.2.1.14	Ψηφιακή μονάδα πολυεφέ	1	
B.2.1.15	Δυναμικά μικρόφωνα καρδιοειδή	2	
B.2.1.16	Δυναμικά μικρόφωνα υπερκαρδιοειδή	2	
B.2.1.17	Πυκνωτικά μικρόφωνα υπερκαρδιοειδή	2	
B.2.1.18	Ασύρματα μικρόφωνα χειρός UHF	2	
B.2.1.19	Ακουστικά	2	

B.2.1.20	Ηχεία monitor	2	
B.2.1.21	Βάσεις μικροφώνων επιδαπέδιες τύπου ψηλού γερανού με ρύθμιση κλίσης - ύψους	6	
B.2.1.22	Βάσεις μικροφώνων επιτραπέζιες με ρύθμιση ύψους	6	
B.2.1.23	Ερμάριο RACK 19' ' 22 U	2	
B.2.1.24	Φορητό ερμάριο RACK 19' ' 15 U	1	
B.2.1.25	Καλώδια μικροφωνικά	Τα αντίστοιχα μήκη καλωδίων με την απαιτούμενη εργασία εγκατάστασης, σύνδεσής αυτών και δοκιμών τους, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία	
B.2.1.26	Καλώδια γραμμών LINE		
B.2.1.27	Πολυκαλώδιο μικροφώνων 16 ζευγών, με βύσματα		
B.2.1.28	Πολυκαλώδιο μικροφώνων 8 ζευγών, με βύσματα		
B.2.1.29	Καλώδια ηχείων 2x4 mm2		
B.2.1.30	Καλώδια ηχείων 2x2,5mm2		
B.2.1.31	Βύσματα συνδέσεων		
B.2.1.32	Ψηφιακά βύσματα συνδέσεων	15	
B.2.1.33	Κυτίο συνδέσεων	4	
B.2.1.34	Μεταλλικό ερμάριο αποθήκευσης καλωδίων	1	
B.2.1.35	Λοιπές εργασίες	1	
B.2.2	Σύστημα ανακοινώσεων κοινού που θα περιλαμβάνει τους επιτραπέζιους σταθμούς αναγγελίας, τους τελικούς ενισχυτές, τους ρυθμιστές έντασης, τις κόρνες ηχοσήμανσης, τα ηχεία και τα απαραίτητα καλώδια	1	17.800,00
B.2.2.1	Επιτραπέζιος σταθμός αναγγελίας	2	
B.2.2.2	Ψηφιακή μονάδα ελέγχου εισόδων, εξόδων με DSP και matrix	1	
B.2.2.3	Ενισχυτής 4x125W/100V	1	
B.2.2.4	Σύστημα ελέγχου ζώνης μεγαφώνων	3	
B.2.2.5	Μεγάφωνα κόρνας 30W	4	
B.2.2.6	Ηχείο 6W	14	
B.2.2.7	Ρυθμιστές έντασης ηχείων	10	
B.2.2.8	Μονάδα αναπαραγωγής CD	1	
B.2.2.9	Πυράντοχο καλώδιο ηχείων 2x1, 5mm2	Τα αντίστοιχα μήκη καλωδίων με την απαιτούμενη εργασία εγκατάστασης, σύνδεσής αυτών και δοκιμών τους, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία	
B.2.2.10	Καλώδια ρυθμιστών ηχείων 2x0,75mm2		
B.2.2.11	Καλώδια UTP CAT5e		
B.2.2.12	Προενισχυτής μικροφώνων	1	
B.2.2.13	Πυκνωτικά μικρόφωνα τύπου κοντού πυροβόλου	2	
B.2.2.14	Ερμάριο RACK 19' ' 18 U	1	
B.2.2.15	Τροφοδοτικό	1	
B.2.2.16	Λοιπές εργασίες	1	

B.2.3	Σύστημα διευθυντού σκηνής που θα περιλαμβάνει την κονσόλα του διευθυντού σκηνής, την κεντρική μονάδα "Q-light", τους δέκτες "Q-light" και τα καλώδια "Q-light"	1	7.500,00
B.2.3.1	Κονσόλα Διευθυντού σκηνής	1	
B.2.3.2	Κεντρική μονάδα Cue light	1	
B.2.3.3	Δέκτης συστήματος Cue light	11	
B.2.3.4	Καλώδια γραμμής Cue light	Το αντίστοιχο μήκος καλωδίου με την απαιτούμενη εγκατάσταση, σύνδεσης αυτού και δοκιμών του, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία	
B.2.3.5	Λοιπές εργασίες	1	
B.2.4	Σύστημα κινηματογραφικής προβολής που θα περιλαμβάνει την κινηματογραφική μηχανή 35mm, την μονάδα αποκωδικοποίησης Dolby, την ηλεκτροκίνητη οθόνη προβολής, έναν βιντεοπροβολέα και έναν Φορητό Η/Υ	1	60.000,00
B.2.4.1	Κινηματογραφική μηχανή 35 mm	1	
B.2.4.2	Μονάδα αποκωδικοποίησης σήματος Dolby Surround	1	
B.2.4.3	Οθόνη προβολής ηλεκτροκίνητη	1	
B.2.4.4	Βιντεοπροβολέας	1	
B.2.4.5	Φορητός Η/Υ	1	
B.2.4.6	Λοιπές εργασίες	1	

Όλα τα παραπάνω άρθρα (B1.1.-B1.6, B2.1- B 2.4) του Πίνακα Εξοπλισμού Συστημάτων Η/Μ περιλαμβάνουν την προμήθεια των υλικών, τη μεταφορά τους στον τόπο του έργου, καθώς επίσης την απαιτούμενη εργασία εγκατάστασης, σύνδεσης αυτών και δοκιμών τους, για πλήρη και ασφαλή λειτουργία. Επίσης τα άρθρα Α.1-Α.4 περιλαμβάνουν την προμήθεια και τοποθέτηση από τον προμηθευτή σύμφωνα με τα σχέδια του κτιρίου.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

**Α. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ
ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ**

Β. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Γ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

Το ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ αποτελεί έργο ιδιαίτερων αισθητικών και λειτουργικών απαιτήσεων. Ο χώρος θα φιλοξενεί τις παρακάτω εκδηλώσεις και γεγονότα:

- Ομιλίες,
- Παρουσιάσεις,
- Συνέδρια,
- Θεατρικές παραστάσεις,
- Χορευτικές παραστάσεις,
- Μουσικές εκδηλώσεις,
- Κινηματογραφικές Προβολές.

Για την κάλυψη των παραπάνω απαιτήσεων η εγκατάσταση σχεδιάζεται βάσει των παρακάτω προϋποθέσεων:

- Τήρηση υψηλών και αυστηρών προδιαγραφών στην προμήθεια υλικών, συσκευών και μηχανημάτων
- Προμήθεια υλικών, συσκευών και μηχανημάτων μεγάλης αντοχής στο χρόνο, με διασφαλισμένη συντήρηση για χρονικό διάστημα κατ' ελάχιστο ίσο με την αναμενόμενη ζωή τους.
- Εφαρμογή συστημάτων και εγκατάσταση εξοπλισμού που θα ανταποκρίνεται στην πλέον σύγχρονη τεχνολογία, την τεχνολογία αιχμής και το state of the art ειδικά για τα συστήματα εκείνα των οποίων η τεχνολογία εξελίσσεται με γοργό ρυθμό.

Ο εξοπλισμός θα πρέπει να εξυπηρετεί τις ανάγκες των προαναφερόμενων εκδηλώσεων που μπορούν οργανωθούν στο χώρο της σκηνής.

Οι προτάσεις εξοπλισμού έχουν σχεδιαστεί ώστε να αποτελούν ένα ενιαίο ευέλικτο σύστημα, για την πλήρη εκμετάλλευση των δυνατοτήτων του χώρου.

Αντικείμενο του 2^{ου} υποέργου «ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ» αποτελεί η **προμήθεια** και **εγκατάσταση** του απαραίτητου εξοπλισμού λειτουργίας του Συνεδριακού Κέντρου Ιστορίας και Λαογραφίας του Δήμου Αλεξάνδρειας. Συγκεκριμένα η προμήθεια και εγκατάσταση:

- των καθισμάτων της κύριας αίθουσας
- των εξεδρών
- των καθισμάτων εξεδρών
- του θεατρικού φωτισμού (σύστημα ελέγχου, μονάδες ελέγχου, προβολείς, εξοπλισμός ανάρτησης και στήριξης προβολέων, πολυπολικά καλώδια ισχύος θεατρικού φωτισμού και μπάρες ανάρτησης φωτιστικών οροφής με τον αντίστοιχο εξοπλισμό)
- του εξοπλισμού ηλεκτροακουστικής (σύστημα ενίσχυσης ήχου, σύστημα ανακοινώσεων κοινού, σύστημα διευθυντή σκηνής κοινού, σύστημα κινηματογραφικής προβολής)

A. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ

ΠΑΚΕΤΟ Α : ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ – ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

ΕΞΕΔΡΕΣ

Στο χώρο της σκηνής και στο χώρο πρόβας θα τοποθετηθεί σύστημα εξεδρών. Στο χώρο της σκηνής θα τοποθετηθεί σύστημα τηλεσκοπικών πτυσσόμενων και μεταφερόμενων κερκίδων (το μεταφερόμενο σύστημα δεν θα ξεπερνά το ενάμισι μέτρο), ενώ στο χώρο πρόβας σταθερές εξέδρες. Οι εξέδρες θα πρέπει να ακολουθούν την υπουργική απόφαση 81813/5428/93 περί κανονισμού πυροπροστασίας κτιρίων.

A.1) ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ

Στο χώρο της σκηνής θα κατασκευαστούν 4 τμήματα κερκίδων όπως φαίνεται και στο σχέδιο της κάτοψης της μελέτης. Συγκεκριμένα:

Το 1^ο τμήμα δεξιά στη σκηνή έχει (4) τέσσερις σειρές των εννέα (9) πτυσσόμενων καθισμάτων, (σύνολο τριάντα έξι (36) καθίσματα). Η πρώτη σειρά είναι στο +0,35m επίπεδο, η δεύτερη σειρά στο +0,70m, η τρίτη +1,05m και η τέταρτη στο +1,40m. Το επίπεδο +0,00m είναι το διαμορφωμένο δάπεδο της σκηνής. Η ελάχιστη κάτοψη του τμήματος είναι $3,60 \times 6,05 = 21,78m^2$. Το πλάτος κάθε σειράς είναι τουλάχιστον 0,90m. Ο χώρος στις σειρές που περισσεύει μετά την τοποθέτηση των καθισμάτων θα πρέπει να έχει πλάτος τουλάχιστον 1,10m και διαμορφώνεται ως βαθμίδες με την τοποθέτηση σκαλοπατιού για την εύκολη πρόσβαση των θεατών (θα υπάρχει και σκαλοπάτι από το επίπεδο +0,00m στο +0,35m). Τοποθετούνται προστατευτικά κάγκελα στις τρεις πλευρές της κατασκευής.

Το 2^ο τμήμα δεξιά κεντρικά στο βάθος της σκηνής έχει τρεις (3) σειρές των επτά (7) πτυσσόμενων καθισμάτων, (σύνολο είκοσι ένα (21) καθίσματα). Η πρώτη σειρά είναι στο +0,35m επίπεδο, η δεύτερη σειρά στο +0,70m και η τρίτη +1,05m. Η ελάχιστη κάτοψη του κάθε τμήματος είναι $3,85 \times 2,70 = 10,40m^2$. Το πλάτος κάθε σειράς είναι τουλάχιστον 0,90m. Στο 2^ο τμήμα θα τοποθετηθούν κάγκελα στις δύο πλευρές, στην πίσω και στη δεξιά πλευρά. Το 2^ο τμήμα θα εξυπηρετείται από τους αναβαθμούς του 3^{ου} τμήματος.

Το 3^ο τμήμα αριστερά κεντρικά στο βάθος της σκηνής έχει τρεις (3) σειρές των επτά (7) πτυσσόμενων καθισμάτων, (σύνολο είκοσι ένα (21) καθίσματα). Η πρώτη σειρά είναι στο +0,35m επίπεδο, η δεύτερη σειρά στο +0,70m και η τρίτη +1,05m. Η ελάχιστη κάτοψη του κάθε τμήματος είναι $4,95 \times 2,70 = 13,37m^2$. Το πλάτος κάθε σειράς είναι τουλάχιστον 0,90m. Ο χώρος στις σειρές που περισσεύει μετά την τοποθέτηση των καθισμάτων θα πρέπει να έχει πλάτος τουλάχιστον 1,10m, διαμορφώνεται ως βαθμίδες με την τοποθέτηση σκαλοπατιού για την εύκολη πρόσβαση των θεατών (θα υπάρχει και σκαλοπάτι από το επίπεδο +0,00m στο +0,35m) και εξυπηρετεί και το 2^ο τμήμα εξεδρών. Τοποθετούνται προστατευτικά κάγκελα στις δύο πλευρές της κατασκευής, στην πίσω και αριστερή.

Το 4^ο τμήμα αριστερά στη σκηνή έχει τρεις (3) σειρές των εννέα (9) πτυσσόμενων καθισμάτων (σύνολο είκοσι επτά (27) καθίσματα). Η πρώτη σειρά είναι στο +0,35m επίπεδο, η δεύτερη σειρά στο +0,70m και η τρίτη +1,05m. Η ελάχιστη κάτοψη του τμήματος είναι $2,70 \times 6,05 = 16,33\text{m}^2$. Το πλάτος κάθε σειράς είναι τουλάχιστον 0,90m. Ο χώρος στις σειρές που περισσεύει μετά την τοποθέτηση των καθισμάτων θα πρέπει να έχει πλάτος τουλάχιστον 1,10m, διαμορφώνεται ως βαθμίδες με την τοποθέτηση σκαλοπατιού για την εύκολη πρόσβαση των θεατών (θα υπάρχει και σκαλοπάτι από το επίπεδο +0,00m στο +0,35m). Τοποθετούνται προστατευτικά κάγκελα στις τρεις πλευρές της κατασκευής..

Τα υψόμετρα των σειρών και οι διαστάσεις της κάτοψης μπορεί να έχουν κάποια απόκλιση προκειμένου να εφαρμόζονται τα πτυσσόμενα καθίσματα. Οι διαστάσεις της κάτοψης κάθε τμήματος είναι οι ελάχιστες, ενώ μπορούν να μεγαλώσουν όσο είναι απαραίτητο προκειμένου :α)Το πλάτος των σειρών να είναι τουλάχιστον 0,90m. β)Σε κάθε σειρά να τοποθετηθεί ο αριθμός των καθισμάτων που αναφέρεται σε κάθε τμήμα, τα προστατευτικά κάγκελα και ο διάδρομος που θα δημιουργείται να είναι τουλάχιστον 1,10m. Κάθε σειρά των κερκίδων θα πρέπει να έχει διαφορά τουλάχιστον 0,35m από την επόμενη, ενώ μπορεί να μεγαλώσει όσο είναι απαραίτητο προκειμένου να προσαρμοστούν τα πτυσσόμενα καθίσματα. Η πρώτη σειρά κερκίδων κάθε τμήματος πτυσσόμενων κερκίδων μπορεί να είναι και λιγότερο από 0,35 m, ανάλογο την κατασκευή και θα έχει ξύλινη πρόσοψη.

Οι τηλεσκοπικές πτυσσόμενες κερκίδες θα αποτελούνται από σειρές κινητών στοιχείων, το τελευταίο από τα οποία στερεώνεται μη μόνιμα στο δάπεδο. Η ανάπτυξη επιτυγχάνεται με κίνηση της πρώτης σειράς που παρασύρει διαδοχικά τις υπόλοιπες και εξελίσσεται μέχρις ότου οι προφυλακτήρες σταματήσουν την κίνηση. Ο σκελετός αποτελείται από χαλύβδινες κοιλοδοκούς διαφόρων διατομών και διαστάσεων, ηλεκτροστατικά βαμμένες, ενώ το δάπεδο από ανοιχτόχρωμο ξύλο τύπου pitch pine πάχους τουλάχιστον 22mm ή κάντρα πλακέ θαλάσσης 20mm με ξύλινο δάπεδο κολλητό από σανίδες τύπου pitch pine πάχους 14mm ή περισσότερο εφόσον επιβάλλεται από άποψη στατικής επάρκειας. Οι διάδρομοι θα είναι από υλικό ανθεκτικό στην φωτιά τάξεως 1, ενώ το ξύλινο δάπεδο θα είναι επεξεργασμένη με ειδικά αντιπυρικά βερνίκια. Το σύστημα παρέχει μια σκληρή, ασφαλή επιφάνεια βαδίσματος χωρίς έκθεση μεταλλικών αντικειμένων. Η κάθε σειρά θα στηρίζεται σε τροχούς αθόρυβης λειτουργίας υπολογισμένης αντοχής και ανοχής. Τροχοί από χυτό αλουμίνιο, με ρουλεμάν και κάλυψη πολυουρεθάνης, ανθεκτικό με καλή ομαλή κίνηση ώστε να αποφεύγονται τα σημάδια στην επιφάνεια. Η κατασκευή θα είναι τέτοια ώστε η κάθε σειρά να ενσωματώνεται στην επομένη, και όλες μαζί να μπορούν να μετακινηθούν προς τους χώρους αποθήκευσης. Η κατασκευή θα πρέπει να υπολογίζεται ώστε να εφαρμοστούν τα πτυσσόμενα καθίσματα εξεδρών. Για την προστασία των θεατών τοποθετούνται κιγκλιδώματα ασφαλείας, σε σκούρο γκρι ή μαύρο χρώμα. Η Σύμπτυξη-ανάπτυξη θα είναι χειροκίνητη. Οι εξέδρες θα συνοδεύονται από μελέτη στατικής επάρκειας, η σύνταξη της οποίας θα υπογράφεται από πολιτικό μηχανικό, ως προς τη φέρουσα ικανότητα όλων των στοιχείων τους για ελάχιστο ωφέλιμο φορτίο 400Kg/lm(τρ.μ.) κατά μήκος της κάθε κερκίδας,(ή 450Kg/Sq.m.), καθώς και πιστοποιητικά για την αντοχή και ανθεκτικότητα στη χρήση, τη συμπεριφορά σε φωτιά, την ανθεκτικότητα σε διάβρωση των υλικών και για την ασφάλεια χρήσης, ενώ θα καλύπτονται όλα τα παραπάνω από τριετή εγγύηση.

A. 2) ΣΤΑΘΕΡΕΣ ΕΞΕΔΡΕΣ

Πάνω από τα καμαρίνια, στο χώρο πρόβας θα κατασκευαστούν 2 τμήματα σταθερών κερκίδων.

Το 1^ο τμήμα δεξιά στο χώρο πρόβας θα έχει δύο σειρές των επτά (7) καθισμάτων, (σύνολο δεκατέσσερα (14) καθίσματα). Η κάτοψη του τμήματος είναι $3,93 \times 1,80 = 7,07\text{m}^2$

Το 2^ο τμήμα αριστερά στο χώρο θα έχει δύο σειρές των έξι (6) (σύνολο δώδεκα (12) καθίσματα). Η ελάχιστη κάτοψη του τμήματος είναι $3,30 \times 1,80 = 5,94\text{m}^2$

Και στα δύο τμήματα η πρώτη σειρά θα είναι στο +0,21m και η δεύτερη +0,61m. Στην όψη αυτών δημιουργείται μια επιπλέον σειρά με επτά(7) και έξι(6) καθίσματα αντίστοιχα (σύνολο δεκατρία (13) καθίσματα) τα οποία στερεώνονται στο επίπεδο +0,00 που είναι και το διαμορφωμένο δάπεδο του χώρου πρόβας. Οι κερκίδες θα εξυπηρετούνται από υφιστάμενα σκαλοπάτια.

Οι σταθερές εξέδρες του χώρου πρόβας θα είναι αντίστοιχων χαρακτηριστικών κατασκευής με τις τηλεσκοπικές χωρίς τους μηχανισμούς κίνησης, ενώ η τελική επιφάνεια και η πρόσοψη θα είναι ξύλινη. Δεν θα υπάρχουν κάγκελα ασφαλείας.

Οι διαστάσεις της κάτοψης μπορεί να έχουν κάποια απόκλιση προκειμένου να εφαρμόζονται τα καθίσματα. Οι διαστάσεις της κάτοψης κάθε τμήματος είναι οι ελάχιστες, ενώ μπορούν να μεγαλώσουν όσο είναι απαραίτητο προκειμένου :α)Το πλάτος των σειρών να είναι τουλάχιστον 0,90m. β)Σε κάθε σειρά να τοποθετηθεί ο αριθμός των καθισμάτων που αναφέρεται σε κάθε τμήμα.

A.3) ΚΑΘΙΣΜΑ ΕΞΕΔΡΩΝ

Τα καθίσματα για τις πτυσσόμενες τηλεσκοπικές κερκίδες είναι ανακλινόμενα σε μπάρα και με κατάλληλες ακουστικές ιδιότητες. Η έδρα και η πλάτη είναι από βραδύκαυστη ομογενοποιημένη αφρώδη πολυουρεθάνη πυκνότητας τουλάχιστον 50kg/m^3 , επενδυμένα με βραδύκαυστο ύφασμα. Ο φέρον σκελετός θα είναι μεταλλικός ή από πολυπροπυλένιο ενισχυμένο με ανθρακονήματα. Θέση, πλάτη και μπράτσα διπλώνουν με μια ταυτόχρονη κίνηση. Το σύστημα αναδίπλωσης αποτελείται από περιστροφή της θέσης και κίνηση της πλάτης καθώς κλείνουν μεταξύ τους. Ταυτοχρόνως με την κίνηση του καθίσματος, τα μπράτσα κινούνται κάθετα.

Αξονική απόσταση καθίσματος 52-55cm. Ύψος καθίσματος περίπου 78-91cm με αντίστοιχο ύψος διπλωμένου 18cm (περίπου +/- 2cm) ανάλογο με τις διαστάσεις των πτυσσόμενων κερκίδων.

Τα καθίσματα της αίθουσας θα καλύπτουν τις προδιαγραφές των διεθνών προτύπων σχετικά με τις στατικές αντοχές, την πυραντοχή και την ακουστική συμπεριφορά, τόσο λόγω του τρόπου κατασκευής όσο και λόγω των χρησιμοποιούμενων πρώτων υλών. Όσον αφορά στην ακαυστότητα θα καλύπτονται οι απαιτήσεις των σχετικών προτύπων BS 5852 και UNE 23727-90 και των αναλόγων προς αυτά δηλαδή να παρουσιάζει αντίσταση κατά της φωτιάς κλάσεως M1, όπως αυτό προκύπτει από τη σχετική συμπεριφορά των επιμέρους υλικών που χρησιμοποιούνται κατά την κατασκευή του. Η επένδυση πρέπει να καλύπτει αντίσταση στην τριβή τουλάχιστον: 50.000 κύκλους(στροφές). Να συνοδεύεται από πιστοποιητικό μηχανικών αντοχών κατά EN12727 και ακουστικής συμπεριφοράς, ηχοαπορρόφησης.

Θα πρέπει να υπάρχει ένδειξη αριθμού θέσης και αριθμού σειράς.

Η επιλογή του χρώματος θα γίνει από την αναθέτουσα αρχή και ο προμηθευτής είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει ύφασμα κατάλληλου χρώματος.

Το σύνολο των καθισμάτων των πτυσσόμενων τηλεσκοπικών εξεδρών είναι εκατόν πέντε(105) τεμάχια.

Το καθίσματα των σταθερών εξεδρών θα έχει τα ίδια χαρακτηριστικά και την ίδια αισθητική με αυτό των πτυσσόμενων τηλεσκοπικών με εξαίρεση τους μηχανισμούς αναδίπλωσης - κίνησης. Θα έχει

ανακλινόμενη έδρα και θα διαθέτει μέσω στήριξης πλαϊνό – πόδι ώστε να μπορούν να προσαρμοστούν στις σταθερές κερκίδες. Ο τρόπος πάκτωσης οφείλει να εξασφαλίζει εξαιρετική σταθερότητα.

Το σύνολο των καθισμάτων των σταθερών εξεδρών είναι τριάντα εννιά (39) τεμάχια.

Το σύνολο των καθισμάτων των εξεδρών είναι **εκατόν σαράντα τέσσερα (144)** τεμάχια.

Προμήθεια και τοποθέτηση θα γίνει από τον προμηθευτή σύμφωνα με τη μελέτη και με τις οδηγίες ή υποδείξεις της εταιρείας παραγωγής .

A.4) ΚΑΘΙΣΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ

Το κάθισμα να αποτελείται από έδρα, πλάτη και πλαϊνό στήριξης από σκληρή ανοιχτόχρωμη ξυλεία. Μεταξύ δύο διαδοχικών καθισμάτων παρεμβάλλεται ένα πλαϊνό στήριξης από σκληρή ανοιχτόχρωμη ξυλεία ή μπορούν να βρίσκονται σε συστοιχία πολλά καθίσματα μαζί ενώ στο τέλος κάθε σειρά να κλείνει με ένα επιπλέον τελικό πλαϊνό. Το κάθισμα θα τοποθετηθεί σε επικλινές δάπεδο, σε διαφορετικούς τύπους δαπέδων καθώς και σε καμπύλη ή ευθεία διάταξη.

1) ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ : Αξονική καθίσματος 52-55cm σε ευθεία διάταξη. Συνολικό ύψος καθίσματος 92-98cm Ύψος έδρας 42-46cm. Προβολή καθίσματος με κλειστή έδρα 50-55cm και με ανοιχτή έδρα 70-77cm.

2) ΕΔΡΑ: Αυτόματα ανακλινόμενη με διπλά ελατήρια τοποθετημένο εσωτερικά ή εναλλακτικά επαναφορά με ειδικά βάρη. Κατασκευασμένη από βραδύκαυστη ομογενοποιημένη αφρώδη πολυουρεθάνη πυκνότητας τουλάχιστον 60kg/m³ και ελάχιστου πάχους 10cm. Επενδυμένη αμφίπλευρα με ύφασμα άριστης ποιότητα, υψηλής αντοχής και βραδυφλεγές ή στο κάτω μέρος με ξύλινη επένδυση με καπλαμά οξιάς απλή, με διάτρηση ή άλλη κατεργασία. Τα ξύλινα μέρη θα είναι επεξεργασμένα με ειδικά αντιπυρικά βερνίκια (μετατροπή σε δύσκολα αναφλέξιμες επιφάνειες).

Ο φέρον σκελετός θα είναι μεταλλικός ή από πολυπροπυλένιο ενισχυμένο με ανθρακονήματα.

3) ΠΛΑΤΗ: Η πλάτη ανατομικής μορφής κατασκευασμένη από βραδύκαυστη ομογενοποιημένη αφρώδη πολυουρεθάνη πυκνότητας τουλάχιστον 50kg/m³ ελάχιστου πάχους 6cm, με εσωτερικό σκελετό μεταλλικό ή από πολυπροπυλένιο ενισχυμένο με ανθρακονήματα. Επενδυμένη με ύφασμα άριστης ποιότητα, υψηλής αντοχής και βραδυφλεγές. Το πίσω μέρος της πλάτης θα είναι επενδυμένο μερικώς (πίσω και κάτω) ή ολικό από ξύλο κόντρα πλακέ οξιάς πάχους 12 mm. Τα ξύλινα μέρη θα είναι επεξεργασμένα με ειδικά αντιπυρικά βερνίκια (μετατροπή σε δύσκολα αναφλέξιμες επιφάνειες).

4) ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΣ ΑΝΑΚΛΙΣΗΣ ΕΔΡΑΣ: Μεταλλικός ή από ενισχυμένο πολυπροπυλένιο με ανθρακονήματα, αποτελούμενος από δύο αρθρώσεις με διπλά ελατήρια επαναφοράς αθόρυβης λειτουργίας, εναλλακτικά επαναφορά με ειδικά βάρη.

5) ΠΟΔΙ: Από ξύλο MDF με καπλαμά οξιάς και με κρυφό σύστημα στερέωσης στο δάπεδο. Τα πόδια του καθίσματος θα είναι κατασκευασμένα έτσι ώστε να μπορούν να προσαρμοστούν σύμφωνα με τη κλίση της αίθουσας, σε διαφορετικούς τύπους δαπέδου, σε καμπύλη ή ευθεία διάταξη. Ο τρόπος πάκτωσης οφείλει να εξασφαλίζει εξαιρετική σταθερότητα. Τα ξύλινα μέρη θα είναι επεξεργασμένα με ειδικά αντιπυρικά βερνίκια (για μετατροπή σε δύσκολα αναφλέξιμες επιφάνειες).

6) ΜΠΡΑΤΣΟ: Κατασκευάζεται από ξύλο μασίφ οξιάς. Τα ξύλινα μέρη θα είναι επεξεργασμένα με ειδικά αντιπυρικά βερνίκια (μετατροπή σε δύσκολα αναφλέξιμες επιφάνειες).

7) ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ

Τα καθίσματα της αίθουσας θα καλύπτουν τις προδιαγραφές των διεθνών προτύπων σχετικά με τις στατικές αντοχές, την πυραντοχή και την ακουστική συμπεριφορά, τόσο λόγω του τρόπου κατασκευής όσο και λόγω των χρησιμοποιούμενων πρώτων υλών.

Όσον αφορά στην ακαυστότητα θα καλύπτονται οι απαιτήσεις των σχετικών προτύπων BS 5852 και UNE 23727-90 και των αναλόγων προς αυτά δηλαδή να παρουσιάζει αντίσταση κατά της φωτιάς κλάσεως M1, όπως αυτό προκύπτει από τη σχετική συμπεριφορά των επιμέρους υλικών που χρησιμοποιούνται κατά την κατασκευή του.

Η επένδυση πρέπει να καλύπτει αντίσταση στην τριβή τουλάχιστον: 50.000 κύκλους(στροφές)

Να συνοδεύεται από πιστοποιητικό μηχανικών αντοχών κατά EN12727 και ακουστικής συμπεριφοράς, ηχοαπορρόφηση.

Θα πρέπει να υπάρχει ένδειξη αριθμού θέσης και αριθμού σειράς.

Η επιλογή του χρώματος θα γίνει από την αναθέτουσα αρχή και ο προμηθευτής είναι υποχρεωμένος να προσκομίσει ύφασμα κατάλληλου χρώματος.

Το σύνολο των καθισμάτων αίθουσας είναι **τριακόσια ογδόντα (380)** τεμάχια. Ο αριθμός των καθισμάτων είναι σταθερός. Όσα περισσέψουν θα διατεθούν προς φύλαξη στο Δήμο Αλεξάνδρειας για μελλοντική αντικατάσταση όσων εμφανίσουν προβλήματα λόγω κακής χρήσης.

Προμήθεια και τοποθέτηση θα γίνει από τον προμηθευτή σύμφωνα με τη μελέτη.

B. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1: ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1. Τεχνική περιγραφή εγκατάστασης θεατρικού φωτισμού

Μία από τις δυνατότητες χρήσης του πολιτιστικού κέντρου της Αλεξάνδρειας είναι η προβολή θεατρικών παραστάσεων. Αν και η μελέτη έχει εκπονηθεί στο σύνολο της εγκατάστασης ωστόσο θα αναλυθεί σε δύο τομείς λόγω του εξαιρετικά αυξημένου προϋπολογισμού και κόστους εγκατάστασης, αντιστοίχως με τις φάσεις υλοποίησης του έργου, οι οποίοι είναι οι παρακάτω:

1. Μελέτη της απαιτούμενης ηλεκτρομηχανολογικής υποδομής.
2. Μελέτη και υπολογισμός του απαιτούμενου εξοπλισμού [θεατρικοί προβολείς, στηρίγματα και εξαρτήματα, μονάδες αυξομείωσης και ελέγχου φωτισμού(dimmers) κλπ]

1.1 Μελέτη ηλεκτρομηχανολογικής υποδομής

1.1.1 Εισαγωγή

Η διεξαγωγή κάθε θεατρικής παράστασης απαιτεί συνθήκες έντονου τοπικού φωτισμού με ιδιότητες που αποκλίνουν από τα ισχύοντα ελληνικά και ευρωπαϊκά πρότυπα γενικού φωτισμού.

Εφόσον η ομοιομορφία στην κατανομή του φωτός, η μειωμένη διακύμανση της στάθμης φωτισμού καθώς και η φυσική απόδοση των χρωμάτων των αντικειμένων δεν λαμβάνονται υπόψη κατά το σχεδιασμό ενός συστήματος θεατρικού φωτισμού, ο φωτισμός αυτός υλοποιείται με την σημειακή εγκατάσταση ομάδων φωτιστικών σωμάτων σε διάφορες θέσεις που απεικονίζονται στις διάφορες θέσεις εντός των σχεδίων **ΙΣΡ-2 έως και ΙΣΡ-4**.

1.1.2. Κυτία Θεατρικού φωτισμού – PLB Box

Κάθε ομάδα φωτιστικών σωμάτων θα τροφοδοτείται από μικρούς τοπικούς μεταλλικούς υποπίνακες (κυτία), οι οποίοι θα περιέχουν ρευματοδότες σουκο βιομηχανικού τύπου, κατάλληλων ονομαστικών ρευμάτων και ισχύων, ενώ ένα μικρό τμήμα τους θα χρησιμοποιείται και για την έξοδο απολήξεων ελέγχου των φωτιστικών προβολέων, από το δωμάτιο ελέγχου στο οποίο βρίσκεται ο τεχνικός φωτισμού. Μια ενδεικτική απεικόνιση της πρόσοψης και της πλάγιας όψης αυτών των κυτίων δίνεται στα υπομνήματα **των σχεδίων ΙΣΡ-2 και ΙΣΡ-3**. Το μέγεθος των κυτίων καθορίζεται από το πλήθος των ρευματοδοτών που περιέχει.

Σε κάθε κυτίο θα φτάνουν:

- Πολύκλινα τριπολικά καλώδια (H05VV-R) από τον Γενικό Πίνακα Ελέγχου Σκηνής τα οποία θα τροφοδοτούν, μέσω βιομηχανικών ρευματοδοτών, προβολείς που δεν θα απαιτούν έλεγχο της έντασης φωτισμού
- Πολύκλινα τριπολικά καλώδια (H05VV-R) που θα αναχωρούν από τους πίνακες των dimmers και θα τροφοδοτούν, επίσης μέσω ρευματοδοτών, προβολείς που θα έχουν μεταβαλλόμενη ένταση φωτισμού.

Παράλληλα, στο κάθε κυτίο θεατρικού φωτισμού θα συνδέονται θωρακισμένα **καλώδια** συνεστραμμένων ζευγών (STP) κατηγορίας 5e για την μεταφορά σημάτων ελέγχου από τον χώρο του τεχνικού φωτισμού.

Η μέθοδος στήριξης των κυτίων θεατρικού φωτισμού εξαρτάται από την θέση στην οποία θα εγκατασταθούν. Αναλυτικά:

1. Χώρος Σκηνής:

- 1.1. Όλα τα κυτία που θα εγκατασταθούν επάνω στα μπαλκόνια, εντός του χώρου της σκηνής, θα πρέπει να στηριχθούν στο δάπεδο.
- 1.2. Αντίστοιχα όσα κυτία τοποθετηθούν εντός της κεντρικής σκηνής ή στον εξώστη αυτής, στο επίπεδο του εδάφους, θα στηριχθούν προφανώς στο δάπεδο.
- 1.3. Τα κυτία που θα πρέπει να τοποθετηθούν εντός του χώρου της σκηνής σε ύψος περίπου 2m θα στηριχθούν σε μεταλλικές βάσεις που θα αναρτηθούν από τον τοίχο.

2. Χώρος Κεντρικής Πλατείας:

- 2.1. Τα κυτία που θα πρέπει να εγκατασταθούν εντός του ηχοπετάσματος θα στηριχθούν μέσω ντίζας από τον οπλισμό της οροφής.
- 2.2. Τα δύο κυτία που θα τοποθετηθούν στα δύο άκρα(δεξιά και αριστερά) του εξώστη θα στηριχθούν απευθείας από το δάπεδο του.
- 2.3. Τέλος υπάρχει και ένα κυτίο το οποίο θα στηριχθεί ενδοδαπέδια στο πλατύσκαλο ακριβώς στο κέντρο της πλατείας. Λεπτομέρεια του συγκεκριμένου κυτίου φαίνεται στο σχέδιο ΙΣΡ-2.

Αναλυτικά το πλήθος των κυτίων που θα εγκατασταθούν μαζί με τις τροφοδοσίες που απαιτούνται παρουσιάζεται στον παρακάτω πίνακα. Η αύξουσα αρίθμηση έχει διατηρηθεί και στα σχέδια των κατόψεων.

Αριθμός Κυτίου	Πλήθος Κυκλωμάτων Τροφοδοσίας από Πίνακα Dimmers		Πλήθος Κυκλωμάτων Τροφοδοσίας από Πίνακα Ελέγχου Σκηνής			Πλήθος Κυκλωμάτων Ασθενών Ρευμάτων		
	Κύκλωμα Ισχύος 3kW	Κύκλωμα Ισχύος 5kW	Κύκλωμα Προστασίας 16A	Κύκλωμα Προστασίας 32A	Κύκλωμα Προστασίας 63A	Καλώδιο STP cat5 - Βύσμα DMX	Καλώδιο STP cat5 - Βύσμα eDMX	Καλώδιο STP cat5 - Βύσμα DMC
0	12		6	1		2	1	
1	18		6	1		2	1	
2	3		2			1	1	
3	3		2			1	1	
4	18		6	1		2	1	
5	12		6	2	1	2	1	
6	12		6	2	1	2	1	
7	12		6			2	1	
8	0	8	4	1		1	1	
9	6		4	1	1	2	1	2
10	6		4			1	1	
11	6		4	1	1	2	1	2

12	6		4			1	1	
13			4	1		1	1	
14	6		2	1		1	1	2
15	6	4	2	1		1	1	
16	6		2	1		1	1	2
17	6	4	2	1		1	1	
18	6		2	1	1	1	1	2
19	6		2	1	1	1	1	2
20	6	4	2	1		1	1	
21	6	4	2	1		1	1	
22	6		2	2	1	1	1	
23			2			4	4	4
24			4			4	4	4
27			4	2	2	4	4	1

1.1.3 Στήριξη-Ανάρτηση Φωτιστικών Σωμάτων

Όλοι οι προβολείς που θα χρησιμοποιηθούν θα πρέπει να διαθέτουν ειδικούς βραχίονες μέσω των οποίων θα στηρίζονται στις διάφορες θέσεις εντός του χώρου. Οι βραχίονες αυτοί θα πρέπει να είναι μεταλλικοί και να εμφανίζουν κατάλληλη μηχανική αντοχή.

Οι μέθοδοι στήριξης των βραχιόνων καθορίζονται από το μέσον στο οποίο εγκαθίστανται και είναι οι παρακάτω:

- Με απευθείας στήριξη σε δομικά υλικά (μπετόν, δοκοί στήριξης κτλ) ή σε μεταλλικά αντικείμενα (πχ. κάγκελα μπαλκονιών)
- Με στήριξη σε μπάρες αλουμινίου αναρτημένες από την οροφή με ντίζες.

Αναλυτικά για την περίπτωση των μπαρών αλουμινίου θα πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη προσοχή από τον ανάδοχο κατά την κατασκευή του έργου.

Οι μπάρες ανάρτησης που βρίσκονται εντός του χώρου της πλατείας θα τοποθετηθούν στα δύο κενά που υπάρχουν αναμεταξύ των ηχοπετασμάτων (**βλέπε Σχέδιο ΙΣΡ-4**) και θα στηριχθούν με μεταλλικές ντίζες απευθείας από την οροφή. Δεδομένου ότι οι συγκεκριμένες μπάρες βρίσκονται ακριβώς πάνω από τα καθίσματα των θεατών **θα πρέπει να εμφανίζουν μηχανική αντοχή** σε ανάρτηση **κατανεμημένου**

βάρους τουλάχιστον 400kg ενώ θα πρέπει να εμφανίζουν και αυξημένη αντοχή σε συγκεντρωμένο φορτίο. Η στήριξη των μπαρών θα πρέπει να γίνει ανά 2m τουλάχιστον.

Αντίστοιχα, οι μπάρες ανάρτησης των προβολέων που θα τοποθετηθούν στο πίσω μέρος του εξώστη της σκηνής θα πρέπει να μπορούν να σηκώσουν **κατανεμημένο φορτίο τουλάχιστον 150kg**. Και αυτοί θα πρέπει να στηρίζονται ανά δύο μέτρα τουλάχιστον.

1.1.4 Οδεύσεις καλωδίων.

Οι οδεύσεις των καλωδιώσεων των κυκλωμάτων ελέγχου θα πραγματοποιηθούν μέσω μεταλλικών σχαρών. Οι μεταλλικές σχάρες θα απέχουν από τις αντίστοιχες σχάρες των ισχυρών ρευμάτων 30cm και όπου αυτό δεν είναι εφικτό θα τοποθετούνται στην μέγιστη δυνατή απόσταση. Όλες οι σχάρες των κυκλωμάτων ελέγχου θα πρέπει να κλείνουν με μεταλλικό καπάκι και να γειώνονται σε διαδοχικές αποστάσεις των 20m.

Οι οδεύσεις των κυκλωμάτων ισχυρών ρευμάτων των κυττών θεατρικού φωτισμού θα είναι όμοιες με τις γενικές οδεύσεις των κυκλωμάτων ισχυρών ρευμάτων που έχουν αναφερθεί προηγουμένως.

1.2 Μελέτη και υπολογισμός του απαιτούμενου εξοπλισμού

1.2.1 Γενικά

Οι παράγραφοι αυτοί αφορούν την τεχνική περιγραφή του εξοπλισμού του θεατρικού φωτισμού που θα πρέπει να εγκατασταθεί για να καταστεί δυνατή η αξιοποίηση του πολιτιστικού κέντρου ως θέατρο.

1.2.2 Μονάδες ελέγχου και αυξομείωσης έντασης φωτισμού προβολέων

Ο έλεγχος των θεατρικών προβολέων θα γίνεται μέσω μονάδων ελέγχου(dimmers) που θα εγκατασταθούν στο υπόγειο σε χώρο που έχει προβλεφθεί ειδικά για αυτόν τον λόγο. Οι μονάδες ελέγχου θα είναι επιδαπέδιες και θα τροφοδοτούνται από τον ηλεκτρικό πίνακα που θα υπάρχει εντός του χώρου μέσω πενταπολικών καλωδίων. Ο ουδέτερος αγωγός που θα τροφοδοτεί τον πίνακα των dimmers θα πρέπει να έχει ίση διατομή με αυτήν των φάσεων γιατί οι μονάδες αυτές περιέχουν ηλεκτρονικά ισχύος με αποτέλεσμα να εμφανίζονται έντονες τριπλές αρμονικές στο ρεύμα και την τάση των φάσεων και να προκαλούν ροή ρευμάτων και πτώση τάσης στον ουδέτερο.

Κάθε μονάδα ελέγχου θα είναι ικανή να τροφοδοτήσει είτε 24 κυκλώματα ονομαστικής ισχύος 3kW ή 12 κυκλώματα ονομαστικής ισχύος 5kW. Τα κυκλώματα αυτά προστατεύονται από μέσα προστασίας(μικροαυτόματους) που είναι ενσωματωμένα στις διατάξεις των dimmers.

Συνολικά θα εγκατασταθούν δέκα (10) μονάδες ελέγχου εκ των οποίων οι οκτώ (8) θα τροφοδοτούν κυκλώματα των 3kW και οι 2 θα τροφοδοτούν κυκλώματα των 5kW.

Λόγω της μεγάλης εγκατεστημένης ισχύος των dimmers, ο χώρος θα πρέπει να κλιματίζεται από επίτοιχη μονάδα κλιματισμού, ώστε να μην παρουσιάζονται εντός του χώρου αυξημένες θερμοκρασίες και να κινδυνεύει η διάρκεια ζωής των υλικών .

1.2.3 Θεατρικοί προβολείς.

Οι θεατρικοί προβολείς που θα εγκατασταθούν θα αποτελούνται από λαμπτήρες αλογόνου ισχύος 0,5 έως 2 kW ανάλογα με την θέση στην οποία θα τοποθετούνται. Επιπρόσθετα θα διαθέτουν χρωματικά φίλτρα

για να δημιουργούν διαφορετικά οπτικά αποτελέσματα τα οποία θα καθορίζονται από τον εκάστοτε τεχνικό φωτισμού.

Οι προβολείς θα έχουν δυνατότητα ρύθμισης του εύρους της φωτεινής τους δέσμης. Οι προβολείς που θα εγκαθίστανται σε σημεία κοντά στην κεντρική σκηνή θα διαθέτουν μεγάλη διακύμανση του εύρους δέσμης (πχ $7^\circ - 61^\circ$) ενώ προβολείς που θα εγκαθίστανται μακρύτερα θα διαθέτουν μικρότερες διακυμάνσεις(πχ $16^\circ - 35^\circ$). Η στήριξη όλων των προβολέων θα πραγματοποιηθεί με βραχίονες στήριξης(πχ «δαγκάνες»).

1.2.4 Συστήματα ελέγχου φωτισμού

Ο έλεγχος του συστήματος θεατρικού φωτισμού θα πραγματοποιείται μέσα από τον χώρο του τεχνικού φωτισμού, όπου και θα βρίσκονται οι κονσόλες ελέγχου. Στον ίδιο χώρο θα βρίσκεται το ικρίωμα (rack) ύψους 15HU (Κατανεμητής Θεατρικού Φωτισμού) που θα περιλαμβάνει τις μετώπες μικτονόμησης(patch panels) για τις συνδέσεις των προβολέων με τις κονσόλες ελέγχου αλλά και τις συνδέσεις με τα dimmers.

Ένα δεύτερο ικρίωμα, ύψους 9HU(Κατανεμητής D1), θα εγκατασταθεί εντός του χώρου ασθενών ρευμάτων στο υπόγειο, ακριβώς δίπλα στο rack τηλεπικοινωνιών(Voice και Data), για την υλοποίηση των μικτονομήσεων που απαιτούνται για τα dimmers.

Λεπτομέρειες των δύο παραπάνω rack φαίνονται στα σχέδια ΑΣΘ-1 και ΑΣΘ-3.

Όλες οι καλωδιώσεις που θα τροφοδοτούν τα συστήματα ελέγχου του θεατρικού φωτισμού θα υλοποιηθούν με θωρακισμένα καλώδια συνεστραμμένων ζευγών(STP) κατηγορίας 5e.

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2: ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ

2 Τεχνική περιγραφή ηλεκτρακουστικών συστημάτων

2.1Εισαγωγή

Η μεγάλη αίθουσα είναι ένας χώρος πολλαπλών χρήσεων και τα οπτικοακουστικά συστήματα, πρέπει να υποστηρίζουν πολλές και διαφορετικές εκδηλώσεις.

Το σύστημα ενίσχυσης του ήχου θα καλύπτει κυρίως κινηματογραφικές προβολές με πολυκαναλικό ήχο (5.1 surround), ενώ με ψηφιακό τρόπο θα ρυθμίζεται για θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες, διαλέξεις, συνέδρια, συναυλίες μικρών συγκροτημάτων, μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις κλπ.

Η μικρή αίθουσα θα φέρει φορητό σύστημα ενίσχυσης του ήχου, κατάλληλο για ομιλίες, διαλέξεις, σχολικές παραστάσεις, μικρά θεατρικά σχήματα, συνέδρια, κλπ. ενώ θα συνδέεται και με το σύστημα ενίσχυσης της μεγάλης αίθουσας.

Το σύστημα ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων, θα είναι κατάλληλο για ακρόαση της παράστασης στα καμαρίνια και τεχνικούς χώρους, επίσης για ανακοινώσεις, μουσική υπόκρουση και καταστάσεις πανικού στις δύο αίθουσες, και τους χώρους τεχνικών, καλλιτεχνών. Θα είναι επεκτάσιμο, ώστε μελλοντικά να καλύπτει χώρους συνάθροισης κοινού, Φουαγιέ κλπ.

Για τον άμεσο έλεγχο της θεατρικής παράστασης από τον διευθυντή σκηνής, προβλέπεται εγκατάσταση κονσόλας διευθυντού σκηνής, με τα παρελκόμενα, συστήματα παρακολούθησης προγράμματος και ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων, ηχητικής σήμανσης, φωτεινών σημάτων, και ενδοεπικοινωνίας.

Τα συνέδρια θα καλύπτονται από το σύστημα ενίσχυσης του ήχου, ενώ σε διεθνή συνέδρια, όπου απαιτείται σύστημα ταυτόχρονης μετάφρασης, θα γίνεται ενοικίαση του απαραίτητου εξοπλισμού με κάτοπτρα υπέρυθρων ακτίνων. Ο εξοπλισμός για τους μεταφραστές θα εγκαθίσταται στον μόνιμο θάλαμο μετάφρασης και αν απαιτούνται περισσότερες γλώσσες σε λυόμενους θαλάμους μετάφρασης.

Για τις κινηματογραφικές προβολές θα υπάρχει μία κινηματογραφική μηχανή 35mm. Η οθόνη για τις κινηματογραφικές προβολές και τα συνέδρια θα είναι ηλεκτροκίνητη και περιελισσόμενη σε ειδική θήκη στην οροφή.

Όλα τα μηχανήματα θα είναι βαρέως τύπου, επαγγελματικά (για συνεχή και αδιάλειπτη λειτουργία), με πολλαπλά συστήματα προστασίας από ενδεχόμενη καταστροφή τους. Η απόκριση του συστήματος θα είναι άριστη, η ποιότητα του ήχου διαυγής και χωρίς παραμορφώσεις. Τα μηχανήματα θα είναι προϊόντα των γνωστότερων και καλύτερων κατασκευαστικών εταιριών στο συγκεκριμένο τομέα.

2.2 Σύστημα Ενίσχυσης του Ήχου

Το σύστημα ενίσχυσης και αναπαραγωγής του ήχου της αίθουσας θα αποτελείται (Σχέδιο ΕΗ.1):

1. Τρία κύρια ηχεία δύο δρόμων 800W RMS .
2. Δύο ηχεία χαμηλών συχνοτήτων (SUBWOOFER) 800W RMS.
3. Δώδεκα περιφερειακά ηχεία (surround) 150 W RMS.
4. Κονσόλα μίξης ήχου 24+8/8/2 (24 mono+8 stereo-mono εισόδων/ 8 group / 2 εξόδων).
5. Πέντε τελικοί ενισχυτές stereo ισχύος 2x800W.
6. Ένας τελικός ενισχυτής stereo ισχύος 2x1200W.
7. Μονάδα ακρόασης και ελέγχου ηχείων
8. Ψηφιακή μονάδα συνδέσεων 12 εισόδων-8 εξόδων, matrix, DSP
9. Δύο ηχεία αυτοενισχυόμενα δύο δρόμων.
10. Δύο βάσεις ηχείων επιδαπέδεις.
11. Φορητή κονσόλα μίξης ήχου 8+4/4/22 (8 mono εισόδων+4 stereo εισόδων/ 4subgroups/2 εξόδων).
12. Μονάδα εγγραφής, αναπαραγωγής MINIDISC.
13. Μονάδα εγγραφής, αναπαραγωγής σε κάρτες μνήμης.
14. Ψηφιακή μονάδα πολυεφέ.
15. Δύο δυναμικά μικρόφωνα καρδιοειδή.
16. Δύο δυναμικά μικρόφωνα υπερκαρδιοειδή.
17. Δύο πυκνωτικά μικρόφωνα.
18. Δύο ασύρματα μικρόφωνα χειρός.
19. Δύο ακουστικά κλειστού τύπου.

20. Δύο ηχεία monitor
21. Έξι βάσεις μικροφώνων επιδαπέδιες.
22. Έξι βάσεις μικροφώνων επιτραπέζιες.
23. Δύο μεταλλικά ερμάρια RACK 19".
24. Φορητό ερμάριο RACK 19".
25. Καλώδιο μικροφώνων.
26. Καλώδιο γραμμών LINE
27. Πολυκαλώδια μικροφώνων 8 ζευγών και 16 ζευγών.
28. Καλώδιο ηχείων 2x4mm² και 2x2.5mm².
29. Βύσματα συνδέσεων XLR,TRS
30. Ψηφιακά βύσματα συνδέσεων
31. Τέσσερα κυτία συνδέσεων
32. Μεταλλικό ερμάριο αποθήκευσης καλωδίων

2.2.1 Τεχνική Περιγραφή

1. Ο ανωτέρω εξοπλισμός θα καλύπτει τις απαραίτητες λειτουργίες και για τις δύο αίθουσες δηλ. κινηματογραφικές προβολές, θεατρικές παραστάσεις, ομιλίες, διαλέξεις, συνέδρια, συναυλίες μικρών συγκροτημάτων (ελληνικής, παραδοσιακής, ROCK μουσικής), μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις κλπ.
2. Για την ικανοποίηση όλων των παραπάνω απαιτήσεων, θα γίνει η καλωδίωση και εγκατάσταση των μηχανημάτων σύμφωνα με τα συνημμένα σχέδια.(Σχ. ΕΗ 1 ,ΕΗ 2, ΕΗ3, ΕΗ4)
3. Το σύστημα ηλεκτροακουστικής εγκατάστασης στην μεγάλη αίθουσα κυρίως θα καλύπτει την απόδοση κινηματογραφικών έργων με όλα τα συστήματα ήχου Dolby (stereo, αναλογικό 4+1, ψηφιακό 5+1 κ.λ.π)
4. Για το σκοπό αυτό τα δύο κύρια ηχεία θα εγκατασταθούν στα δεξιά και αριστερά της οθόνης σε ειδική υποδοχή στον ανακλαστήρα και σε ύψος 5m περίπου από το δάπεδο της σκηνής, που αντιστοιχούν στα κανάλια RIGHT, LEFT του συστήματος Dolby.
5. Το κεντρικό ηχείο (CENTER) θα φέρει τροχούς κύλισης για την μεταφορά και τοποθέτησή του σε διαφορετικά σημεία επί της σκηνής ανάλογα με το είδος της παράστασης. Σε κινηματογραφικές προβολές θα τοποθετείται στο κέντρο και πίσω από την οθόνη, ενώ σε θεατρικές παραστάσεις θα τοποθετείται πίσω από τα παρασκήνια και θα καλύπτει επικουρικά σκηνικά εφέ βάθους ή πίσω εφέ (καταιγίδες, ήχο τραίνου κ.λ.π). Σε συναυλίες θα χρησιμοποιείται σαν επιπλέον κύριο ηχείο.
6. Τα δύο ηχεία SUBWOOFER θα φέρουν επίσης τροχούς κύλισης για την μεταφορά και τοποθέτησή τους σε διαφορετικά σημεία επί της σκηνής ανάλογα με το είδος της παράστασης. Σε κινηματογραφικές προβολές θα τοποθετούνται δεξιά και αριστερά πίσω από την οθόνη, ενώ σε θεατρικές παραστάσεις θα τοποθετείται πίσω από τα παρασκήνια και θα καλύπτουν επικουρικά σκηνικά εφέ βάθους ή πίσω εφέ (κεραυνοί κ.λ.π). Σε συναυλίες θα χρησιμοποιούνται σαν ηχεία χαμηλών συχνοτήτων.

7. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές DOLBY το κάθε ένα από τα ανωτέρω τρία κύρια ηχεία θα δίνει στάθμη τουλάχιστον 103 db, ενώ το ηχείο SUBWOOFER θα δίνει στάθμη τουλάχιστον 113 db, σε απόσταση 2/3 του μήκους της αίθουσας
8. Για τα δύο περιφερειακά κανάλια (surround) θα εγκατασταθούν δώδεκα συνολικά ηχεία ως εξής: Στην πλατεία θα τοποθετηθούν τρία ηχεία στον δεξιό τοίχο και τρία στον αριστερό τοίχο σε ύψος περίπου 3 m, ενώ τρία ηχεία στα δεξιά και τρία στα αριστερά θα τοποθετηθούν στον πίσω τοίχο της αίθουσας. Η διάταξη τους φαίνεται στα συνημμένα σχέδια (ΕΗ 2, ΕΗ4). Με αυτόν τον τρόπο κάθε κανάλι surround θα οδηγήσει έξι ηχεία τα οποία θα έχουν περίπου ίσες αποστάσεις μεταξύ τους.
9. Σύμφωνα με τις προδιαγραφές DOLBY το κάθε κανάλι surround θα δίνει στο κέντρο της αίθουσας στάθμη τουλάχιστον 100 db.
10. Το κάθε ένα από τα τρία κύρια ηχεία θα οδηγείται από ανεξάρτητο τελικό ενισχυτή stereo 2x800W καθώς και από την αντίστοιχη ηλεκτρονική μονάδα ελέγχου και ακρόασης των ηχείων. Το ένα κανάλι του ενισχυτή θα οδηγεί την μονάδα χαμηλών συχνοτήτων, ενώ το άλλο κανάλι θα οδηγεί την μονάδα μεσαίων και υψηλών συχνοτήτων (σύστημα διενίσχυσης).
11. Τα δύο ηχεία χαμηλών συχνοτήτων θα οδηγούνται από τα δύο κανάλια ενός ενισχυτή stereo 2x1200W. Για την προστασία των ηχείων θα παρεμβάλλεται low pass filter και compressor-limiter από την ψηφιακή μονάδα συνδέσεων εισόδων εξόδων.
12. Τα δώδεκα περιφερειακά ηχεία θα οδηγούνται από δύο τελικούς ενισχυτές stereo 2x800W.
13. Με το σύστημα αυτό των ηχείων θα καλύπτονται κυρίως κινηματογραφικές προβολές και συναυλίες, ενώ ομιλίες και συνέδρια θα καλύπτονται από τα δύο κύρια ηχεία (LEFT, RIGHT), τα οποία θα συνδέονται με την κονσόλα μίξης ήχου **(Σχέδιο ΕΗ.1, ΕΗ3)**.
14. Σε συναυλίες ή μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις τα δύο αυτοενισχυόμενα ηχεία δύο δρόμων θα χρησιμοποιούνται σαν monitor σκηνής.
15. Η κονσόλα μίξης ήχου θα εγκατασταθεί στο χώρο ελέγχου και θα συνδέεται με την σκηνή μέσω των καλωδίων MULTI και MIC. Η κονσόλα θα διαθέτει 24 εισόδους μικροφώνων ή γραμμών με δυνατότητες τροφοδοσίας PHANTOM SUPPLY για πυκνωτικά μικρόφωνα και 8 εισόδους επιλεγόμενες STEREO LINE ή MIC. Το μέγεθος και η δομή της κονσόλας θα δίνει πολλές δυνατότητες για χρήση της αίθουσας σε θεατρικές παραστάσεις, σχολικές εκδηλώσεις, χορωδίες, χορευτικές εκδηλώσεις, ηχογραφήσεις παραστάσεων κλπ.
16. Στα συνέδρια, ομιλίες και συναυλίες η φορητή κονσόλα μίξης ήχου θα δύναται να τοποθετηθεί στο εξώστη ή στην πλατεία και θα συνδέεται με την σκηνή και τον χώρο ελέγχου μέσω φορητών καλωδίων MULTI και MIC (Σχέδιο ΕΗ1).
17. Δύο κυτία συνδέσεων (με 14 θυληκές+2 αρσενικές υποδοχές XLR) θα εγκατασταθούν δεξιά και αριστερά της σκηνής, συνδεδεμένα με πολυκαλώδια MULTI 16 ζευγών, τα οποία θα καταλήγουν στον χώρο ελέγχου ήχου, με τα κατάλληλα βύσματα.
18. Η ψηφιακή μονάδα συνδέσεων θα είναι 14 εισόδων και 8 εξόδων με δυνατότητα σε κάθε είσοδο και έξοδο ρυθμίσεων DSP, matrix, compressor, limiter, equalizer, crossover, filter, generator κ.λ.π. Θα τοποθετηθεί στο ερμάριο RACK 19" και θα συνδεθεί με τον αποκωδικοποιητή DOLBY, με τις εξόδους

- της κονσόλας μίξης ήχου, με την μονάδα ακρόασης και ελέγχου ηχείων και με τα αυτοενισχυόμενα ηχεία monitor.
19. Η ψηφιακή μονάδα συνδέσεων θα συνοδεύεται από κατάλληλο χειριστήριο (control panel) και λογισμικό ρυθμίσεων (software) . Η τροποποίηση του συστήματος ενίσχυσης του ήχου για τα διαφορετικά είδη παραστάσεων θα γίνεται απλά με την επιλογή των αποθηκευμένων ρυθμίσεων της ψηφιακής μονάδας συνδέσεων μέσω ενός περιστροφικού επιλογέα 8 θέσεων του control panel
20. Η κονσόλα μίξης ήχου και η φορητή κονσόλα μίξης ήχου, θα μπορούν ανάλογα με την εκδήλωση να οδηγήσουν οποιοδήποτε από τα κανάλια του ήχου, μέσω της ψηφιακής μονάδος συνδέσεων.
21. Τα τέσσερα δυναμικά, δύο πυκνωτικά και δύο ασύρματα μικρόφωνα θα εξυπηρετούν συνέδρια, ομιλίες, ηχογραφήσεις, συναυλίες κλπ.
22. Οι μονάδες αναπαραγωγής δίσκων CD, εγγραφής αναπαραγωγής MINIDISC και εγγραφής αναπαραγωγής σε κάρτες μνήμης, θα χρησιμοποιούνται για μουσική υπόκρουση. Με αυτές τις μονάδες θα είναι δυνατή η ηχογράφηση και η διατήρηση αρχείου των διαφόρων εκδηλώσεων.
23. Η ψηφιακή μονάδα πολυεφέ θα εξυπηρετεί απόλυτα τις απαιτήσεις των εκδηλώσεων για ηχητικά εφέ (ηχώ, βάθος, αντίλαλος κλπ).
24. Οι ενισχυτές θα τοποθετηθούν σε ένα RACK 19'' ύψους 22 U και οι διάφορες περιφερειακές μονάδες θα τοποθετηθούν σε δεύτερο RACK 19'' ύψους 22 U αφήνοντας κενές θέσεις για πιθανά πρόσθετα μηχανήματα.
25. Η κονσόλα μίξης ήχου και το RACK με τις διάφορες περιφερειακές μονάδες θα εγκατασταθούν και συνδεθούν στο χώρο ελέγχου, όπως φαίνεται στο αντίστοιχο σχέδιο, ενώ το RACK των ενισχυτών θα τοποθετηθεί στην άκρη του εξώστη για να μειωθεί το μήκος των καλωδιώσεων ηχείων στο ελάχιστο δυνατόν (EH 3).
26. Για την ηλεκτρική τροφοδοσία όλων των μηχανημάτων θα εγκατασταθεί εντός του χώρου ελέγχου ηλεκτρικός πίνακας διανομής μονοφασικός με ξεχωριστό καλώδιο γείωσης μόνο για τα μηχανήματα ηλεκτροακουστικής. Οι ρευματοδότες αυτού του πίνακα θα είναι κόκκινου χρώματος και θα εγκατασταθούν σε όλα τα σημεία τροφοδοσίας των μηχανημάτων (χώρος ελέγχου και εξώστη).
27. Το σύστημα ηλεκτροακουστικής εγκατάστασης στην μικρή αίθουσα κυρίως θα καλύπτει ομιλίες, διαλέξεις, σχολικές παραστάσεις, μικρά θεατρικά σχήματα, συνέδρια, κ.λ.π.
28. Για το σκοπό αυτό τα δύο αυτοενισχυόμενα ηχεία θα τοποθετούνται στα δεξιά και αριστερά της σκηνής επάνω σε δύο επιδαπέδιες βάσεις ηχείων. Στα ίδια σημεία θα υπάρχει τροφοδοσία 230V και 2 κυτία συνδέσεων.
29. Η θέση τοποθέτησης και σύνδεσης της φορητής κονσόλας ήχου θα είναι στο πίσω μέρος του εξώστη όπως φαίνεται στο σχέδιο EH 3. Σε κατάλληλο σημείο θα εγκατασταθεί μεταλλικό ερμάριο με κλειδαριά, όπου θα φυλάσσονται οι απολήξεις των καλωδίων MULTI 8 για σύνδεση με την φορητή κονσόλα, ελεύθερου μήκους τουλάχιστον 2 m με τα αντίστοιχα βύσματα συνδέσεων. Στο ίδιο σημείο θα υπάρχει τροφοδοσία 230V.
30. Δύο κυτία συνδέσεων (με 6 θυληκές+2 αρσενικές υποδοχές XLR) θα εγκατασταθούν δεξιά και αριστερά της σκηνής, συνδεδεμένα με πολυκαλώδια MULTI 8 ζευγών, τα οποία θα καταλήγουν με τα

αντίστοιχα βύσματα (6+2 XLR) στο σημείο σύνδεσης της φορητής κονσόλας στο πίσω μέρος του εξώστη.

2.3 Σύστημα Ανακοινώσεων Κοινού-Παρασκηνίων

Το σύστημα ανακοινώσεων θα καλύπτει την μεγάλη αίθουσα του κινηματοθεάτρου, την μικρή αίθουσα, τους χώρους καλλιτεχνών και τους χώρους τεχνικού προσωπικού. Θα έχει δυνατότητα για μελλοντική επέκταση στον χώρο εισόδου, στο Φουαγιέ, στο κυλικείο, , στους χώρους γραφείων κ.λ.π.

Το σύστημα αυτό έχει σαν σκοπό, να μεταδίδει ανακοινώσεις για έκτακτες καταστάσεις, όπως πυρκαγιά, πανικός, αναγγελίες αναζήτησης προσώπων, έναρξης της παράστασης, για μουσική υπόκρουση καθώς και να μεταδίδει ήχο από την σκηνή του θεάτρου.

Το σύστημα ανακοινώσεων κοινού θα αποτελείται (Σχέδιο AN 1):

1. Δύο επιτραπέζιοι σταθμοί αναγγελίας με μικρόφωνο, προενισχυτή και κονσόλα επιλογής ζώνης.
2. Ψηφιακή μονάδα ελέγχου εισόδων, εξόδων με DSP και matrix.
3. Ένας τελικός ενισχυτής 4x125W/100V.
4. Τέσσερες μονάδες ελέγχου ζώνης μεγαφώνων.
5. Τέσσερες κόρνες 30W/100V
6. Δεκατέσσερα ηχεία οροφής 6W/100V, 104dbA.
7. Δέκα ρυθμιστές 25W ρύθμισης έντασης ηχείων με ρελέ.
8. Μονάδα αναπαραγωγής CD.
9. Πυράντοχο καλώδιο ηχείων 2x1.5mm
10. Καλώδια ρυθμιστών έντασης ηχείων 2x0.75mm
11. Καλώδια συνδέσεων σταθμών αναγγελίας και μονάδων.
12. Προενισχυτής μικροφώνων με τροφοδοσία Phantom.
13. Δύο πυκνωτικά μικρόφωνα τύπου κοντού πυροβόλου.
14. Μεταλλικό ερμάριο RACK 19".
15. Τροφοδοτικό Universal

2.3.1 Τεχνική Περιγραφή

1. Τα μεγάφωνα του συστήματος θα είναι κατανεμημένα σε τρεις λειτουργικά ανεξάρτητες ζώνες (Σχ. AN 1, ΔΣ 2, ΔΣ 3).
2. Ο Διευθυντής σκηνής θα διαθέτει σταθμό αναγγελίας στην κονσόλα του με οθόνη touch screen μέσω του οποίου έχει τη δυνατότητα αναγγελίας στη ζώνη καλλιτεχνών -τεχνικού προσωπικού, και στην ζώνη θεάτρου, ή με το κατάλληλο πλήκτρο σε όλες τις ζώνες του συστήματος.
3. Ο δεύτερος σταθμός αναγγελίας θα τοποθετηθεί στο χώρο προβολής, για τη μετάδοση μηνυμάτων, αναζήτηση προσώπων, αναγγελία έναρξης της παράστασης κατόπιν εντολής του Διευθυντή Σκηνής, ή

ανακοινώσεων για έκτακτες καταστάσεις πανικού. Και οι δύο σταθμοί θα έχουν τη δυνατότητα αναγγελίας στην ζώνη μεγάλης αίθουσας, στην ζώνη μικρής αίθουσας, στην ζώνη καλλιτεχνών - τεχνικού προσωπικού, ή με το κατάλληλο πλήκτρο σε όλες τις ζώνες του συστήματος.

4. Η ψηφιακή μονάδα ελέγχου εισόδων εξόδων, οι τελικοί ενισχυτές και η μονάδα αναπαραγωγής CD θα εγκατασταθούν στο χώρο προβολής. Μέσω της ψηφιακής μονάδας ελέγχου εισόδων, εξόδων θα υπάρχει η δυνατότητα σύνδεσης του αναπαραγωγέα δίσκων CD για τη μουσική υπόκρουση στα διαλείμματα.
5. Μέσω του προενισχυτού μικροφώνων που θα εγκατασταθεί στην κονσόλα διευθυντού σκηνής θα γίνεται η σύνδεση των δύο μικροφώνων τύπου κοντού πυροβόλου, για την αναμετάδοση της παράστασης στα καμαρίνια, και στους χώρους ελέγχου. Όλες οι ζώνες θα έχουν την δυνατότητα αναμετάδοσης της παράστασης, μέσω σύνδεσης με το σύστημα διευθυντού σκηνής.
6. Για την αδιάλειπτη λειτουργία του συστήματος ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων, όλα τα μηχανήματα του συστήματος θα τροφοδοτούνται από κατάλληλο UPS ισχύος 1 KVA αυτονομίας 20 min.

2.4 Κονσόλα και Συστήματα Διευθυντού Σκηνής

Η κονσόλα διευθυντού σκηνής θα αποτελείται από τρία ανεξάρτητα συστήματα (Σχέδιο ΔΣ-1):

1. Σύστημα "Audio Show Relay" προγράμματος-εντολών για ακουστική παρακολούθηση της παράστασης στα καμαρίνια, χώρους ελέγχου και τεχνικών (προενισχυτής, δύο μικρόφωνα τύπου κοντού πυροβόλου και μία ζώνη του συστήματος ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων).
2. Σύστημα ενδοεπικοινωνίας (intercom) του διευθυντού σκηνής με καμαρίνια, χώρους ελέγχου, κ.λ.π. (τμήμα του τηλεφωνικού κέντρου του κτιρίου με κεντρική μονάδα ελέγχου και 9 τηλεφωνικές συσκευές)
3. Μονάδα φωτεινών σημάτων "Q-light" για την εκτέλεση σιωπηλά, εντολών του διευθυντού σκηνής ,προς τους τεχνικούς(Σταθμός Q-light με χειριστήριο 12 καναλιών, 11 δέκτες φωτεινών σημάτων και καλωδιώσεις με βύσματα συνδέσεων) **(Σχέδιο ΔΣ1, ΔΣ2, ΔΣ3).**

Επίσης θα υπάρχει ένα ψηφιακό ρολόι με χρονόμετρο, προβολάκι, και χώρος εναπόθεσης σημειώσεων ή φορητού Η/Υ.

2.4.1 Τεχνική Περιγραφή

1. Σε επιλεγμένο σημείο στα παρασκήνια θα εγκατασταθεί η κονσόλα οδηγού σκηνής για τον άμεσο έλεγχο και συντονισμό της θεατρικής παράστασης **(Σχ. ΔΣ2).**
2. Η κονσόλα θα είναι φορητή και θα συνδέεται με ειδικό κυτίο συνδέσεων μέσω καλωδίων πολλαπλών ζευγών ,ομοαξονικών και μικροφωνικών με τους κατάλληλους ακροδέκτες (EDAC, XLR, RG ,κ.λ.π.)
3. Θα είναι μαύρου χρώματος, θα διαθέτει προβολάκι με ρυθμιζόμενο βραχίονα και θα διαθέτει κενό χώρο στο μέσον (για την εναπόθεση σημειώσεων-οδηγιών ή φορητού Η/Υ)
4. Όλοι οι διακόπτες θα λειτουργούν αθόρυβα και θα έχουν φωτεινή ένδειξη λειτουργίας.

5. Τα ηχεία monitor στους χώρους ελέγχου ,στα καμαρίνια και υπόλοιπους χώρους θα είναι τύπου οροφής με M/Σ γραμμής στα 100V.Τα ηχεία αυτά θα αποτελούν μία ανεξάρτητη ζώνη του συστήματος ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων.
6. Το μικρόφωνο του διευθυντού σκηνης θα έχει πληκτρολόγιο, επιλογής ζώνης και ρυθμίσεων στάθμης, μηνυμάτων, ήχων προειδοποίησης, μουσικής υπόκρουσης κ.λ.π.
7. Στις θεατρικές παραστάσεις τα δύο μικρόφωνα τύπου κοντού πυροβόλου θα τοποθετούνται είτε στις άκρες του προσκήνιου, είτε σε βάσεις τύπου μεγάλου γερανού και θα συνδέονται με τον προενισχυτή μικροφώνων του διευθυντού σκηνης (Audio show relay) .
8. Η εγκατάσταση ενδοεπικοινωνίας του οδηγού σκηνης θα είναι αμφίδρομης επικοινωνίας με άμεση πρόσβαση σε όλους τους συντελεστές της θεατρικής παράστασης.
9. Η συσκευή του διευθυντού σκηνης θα έχει οθόνη, πλήκτρα αμέσου κλήσεων, και επιπλέον δυνατότητα μόνο ηχητικής ή οπτικής σήμανσης. Οι υπόλοιπες συσκευές θα έχουν επιπλέον δυνατότητα ανοιχτής ακρόασης και ομιλίας από το ενσωματωμένο μεγάφωνο και μικρόφωνο.
- 10.Ο σταθμός Q-light θα έχει χειριστήριο 12 καναλιών με κουμπιά "attention" και "GO"
- 11.Οι δέκτες φωτεινών σημάτων θα έχουν δύο ενδεικτικές λυχνίες κόκκινου χρώματος (attention) και πράσινου χρώματος (GO), χαμηλής έντασης, ώστε να μην ενοχλούν την παράσταση, κουμπί αποδοχής, και θα τοποθετηθούν σύμφωνα με τα σχέδια (ΔΣ2, ΔΣ3).

2.5 Συστήματα Προβολής

Αναλυτικά ο απαιτούμενος εξοπλισμός θα είναι:

1. Μία κινηματογραφική μηχανή 35mm με τα παρελκόμενα.
2. Μονάδα αποκωδικοποίησης σήματος Dolby.
3. Οθόνη προβολής ηλεκτροκίνητη
4. Μονάδα βιντεοπροβολέα (PROJECTOR)
5. Φορητός Η/Υ

2.5.1.Τεχνική Περιγραφή

1. Στην καμπίνα του κινηματογράφου θα υπάρχει πλήρης εξοπλισμός για μία κινηματογραφική μηχανή των 35 mm με την κεφαλή ανάγνωσης ήχου, τον ανορθωτή και όλα τα παρελκόμενα.
2. Η μονάδα αποκωδικοποίησης σήματος Dolby θα εγκατασταθεί στην καμπίνα κινηματογράφου και θα είναι κατάλληλη για όλα τα αναλογικά και ψηφιακά οπτικά Format σε κινηματογραφικές ταινίες των 35 mm.
3. Η μονάδα αποκωδικοποίησης θα συνδέεται με τους ενισχυτές και τα ηχεία μέσω της Ψηφιακής μονάδας συνδέσεων και κατάλληλου χειριστηρίου (control panel). Η τροποποίηση του συστήματος για τα διαφορετικά είδη παραστάσεων θα γίνεται απλά με την επιλογή των αποθηκευμένων ρυθμίσεων του συστήματος μέσω του περιστροφικού επιλογέα του control panel.

4. Στο άκρο της σκηνής θα υπάρχει κυτίο τροφοδοσίας 230V για τον βιντεοπροβολέα ο οποίος θα τοποθετείται σε φορητή βάση. Η προβολή θα γίνεται στην οθόνη από κοντινή σχετικά απόσταση (1,5~7,5m).
5. Ο βιντεοπροβολέας θα συνδέεται με βίντεο, με DVD, με Ηλεκτρονικό Υπολογιστή κλπ για την κάλυψη παρουσιάσεων, σεμιναρίων, μικρών προβολών.
6. Η οθόνη θα είναι διάτρητη λευκή μετ διαστάσεων 9x5m περίπου και θα είναι περιερισσόμενη σε σταθερό μεταλλικό κιβώτιο στο οποίο θα υπάρχουν οι κατάλληλοι σερβομηχανισμοί ανοίγματος ή μαζέματος και το τύμπανο τάνυσης. Το μεταλλικό κιβώτιο θα στηρίζεται στην μεταλλική κατασκευή με κατάλληλους βραχίονες και θα συνδέεται με την ηλεκτρική παροχή. Θα υπάρχει χειριστήριο ανοίγματος μαζέματος.

Γ. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ Η/Μ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β1: ΘΕΑΤΡΙΚΟΣ ΦΩΤΙΣΜΟΣ

1 Τεχνικές Προδιαγραφές εγκαταστάσεων θεατρικού φωτισμού

1.1 Συσκευή ελέγχου και αυξομείωσης εντάσεως φωτιστικής ισχύος τύπου (Rack mount Dimmer)



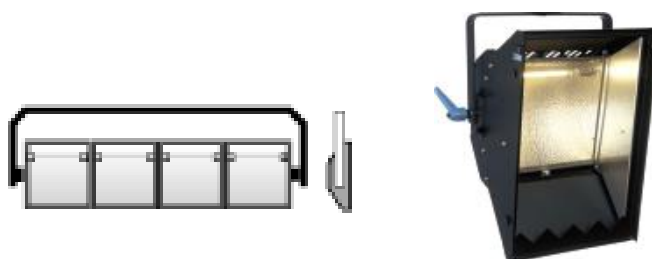
- Συσκευή 24 κυκλωμάτων των 3kW ή 12 κυκλωμάτων των 5kW.
- Δέκα(10) διαφορετικά προγράμματα dimming επιλεγόμενα από τον τελικό χρήστη.
- Απόσβεση 4000 βημάτων για ομαλή σβέση των προβολέων.
- Επικοινωνία και έλεγχος μέσω DMX 512/1990.
- Προστασία κυκλωμάτων αναχώρησης μέσω μονοπολικών μικροαυτομάτων.
- Προαιρετική διαφορική προστασία κυκλωμάτων (30mA).
- Ψύξη με βεβιασμένη κυκλοφορία μέσω ανεμιστήρων dc χαμηλού θορύβου αυτόματης ενεργοποίησης.
- Προστασία σε υπερθέρμανση.
- Τριφασική τροφοδοσία 400V(Δίκτυο TN-S). Εύρος Φασικής Τάσης Λειτουργίας 200-264V.
- Μέγιστη Ισχύς φορτίου 60kW σε θερμοκρασία 35° C.

- Κατάλληλο για τον έλεγχο μονοφασικών προβολέων λαμπτήρων αλογόνου, λαμπτήρων χαμηλής τάσης τροφοδοτούμενα από Μ/Σ καθώς και λαμπτήρων φθορισμού με κατάλληλά μπάλαστ.

1.2 Μπάρα Ανάρτησης Προβολέων

- Ανοξείδωτη μπάρα από χυτό αλουμίνιο για ανάρτηση προβολέων θεατρικού φωτισμού.
- Εξωτερική διάμετρος μπάρας τουλάχιστον 48,3mm.
- Πάχος μπάρας τουλάχιστον 10mm.
- Μήκος μπάρας 2m.
- Αντοχή σημειακού φορτίου βάρους τουλάχιστον 39kg.
- Αντοχή κατανεμημένου φορτίου τουλάχιστον 78kg.

1.3 Προβολέας



- Μεταλλικό περίβλημα από χυτοσίδηρο με προστασία από την διάβρωση
- Υψηλή αντοχή στην θερμοκρασία
- Στήριξη από δοκό μέσω άγκιστρου το οποίο επιτρέπει περιστροφή του φωτιστικού γύρω από τον άξονα του
- Σύμφωνα με τα πρότυπα EN 60598 2-17.
- Ασύμμετρος ανακλαστήρας ανοδιωμένου αλουμινίου με πλευρικούς καθρέφτες για αυξημένη απόδοση
- Τέσσερις λαμπτήρες αλογόνου 1000W με κάλυκα R7S
- Συνολική ισχύς 4000W
- Καλώδιο μόνωσης σιλικόνης 2m για αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες
- Χειρολαβή κατάλληλα θερμομονωμένη
- Ένδειξη Βάρους ~25 kg

1.4 Προβολέας θεατρικού φωτισμού



- Μεταλλικό περίβλημα από αλουμίνιο.
- Υψηλή αντοχή στην θερμοκρασία.
- Στήριξη από δοκό μέσω άγκιστρου το οποίο επιτρέπει περιστροφή του φωτιστικού γύρω από τον άξονα του.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας ανοδιωμένου αλουμινίου.
- Λαμπτήρες αλογόνου 2000W με κάλυκα GY16 με LCL 70mm.
- Καλώδιο μόνωσης σιλικόνης 2m για αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες.
- Εναρμονισμένος με όλες τις ευρωπαϊκές οδηγίες.
- Μηχανισμοί ασφαλείας για ανεπιθύμητη πρόσβαση στον λαμπτήρα χωρίς την αποσύνδεση του καλωδίου ισχύος.
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 12° έως 61°
- Φακός τύπου Fresnel $\Phi 200\text{mm}$
- Φωτεινή ροή 52000lm
- Ένδειξη Βάρους ~10 kg

1.5 Προβολέας θεατρικού φωτισμού



- Μεταλλικό περίβλημα από αλουμίνιο.
- Υψηλή αντοχή στην θερμοκρασία.
- Στήριξη από δοκό μέσω άγκιστρου το οποίο επιτρέπει περιστροφή του φωτιστικού γύρω από τον άξονα του.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας ανοδιωμένου αλουμινίου.
- Λαμπτήρες αλογόνου 1200W με κάλυκα GX9,5 με LCL 70mm.
- Καλώδιο μόνωσης σιλικόνης 2m για αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες.
- Εναρμονισμένος με όλες τις ευρωπαϊκές οδηγίες.
- Μηχανισμοί ασφαλείας για ανεπιθύμητη πρόσβαση στον λαμπτήρα χωρίς την αποσύνδεση του καλωδίου ισχύος.
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 13° έως 59°
- Φακός τύπου Fresnel $\Phi 150\text{mm}$
- Φωτεινή ροή 30000lm
- Διαστάσεις 340mm x 340mm x 420mm
- Ένδειξη Βάρους ~ 10 kg

1.6 Προβολέας θεατρικού φωτισμού τύπου «follow-up»

- Μεταλλικό περίβλημα από αλουμίνιο.

- Λαμπτήρας αλογονιδίων μετάλλων 1200W.
- Σύστημα μεταβλητού focus.
- Γωνίες κλίσης του φωτιστικού -55° έως $+55^{\circ}$ από το οριζόντιο επίπεδο.
- Τρίποδας στήριξης από σίδηρο με ρυθμιζόμενο ύψος

1.7 Προβολέας τύπου PAR64 1000W/230V



Ο προβολέας τύπου PAR64 να φέρει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

- Τύπος φωτιστικού με λάμπα ισχύος 1000watt.
- Υποδοχέας και ασφάλεια συγκράτησης για την τοποθέτηση πλαισίου στήριξης ζελατινών.
- Περιστρεφόμενο μπράτσο ανάρτησης-στήριξης (yoke) και σύστημα πέδησης με σφιγκτήρα.
- Αλυσίδα ασφαλείας
- Προβολέας εγκεκριμένος κατά CE.

1.8 Προβολέας θεατρικού φωτισμού 10ο-65ο Plano-Convex



- Μεταλλικό περίβλημα από αλουμίνιο.
- Υψηλή αντοχή στην θερμοκρασία.
- Στήριξη από δοκό μέσω άγκιστρου το οποίο επιτρέπει περιστροφή του φωτιστικού γύρω από τον άξονα του.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας ανοδιωμένου αλουμινίου.

- Λαμπτήρες αλογόνου 1200W με κάλυκα GX9,5 με LCL 70mm.
- Καλώδιο μόνωσης σιλικόνης 2m για αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες.
- Εναρμονισμένος με όλες τις ευρωπαϊκές οδηγίες.
- Μηχανισμοί ασφαλείας για ανεπιθύμητη πρόσβαση στον λαμπτήρα χωρίς την αποσύνδεση του καλωδίου ισχύος.
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 10° έως 65°
- Φακός τύπου Plano-Convex $\Phi 150\text{mm}$
- Φωτεινή ροή 30000lm
- Ένδειξη Βάρους 10kg

1.9 Προβολέας θεατρικού φωτισμού Fill Light



- Φωτιστικό θεατρικού φωτισμού γενικής χρήσης για ενιαίο απαλό φωτισμό
- Μεταλλικό περίβλημα από αλουμίνιο.
- Συμμετρικός ανακλαστήρας από ανοδιωμένο αλουμίνιο
- Λαμπτήρας αλογόνου ισχύος 1000W με κάλυκα R7S
- Τάση Λειτουργίας 230V
- Καλώδιο μόνωσης σιλικόνης 2m για αντοχή σε υψηλές θερμοκρασίες
- Χειρολαβή κατάλληλα θερμομονωμένα

1.10 Προβολέας θεατρικού φωτισμού Zoom 18o -38o



- Στιβαρή μεταλλική κατασκευή με φύλλα χάλυβα και αλουμινίου.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας επαργυρωμένου γυαλιού
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 18° έως 38°
- Φακός τύπου Plano-Convex
- Εναρμονισμένο με τους ελληνικούς και ευρωπαϊκούς κανονισμούς

- Λαμπτήρας αλογόνου 500W με κάλυκα GY9,5 με LCL=46.5mm
- Φωτεινή ροή 11,000lm
- Καλώδιο τροφοδοσίας 1m
- Τάση τροφοδοσίας 230V, 50Hz

1.11 Προβολέας θεατρικού φωτισμού 12ο -30ο



- Στιβαρή μεταλλική κατασκευή με φύλλα χάλυβα και αλουμινίου.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας επαργυρωμένου γυαλιού
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 12° έως 30°
- Εναρμονισμένο με τους ελληνικούς και ευρωπαϊκούς κανονισμούς
- Λαμπτήρας αλογόνου 800W
- Καλώδιο τροφοδοσίας 1m
- Τάση τροφοδοσίας 230V, 50Hz

1.12 Προβολέας θεατρικού φωτισμού 22ο -50ο



- Στιβαρή μεταλλική κατασκευή με φύλλα χάλυβα και αλουμινίου.
- Σφαιρικός ανακλαστήρας επαργυρωμένου γυαλιού
- Ρυθμιζόμενο εύρος πεδίου φωτισμού από 12° έως 30°
- Εναρμονισμένο με τους ελληνικούς και ευρωπαϊκούς κανονισμούς
- Λαμπτήρας αλογόνου 800W

- Καλώδιο τροφοδοσίας 1m
- Τάση τροφοδοσίας 230V, 50Hz

1.13 Κυτία ρευματοδοτών



Τα κυτία ρευματοδοτών – PLB Box θα περιέχουν ομάδες βιομηχανικών ρευματοδοτών τύπου schuko, θα είναι σύμφωνα στην κατασκευή με τους υφιστάμενους κανονισμούς και θα διαθέτουν όλα τα χαρακτηριστικά και τις προδιαγραφές που έχουν αναφερθεί σε προηγούμενη παράγραφο περί ρευματοδοτών. Η ονομαστική τους ένταση καθορίζεται στα μονογραμμικά διαγράμματα και στα σχέδια κατόψεων της παρούσας μελέτης.

1.14 Κονσόλα Φωτισμού:



- Μηχάνημα ελέγχου συσκευών μέσω του πρωτοκόλλου DMX 512(1990) ή Network.
- 512 κανάλια ελέγχου
- Φορητή μονάδα
- Μία έξοδος SVGA
- Δύο έξοδοι DMX
- Μία είσοδος ήχου
- Οκτώ εξωτερικές γραμμές για απομακρυσμένο έλεγχο
- Μια θύρα Ethernet
- Μία σειριακή θύρα EIA/R5-232
- Δύο θύρες USB
- Διαθέσιμες θύρες για ποντίκι/πληκτρολόγιο
- Τάση τροφοδοσίας 230V, 50Hz
- Μέγιστο ρεύμα 0,4A
- Ένδειξη Βάρους ~10kg

ΥΠΟΠΑΚΕΤΟ Β2: ΗΛΕΚΤΡΟΑΚΟΥΣΤΙΚΗ

2 Τεχνικές Προδιαγραφές Ηλεκτρακουστικών Συστημάτων

Στον εξοπλισμό μπορούν να χρησιμοποιηθούν όλοι οι εμπορικά και τεχνικά ισοδύναμοι τύποι με τα παρακάτω τεχνικά χαρακτηριστικά.

Επιτρέπονται αποκλίσεις επι αυτών αλλά να αφορούν μόνο τα επουσιώδη χαρακτηριστικά των ειδών, όμως η ποιότητα και τα τεχνικά χαρακτηριστικά των μηχανημάτων να είναι ίδια ή υψηλότερης ποιότητας.
Πρέπει να εξασφαλίζεται απαραίτητα η συμβατότητα όλων των συστημάτων.

2.1.1 Ηχείο δύο δρόμων 800 W (3 τεμ.)

Ειδικό κατευθυντικό ηχείο για κινηματογράφο με απόκριση συχνοτήτων 40Hz ~ 19KHz (+/-3 dB).

Το ηχείο θα λειτουργεί σαν δύο δρόμων, με συχνότητα διαχωρισμού 630 Hz. Το σύστημα χαμηλών συχνοτήτων θα αποτελείται από δύο μονάδες 15' ', ισχύος 800 W AES και σύνθετης αντίστασης 4 Ω. Η μονάδα μεσαίων-υψηλών συχνοτήτων θα αποτελείται από κόνινα σταθερής κατευθυντικότητας 3' ', ισχύος 85 W AES και σύνθετης αντίστασης 8 Ω. Η διασπορά του συστήματος θα είναι 90 ° x 50 ° και ευαισθησία 104 dB/1W/1m. Η μέγιστη στάθμη SPL σε απόσταση 1m θα είναι 130db και η στάθμη peak SPL 136db.

Το ηχείο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία με σύστημα ανάρτησης ή 4 τροχούς κύλισης.

2.1.2 Ηχείο χαμηλών συχνοτήτων 800 W (2 τεμ.)

Ειδικό ηχείο sub-woofer για κινηματογράφο για διαυγή και ισχυρή απόδοση χαμηλών συχνοτήτων, απαραίτητο σε συνεργασία με τα υπόλοιπα ηχεία για την πιστή απόδοση μουσικής και ακουστικών εφέ (βροντές, κρότοι κλπ).

Θα έχει απόκριση συχνοτήτων 22 - 150 Hz (-10 dB) μέγιστης στάθμης συνεχούς λειτουργίας 126dB, σύνθετης αντίστασης 8 Ω και ισχύος συνεχούς λειτουργίας 800 W AES και κορυφής 3200 W.

Θα έχει ένα μεγάφωνο 18" και η ευαισθησία του θα είναι τουλάχιστον 97 dB/1W/1m.

Το ηχείο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία με 4 τροχούς κύλισης.

2.1.3 Ηχείο surround δύο δρόμων 150 W (12τεμ.)

Ειδικό ηχείο για τα κανάλια surround κινηματογράφου, με απόκριση 65 - 18.000 Hz (+/-3dB), σύνθετης αντίστασης 8Ω και ισχύος συνεχούς λειτουργίας 150 W AES και κορυφής 600 W. Θα έχει δύο μεγάφωνα, ένα 8" και ένα 1" με διασπορά 100 ° x 90°. Η συχνότητα αποκοπής θα είναι 3 kHz και η ευαισθησία του 91 dB/1W/1m. Θα υπάρχουν υποδοχές για τη στήριξη του ηχείου και ειδικά μπράτσα στήριξης. Η εμπρόσθια επιφάνεια θα έχει κλίση 20°

Το ηχείο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία με τα ειδικά μπράτσα στήριξης.

2.1.4 Κονσόλα μίξης ήχου 24+8/8/2

Η δομή της κονσόλας θα είναι με 24 μονοφωνικά κανάλια εισόδου, 8 στερεοφωνικά κανάλια εισόδου, 8 κανάλια ομάδας (MONO SUB GROUPS) με απευθείας έξοδο, 1 κύρια stereo έξοδο και 1 mono έξοδο. Θα διαθέτει 8 βοηθητικές εξόδους (AUXILIARY) και εξωτερικό τροφοδοτικό κατάλληλο για απευθείας σύνδεση με back-up τροφοδοτικό.

Κάθε μονοφωνικό κανάλι εισόδου θα διαθέτει είσοδο χαμηλής αντίστασης electronically balanced με υποδοχή XLR, καθώς επίσης και είσοδο υψηλής αντίστασης με υποδοχή 1/4" TRS 3 πόλων balanced. Θα υπάρχουν διακόπτης φίλτρου αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων εισόδου και ρυθμιστικό ευαισθησίας εισόδου. Θα διαθέτει διακόπτη + 48 V (PHANTOM) για πυκνωτικά μικρόφωνα. Θα διαθέτει ισοσταθμιστή 4 περιοχών με ενίσχυση/αποκοπή +/-15 db και μεταβλητής συχνότητας επηρεασμού και στις τέσσερες περιοχές α) 20 - 200 Hz ι β) 100 - 2000 Hz. γ) 400 - 8000 Hz δ) 2 - 20 kHz

Κάθε στερεοφωνικό κανάλι θα έχει δύο ρυθμιστικά ευαισθησίας εισόδου (MIC και LINE). Θα διαθέτει ισοσταθμιστή 3 συχνοτικών περιοχών όπως περιγράφεται ανωτέρω και διακόπτη φίλτρου αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων.

Οι 8 βοηθητικές εξόδους (Auxiliary) θα διαθέτουν ποτενσιόμετρο για ρύθμιση στάθμης.

Θα υπάρχουν συρόμενο ποτενσιόμετρο 100 mm, ενδεικτικό όργανο τύπου BARGRAPH με ένδειξη κορυφής, διακόπτες SOLO , MUTE, PAN , επιλογής εξόδων MASTER και SUBGROUPS.

Ομοίως θα υπάρχουν 8 βοηθητικές εξόδους (auxiliary). Τέλος θα υπάρχουν: συρόμενο ποτενσιόμετρο 100 mm, ενδεικτικό όργανο τύπου BARGRAPH με ένδειξη κορυφής και διακόπτες SOLO , MUTE, BAL , επιλογής εξόδων MASTER και SUBGROUPS.

Κάθε μονάδα SUBGROUP θα έχει 1 συρόμενο ποτενσιόμετρο των 100 mm, διακόπτη για την έξοδο MASTER, διακόπτες SOLO , PAN και έξοδο groupout.

Η κύρια STEREO έξοδος θα έχει 2 συρόμενα ποτενσιόμετρα των 100 mm και η MONO έξοδος 1 συρόμενο ποτενσιόμετρο. Θα υπάρχουν περιστροφικά κομβία για τα auxiliary out με διακόπτες MUTE, SOLO. Επίσης θα υπάρχει υποδοχή μικροφώνου ενδοεπικοινωνίας με ρυθμιστικά και γεννήτρια.

Η κονσόλα θα φέρει 14 όργανα BARGRAPH πολλών βαθμίδων με ένδειξη κορυφής και θα διαθέτει matrix 12x4.

Η απόκριση συχνοτήτων από κάθε είσοδο MIC to MIX θα είναι 20 Hz - 20 kHz(+0/-1 dB).

Η σύνθετη αντίσταση στην είσοδο MIC θα είναι 1,5 ΚΩ. Η σύνθετη αντίσταση στην είσοδο LINE θα είναι 10 ΚΩ. Η σύνθετη αντίσταση σε όλες τις εξόδους θα είναι 50 Ω (όλες οι ανωτέρω τιμές για σύνδεση balanced).

Η κονσόλα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία μαζί με την επιδαπέδια βάση της και το μικρόφωνο ενδοεπικοινωνίας.

2.1.5 Ενισχυτής 2x800 W/ 4Ω (5 τεμ.)

Τελικός ενισχυτής stereo με απόκριση 20 - 20.000 Hz (+0/-1 dB) και συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση από 0,1%, κατάλληλος για όλα τα φορτία 16, 8, 4, 2 Ω και με ισχύ συνεχούς λειτουργίας 2x800W στα 4Ω, 2 x 475 W στα 8 Ω ή 1 x 1600 W στα 8 Ω και λόγο σήματος προς θόρυβο 100 dB (A-weighted).

Θα έχει κύκλωμα προστασίας των τρανζίστορ εξόδου με αντίστοιχες ενδεικτικές λυχνίες στην πρόσοψη της συσκευής και ανεμιστήρες ψύξης με ρυθμιστή σροφών. Θα έχει όργανο BARGRAPH με ένδειξη κορυφής και ποντεσιόμετρα ελέγχου στάθμης εξόδου για κάθε κανάλι. Θα έχει διακόπτη λειτουργίας και διακόπτη μεταγωγικό για λειτουργία STEREO, BRIDGED. Οι εισοδοί του ενισχυτή θα είναι Balanced και θα περιλαμβάνει επεξεργαστή με crossovers, EQ filters, delay, output limiters. Θα συνδέεται με H/Y μέσω USB για το setup της μονάδας.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.6 Ενισχυτής 2x1200 W/ 4Ω

Τελικός ενισχυτής stereo με απόκριση 20 - 20.000 Hz (+0/-1 dB) και συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση από 0,1%, κατάλληλος για όλα τα φορτία 16, 8, 4, 2 Ω και με ισχύ συνεχούς λειτουργίας 2x1200W στα 4Ω, 2 x 650 W στα 8 Ω ή 1 x 2400 W στα 8 Ω και λόγο σήματος προς θόρυβο 100 dB (A-weighted).

Θα έχει κύκλωμα προστασίας των τρανζίστορ εξόδου με αντίστοιχες ενδεικτικές λυχνίες στην πρόσοψη της συσκευής και ανεμιστήρες ψύξης με ρυθμιστή στροφών. Θα έχει όργανο BARGRAPH με ένδειξη κορυφής και ποντεσιόμετρα ελέγχου στάθμης εξόδου για κάθε κανάλι. Θα έχει διακόπτη λειτουργίας και διακόπτη μεταγωγικό για λειτουργία STEREO, BRIDGED. Οι εισοδοί του ενισχυτή θα είναι Balanced και θα περιλαμβάνει επεξεργαστή με crossovers, EQ filters, delay, output limiters. Θα συνδέεται με H/Y μέσω USB για το setup της μονάδας.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.7 Μονάδα ακρόασης και ελέγχου ηχείων (1 τεμ.)

Η ψηφιακή μονάδα ακρόασης και ελέγχου ηχείων, θα είναι οκτώ εισόδων και οκτώ εξόδων. Οι εισοδοί και οι εξοδοί θα είναι electronically balanced. Η μονάδα θα διαθέτει μεγάφωνο ακρόασης. Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχουν οι διακόπτες επιλογής εισόδων του επεξεργαστή DOLBY surround ή των ενισχυτών, περιστροφικό κομβίο ρύθμισης, και όργανο στάθμης BARGRAPH με LED.

Η μονάδα θα συμβατή με τα ηχεία.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη, συνδεδεμένη και προγραμματισμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.8 Ψηφιακή μονάδα συνδέσεων 14/8 DSP (1 τεμ.)

Η ψηφιακή μονάδα συνδέσεων, θα είναι δεκατεσάρων εισόδων και οκτώ εξόδων με δυνατότητα επέκτασης σε 24 συνολικά in/out. Οι εισοδοί και οι εξοδοί θα είναι επιλεγόμενοι mic/line και electronically balanced. Η μονάδα θα διαθέτει 6 μονάδες DSP και θα συνοδεύεται από το κατάλληλο λογισμικό για επιλογή και ρύθμιση των λειτουργιών: Mixers, Equalizers, Crossovers, Dynamics, Routers, Delays, Controls, Meters, Generators, Diagnostics. Ο προγραμματισμός της μονάδας θα γίνεται μέσω PC, ενώ για την λειτουργία θα χρησιμοποιείται περιστροφικός επιλογέας οκτώ θέσεων για διαφορετικές ρυθμίσεις λειτουργίας.

Η μονάδα θα περιλαμβάνει τουλάχιστον 7 κάρτες εισόδων IP-2, 4 κάρτες εξόδων OP-2e και περιστροφικό επιλογέα Select 8.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη, συνδεδεμένη και προγραμματισμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.9 Ηχείο αυτοενισχυόμενο δύο δρόμων(2 τεμ.)

Ειδικό φορητό ηχείο δύο δρόμων αυτοενισχυόμενο με απόκριση συχνοτήτων 42Hz - 18 KHz (+/-3dB) και ενσωματωμένο mixer τριών καναλιών.

Η περιοχή μεσαίων-χαμηλών συχνοτήτων θα αποτελείται από μετατροπέα 15'' , η περιοχή μεσαίων-υψηλών συχνοτήτων θα αποτελείται από μετατροπέα 1'' , με κόρνα κατευθυντικότητας και διασπορά 100 ° x 60 ° . Η μέγιστη στάθμη SPL σε απόσταση 1m θα είναι 129db

Το ηχείο θα έχει ενεργό crossover δύο περιοχών με συχνότητα διαχωρισμού 2200 Hz και δύο τελικούς ενισχυτές ισχύος 350W και 100W αντίστοιχα. Η σύνθετη αντίσταση εισόδου θα είναι 64 KΩ, ενώ θα υπάρχει και είσοδος MIC με ρυθμιστικό στάθμης. Θα υπάρχουν τα απαραίτητα προστατευτικά κυκλώματα προστασίας του ενισχυτή και των ηχείων καθώς και σύστημα ψύξης. Η μορφή του ηχείου θα είναι τραπεζοειδής ,η καμπίνα του θα είναι από άθραυστο πλαστικό, θα έχει ειδικά σημεία ανάρτησης καθώς και τις απαραίτητες χειρολαβές .

Το ηχείο θα παραδοθεί εγκατεστημένο, συνδεδεμένο και ρυθμισμένο σε πλήρη λειτουργία.

2.1.10 Βάσεις ηχείων επιδαπέδιες (2 τεμ.)

Επιδαπέδια βάση ηχείου με τρία πόδια και ρύθμιση ύψους από ~150cm έως ~250cm. Η βάση θα είναι μεταλλική επιχρωμιωμένη με βάρος ~10kg και θα είναι κατάλληλη για μέγιστο φορτίο 40kg.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.11 Φορητή κονσόλα μίξης ήχου 8+4/4/2

Η μορφή της κονσόλας θα είναι με 8 μονοφωνικά κανάλια εισόδου, 4 στερεοφωνικά κανάλια εισόδου, 4 κανάλια ομάδας (MONO SUB GROUPS) με απευθείας έξοδο, και 1 κύρια στερεοφωνική έξοδο. Θα διαθέτει 6 βοηθητικές εξόδους (2 effects sends, 2 monitor sends, 2 AUX) και ενσωματωμένο τροφοδοτικό.

Κάθε μονοφωνικό κανάλι εισόδου θα διαθέτει είσοδο mic χαμηλής αντίστασης electronically balanced με υποδοχή XLR, καθώς επίσης και είσοδο line υψηλής αντίστασης με υποδοχή 1/4" TRS 3 πόλων balanced.

Θα διαθέτει διακόπτη + 48 V (PHANTOM) για πυκνωτικά μικρόφωνα, ρυθμιστικό ευαισθησίας εισόδου, και διακόπτη φίλτρου αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων με συχνότητα αποκοπής στα 80 Hz. Θα διαθέτει ισοσταθμιστή 4 περιοχών με ενίσχυση/αποκοπή +/-15 db στις περιοχές συχνοτήτων 12 KHz και 80 Hz και μεταβλητής συχνότητας επηρεασμού στις δύο μεσαίες συχνότητες α) 400 - 8.000 Hz και β) 100 - 2000 Hz.

Κάθε στερεοφωνικό κανάλι θα έχει δύο ρυθμιστικά ευαισθησίας εισόδου (MIC και LINE). Θα διαθέτει ισοσταθμιστή 3 συχνοτικών περιοχών όπως περιγράφεται ανωτέρω και διακόπτη φίλτρου αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων.

Τέλος για κάθε είσοδο θα υπάρχουν: συρόμενο ποτενσιόμετρο 60 mm, διακόπτης MUTE και SOLO με ενδεικτικά LED, κομβίο PANPOT και πλήκτρο επιλογής κύριας εξόδου και SUBGROUPS.

Η μονάδα εξόδου θα έχει 1 συρόμενο ποτενσιόμετρο των 60 mm, περιστροφικά κομβία για τα auxiliary, και 4 LED BARMETER.

Η κονσόλα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία με κατάλληλη θήκη μεταφοράς και αποθήκευσης (flight case).

2.1.12 Μονάδα εγγραφής, αναπαραγωγής MiniDisc

Η μονάδα θα είναι κατάλληλη για εγγραφή και αναπαραγωγή MiniDisc

Οι αναλογικοί είσοδοι και έξοδοι θα είναι balanced με υποδοχές για βύσματα XLR και unbalanced με υποδοχές για βύσματα RCA. Θα υπάρχουν και ψηφιακές είσοδοι/έξοδοι SPDIF.

Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχουν όλα τα απαραίτητα χειριστήρια για εγγραφή, αναπαραγωγή, υποδοχή εισαγωγής MiniDisc και η οθόνη με μετρητή χρόνου και ενδεικτικό όργανο BAR GRAPH. Θα είναι κατάλληλη για τοποθέτηση σε RACK 19" . Θα έχει δυνατότητες ρύθμισης Pitch control +/-12% και εγγραφής με 4 διαφορετικούς τρόπους SP, MONO, LP2, LP4.

Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz (+/-0,5db), ο λόγος σήματος προς θόρυβο 94 dB και η συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση 0,013%. Η Nominal στάθμη εισόδου και εξόδου θα είναι +4dBu (balanced).

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.13 Μονάδα εγγραφής σε κάρτες μνήμης.

Η ψηφιακή μονάδα θα είναι κατάλληλη για εγγραφή ήχου σε αρχεία WAV(BWF) και θα διαθέτει δύο υποδοχές για κάρτες μνήμης SD και θύρα USB2. Η συχνότητες δειγματοληψίας θα είναι 44,1/48/88,2/96kHz στα 16/24bit.

Οι αναλογικοί είσοδοι και έξοδοι θα είναι balanced με υποδοχές για βύσματα XLR και unbalanced με υποδοχές για βύσματα RCA. Θα υπάρχουν και ψηφιακές είσοδοι/έξοδοι SPDIF και AES/EBU με υποδοχές για βύσματα XLR

Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχουν όλα τα απαραίτητα χειριστήρια για εγγραφή, αναπαραγωγή, και η οθόνη με ενδεικτικό όργανο BAR GRAPH. Θα είναι κατάλληλη για τοποθέτηση σε RACK 19" . Θα έχει δυνατότητες εγγραφής STEREO ή MONO, και θα διαθέτει timer player και 99 cue points.

Η Nominal στάθμη εισόδου και εξόδου θα είναι +4dBu (balanced).

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.14 Ψηφιακή μονάδα πολυεφέ

Ο διπλός επεξεργαστής της μονάδος θα διαθέτει 99 έτοιμα προγράμματα ενώ θα υπάρχουν 99 ελεύθερες θέσεις για αποθήκευση νέων με ρυθμιζόμενες παραμέτρους έκαστο. Οι stereo είσοδοι - έξοδοι θα έχουν τη δυνατότητα σύνδεσης balanced με υποδοχές για βύσματα XLR και TRS. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz (+/- 1 dB) και η συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση 0,05%. Θα υπάρχουν οθόνη LCD και κουμπιά για το προγραμματισμό και ρύθμιση 3 παραμέτρων ελέγχου ανά κανάλι. Θα συνοδεύεται από το απαραίτητο software για σύνδεση της μονάδος με PC/MAC

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.15 Δυναμικά μικρόφωνα καρδιοειδή(2 τεμ.)

Τα δυναμικά μικρόφωνα θα είναι κινούμενου πηνίου, με καρδιοειδές πολικό διάγραμμα και υποδοχή για βύσματα XLR. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 60 - 20.000 Hz και η σύνθετη αντίσταση εξόδου 600 Ω. Η ευαισθησία θα είναι 1,8 mV/Pa(-75dBV). Θα έχουν εσωτερική αντικραδασμική στήριξη της κάψας μικροφώνου.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.16 Δυναμικά μικρόφωνα υπερκαρδιοειδή(2 τεμ.)

Τα δυναμικά μικρόφωνα θα είναι κινούμενου πηνίου, με υπερκαρδιοειδές πολικό διάγραμμα και υποδοχή για βύσματα XLR. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 70 - 20.000 Hz και η σύνθετη αντίσταση εξόδου 600 Ω. Η ευαισθησία θα είναι 2,6 mV/Pa(-52dBV). Θα έχουν εσωτερική αντικραδασμική στήριξη της κάψας μικροφώνου.

Η πλευρική εξασθένιση σε απόκλιση 130° και στη συχνότητα 1KHz θα είναι μεγαλύτερη από 20 db.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.17 Πυκνωτικά μικρόφωνα υπερκαρδιοειδή(2 τεμ.)

Πυκνωτικά μικρόφωνα με υπερκαρδιοειδές πολικό διάγραμμα. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz και η σύνθετη αντίσταση εξόδου 200 Ω. Η ευαισθησία θα είναι 6 mV/Pa (-44,4 dBV). Θα έχουν εσωτερική αντικραδασμική στήριξη της κάψας μικροφώνου.

Ο λόγος σήματος προς θόρυβο θα είναι 74db και η τάση τροφοδοσίας Phantom 9 - 52 V. Θα έχουν φίλτρο αποκοπής χαμηλών συχνοτήτων 12db/oct στα 100Hz και 6db/oct στα 150Hz

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.18 Ασύρματα μικρόφωνα χειρός UHF(2 τεμ.)

Η διαμόρφωση θα είναι FM με επιλεγόμενες φέρουσες συχνότητες στο φάσμα από 650 έως 863 MHz.

Ο λόγος σήματος προς θόρυβο δέκτη θα είναι καλύτερος από 120 dB, η συνολική αρμονική παραμόρφωση 0,3% και η απόκριση συχνοτήτων 35 - 20.000Hz.

Ο δέκτης θα φέρει διπλή κεραία True diversity, κομβία ρύθμισης στάθμης και Squelch, ενδεικτικά LED λειτουργίας και η έξοδος του θα είναι balanced με υποδοχή XLR.

Ο πομπός θα φέρει δυναμική κάψα με δυνατότητα εναλλαγής σε πυκνωτική, εσωτερική κεραία και 2 αλκαλικές μπαταρίες AA. Το σύστημα θα διαθέτει μέγιστη εμβέλεια 60 m.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.19 Ακουστικά (2 τεμ.)

Τα ακουστικά monitor θα είναι κλειστού τύπου με απόκριση συχνοτήτων 16 - 28.000 Hz και σύνθετη αντίσταση 55 Ω. Η ευαισθησία θα είναι 91db/mW και θα υπάρχει αποσπώμενο καλώδιο σύνδεσης 3m με βύσμα 1/4".

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.20 Ηχεία monitor (2 τεμ.)

Ηχεία monitor μικρού όγκου με απόκριση συχνοτήτων 80Hz - 13KHz. Θα έχει ένα μεγάφωνο 4 1/2" ' πλήρους απόκρισης και η ευαισθησία του θα είναι 84dB/1W/1m. Το ηχείο θα είναι μαγνητικά θωρακισμένο.

Θα φέρει ενισχυτή ισχύος 14WRMS με πλήκτρο ON και ρυθμιστικό έντασης.

Η είσοδος του ενισχυτή θα είναι Balanced με βάση για βύσματα XLR και παράλληλα phone jacks 1/4" και η σύνθετη αντίσταση εισόδου θα είναι 20 kΩ.

Το ηχείο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία.

2.1.21 Βάσεις μικροφώνων επιδαπέδιες τύπου ψηλού γερανού με ρύθμιση κλίσης – ύψους(6 τεμ.)

Επιδαπέδια βάση μικροφώνου με τρία πόδια και ρύθμιση ύψους από 64cm έως 179cm. Η βάση θα είναι μεταλλική επιχρωμιωμένη με βάρος 3,8kg και θα φέρει οριζόντιο βραχίονα με μεταλλικούς συνδέσμους.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.22 Βάσεις μικροφώνων επιτραπέζιες με ρύθμιση ύψους (6 τεμ.)

Επιτραπέζια βάση μικροφώνου με τηλεσκοπικό μπράτσο και ρύθμιση ύψους από 28cm έως 44cm. Η βάση θα είναι μεταλλική επινικελωμένη με βάρος 2,8kg.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.23 Ερμάριο RACK 19' ' 22 U (2 τεμ.)

Τυποποιημένο RACK 19' ' με 22 θέσεις U για την τοποθέτηση όλων των μηχανημάτων (ενισχυτών, κλπ) με κατάλληλα ανοίγματα αερισμού και τροχούς μετακίνησης.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.24 Φορητό ερμάριο RACK 19' ' 15 U

Τυποποιημένο RACK 19' ' από ανθεκτικό πλαστικό με 15 θέσεις U για την τοποθέτηση όλων των φορητών μηχανημάτων (MiniDisc, κλπ) με κατάλληλα ανοίγματα αερισμού, χερούλια και τροχούς μετακίνησης.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.1.25 Καλώδια μικροφωνικά

Ειδικό καλώδιο μικροφώνου εύκαμπτο και ανθεκτικό σε καταπονήσεις. Οι δύο συστριμμένοι αγωγοί θα έχουν διατομή 24 Gage (0,22mm² και θα αποτελούνται από 27 κλώνους χαλκού διαμέτρου 38 Gage.

ο μανδύας της γείωσης θα αποτελείται από χάλκινο πλέγμα ενώ ο εξωτερικός μανδύας από εύκαμπτο PVC.

Στα άκρα κάθε καλωδίου θα συγκολληθούν τα απαραίτητα βύσματα XLR ή TRS για σύνδεση με μικρόφωνο και κυτίο συνδέσεων ή μεταξύ των διαφόρων μονάδων.

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 1813A και τα βύσματα τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα και τα κυτία).

2.1.26 Καλώδια γραμμών LINE

Ειδικό καλώδιο γραμμής εύκαμπτο και ανθεκτικό σε καταπονήσεις. Οι δύο συστριμμένοι αγωγοί θα έχουν διατομή 22 Gage (0,34mm²) .

ο μανδύας της γείωσης θα αποτελείται από χάλκινο πλέγμα ενώ ο εξωτερικός μανδύας από εύκαμπτο PVC.

Στα άκρα κάθε καλωδίου θα συγκολληθούν τα απαραίτητα βύσματα XLR ή TRS για σύνδεση με κυτίο συνδέσεων ή μεταξύ των διαφόρων μονάδων.

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 8451 και τα βύσματα τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα και τα κυτία).

2.1.27 Πολυκαλώδιο μικροφώνων 16 ζευγών, με βύσματα

Το καλώδιο θα είναι ειδικό για γραμμές balanced. κάθε αριθμημένο ζεύγος θα φέρει ιδιαίτερη γείωση με πολύκλωνο αγωγό χαλκού και δύο μανδύες. Ένα μανδύα διπλής θωράκισης French Braid και ένα μανδύα από PVC με τον αριθμό του ζεύγους. Οι δύο συστρεμμένοι αγωγοί θα έχουν διατομή 24 Gage (0,22mm²) και θα αποτελούνται από 7 κλώνους χαλκού διαμέτρου 32 Gage. Ο εξωτερικός μανδύας θα είναι από εύκαμπτο και ανθεκτικό PVC. Στη μία άκρη του καλωδίου(σύνδεση κονσόλας) θα συγκολληθούν 12 αρσενικά βύσματα XLR, και 4 θηλυκά βύσματα XLR 3 πόλων ενώ η άλλη άκρη θα καταλήγει σε κυτίο συνδέσεων μικροφώνων με στερεωμένες 12 θηλυκές υποδοχές XLR και 4 αρσενικές υποδοχές XLR 3 πόλων τύπου βάσης.

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 1850F και τα βύσματα ενδεικτικού τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.1.28 Πολυκαλώδιο μικροφώνων 8 ζευγών, με βύσματα

Το καλώδιο θα είναι ειδικό για γραμμές balanced. κάθε αριθμημένο ζεύγος θα φέρει ιδιαίτερη γείωση με πολύκλωνο αγωγό χαλκού και δύο μανδύες. Ένα μανδύα διπλής θωράκισης French Braid και ένα μανδύα από PVC με τον αριθμό του ζεύγους. Οι δύο συστρεμμένοι αγωγοί θα έχουν διατομή 24 Gage (0,22mm²) και θα αποτελούνται από 7 κλώνους χαλκού διαμέτρου 32 Gage. Ο εξωτερικός μανδύας θα είναι από εύκαμπτο και ανθεκτικό PVC. Στη μία άκρη του καλωδίου(σύνδεση φορητής κονσόλας) θα συγκολληθούν 6 αρσενικά βύσματα XLR, και 2 θηλυκά βύσματα XLR 3 πόλων ενώ η άλλη άκρη θα καταλήγει σε κυτίο συνδέσεων μικροφώνων με στερεωμένες 6 θηλυκές υποδοχές XLR και 2 αρσενικές υποδοχές XLR 3 πόλων τύπου βάσης.

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 1805F και τα βύσματα ενδεικτικού τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.1.29 Καλώδια ηχείων 2x4 mm²

Πολύκλωνο καλώδιο ηχείων με εξωτερική μόνωση και, όπου χρειάζεται, ειδικά βύσματα σύνδεσης ηχείων (speakon)

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 46380 και τα βύσματα ενδεικτικού τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.1.30 Καλώδια ηχείων 2x2,5mm²

Πολύκλωνο καλώδιο ηχείων με εξωτερική μόνωση και, όπου χρειάζεται, ειδικά βύσματα σύνδεσης ηχείων (speakon)

Το καλώδιο θα είναι ενδεικτικού τύπου BELDEN 46381 και τα βύσματα ενδεικτικού τύπου NEUTRIC.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.1.31 Βύσματα συνδέσεων

Βύσματα συνδέσεων αρσενικά ή θηλυκά ή βάσεως παντός τύπου XLR, TRS, SPEACON κ.λ.π. συνδεδεμένα σε πλήρη λειτουργία ενδεικτικού τύπου NEUTRIC 3-MMX-B, NC3FD-LX-B.

2.1.32 Ψηφιακά βύσματα συνδέσεων (15 τεμ.)

Βύσματα συνδέσεων αρσενικά ή θηλυκά ή βάσεως παντός τύπου D25 ή HD15 κ.λ.π. άριστης ποιότητας με επίχρυσα pin. Στην τιμή περιλαμβάνεται η προμήθεια, η εργασία συγκόλλησης καλωδίων τύπου line, ο έλεγχος και η δοκιμή, συνδεδεμένα σε πλήρη λειτουργία

2.1.33 Κυτίο συνδέσεων (4 τεμ.)

Ειδικό κυτίο συνδέσεων με υποδοχές για 8 ή 16 βύσματα βάσης XLR, TRS και πολυκαλώδιο.

Το κυτίο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία(στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα και το καλώδιο).

2.1.34 Μεταλλικό ερμάριο αποθήκευσης καλωδίων

Μεταλλικό ερμάριο διαστάσεων 50x50cm και βάθους 20cm περίπου, κατασκευασμένο από στραντζαρισμένη λαμαρίνα 1 mm βαμμένη με χρώμα φούρνου, και διαμορφωμένη σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή και τα σχέδια της μελέτης. Θα έχει πόρτα με χερούλι και κλειδαριά και στην βάση θα φέρει κατάλληλο άνοιγμα διέλευσης των καλωδίων και βυσμάτων συνδέσεων. Θα τοποθετηθεί σε απόσταση 30cm περίπου από το δάπεδο και στο εσωτερικό του θα αποθηκεύεται το καλώδιο MULTI 8 με τα βύσματα συνδέσεων της φορητής κονσόλας ήχου.

Το ερμάριο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία.

2.2.1 Επιτραπέζιος σταθμός αναγγελίας (2 τεμ.)

Επιτραπέζιος σταθμός αναγγελίας με ενσωματωμένο μεγάφωνο, υποδοχή για ακουστικά πλήκτρο ειδικών λειτουργιών και 3 ενδεικτικές λυχνίες. Θα φέρει μικρόφωνο με εύκαμπτο στέλεχος στήριξης και κομβίο ρύθμισης στάθμης μεγαφώνου. Επίσης θα έχει υποδοχή RJ45 για καλώδιο CAT5.

Ο σταθμός θα συνοδεύεται από πληκτρολόγιο με 8 πλήκτρα επιλογής και 2 ενδεικτικές λυχνίες σε κάθε πλήκτρο, το κατάλληλο interface για σύνδεση με την κεντρική ψηφιακή μονάδα ελέγχου, το τροφοδοτικό, καθώς και την οπτική ίνα σύνδεσης με την μονάδα ελέγχου.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.2 Ψηφιακή μονάδα ελέγχου εισόδων, εξόδων με DSP και matrix

Οι τέσσερες αναλογικοί είσοδοι θα είναι δύο MIC/LINE και δύο LINE με υποδοχές XLR και CINCH. Οι τέσσερες αναλογικοί έξοδοι LINE θα έχουν υποδοχές XLR και CINCH. Επίσης θα υπάρχουν 8 είσοδοι και 5 έξοδοι ελέγχου.

Η μονάδα θα δύναται να δρομολογήσει έως 28 κανάλια ήχου και θα παρέχει την απαιτούμενη ηλεκτρική παροχή στο σύστημα μέσω των καλωδιώσεων CAT5.

Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχει οθόνη LCD 2x16 χαρακτήρων και κομβίο αναζήτησης και επιλογής των menu. Για το configuration η μονάδα θα συνδέεται με PC όπου θα υπάρχει το κατάλληλο λογισμικό. Το λογισμικό της μονάδος θα έχει δυνατότητες διάγνωσης βλαβών του συστήματος. Η μονάδα θα αποθηκεύει τα διάφορα μηνύματα ανακοινώσεων, πανικού κ.λ.π. και θα διαθέτει αποσπώμενη κάρτα μνήμης (CF).

Θα φέρει 1 module εξόδου LINE και module προτεραιότητας εισόδων.

Η μονάδα θα μπορεί να λειτουργεί με τροφοδοσία 230 VAC και 48 VDC.

Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz (-3db), και ο λόγος σήματος προς θόρυβο 87 dB (max level line input) .

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη προγραμματισμένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.3 Ενισχυτής 4x125W/100V

Ο ενισχυτής θα είναι τεσσάρων εξόδων ισχύος 4x125WRMS στα 100V,θα έχει δύο εισόδους Balanced.

Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχει οθόνη LCD 2x16 χαρακτήρων με ενδείξεις VU meter και κομβίο ρυθμίσεων.

Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 60 - 19.000 Hz και ο λόγος σήματος προς θόρυβο 85 dB

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.4 Σύστημα ελέγχου ζώνης μεγαφώνων (3 τεμ.)

Σύστημα ελέγχου γραμμής μεταφοράς και μεγαφώνων αποτελούμενη από δύο κάρτες για κάθε γραμμή. Η κύρια κάρτα θα εγκαθίσταται στον ενισχυτή, ενώ η δευτερεύουσα κάρτα στο τέλος της γραμμής των μεγαφώνων. Η ηλεκτρική τροφοδοσία των καρτών θα γίνεται από τον ενισχυτή.

Το σύστημα θα είναι κατάλληλο για γραμμές μεγαφώνων 100V και 70V και θα έχει δυνατότητες διάγνωσης διακοπής γραμμής.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.5 Μεγάφωνα κόρνας 30W (4 τεμ.)

Μεγάφωνο τύπου κόρνας ισχύος 30W με μετασχηματιστή προσαρμογής για γραμμή 100V. Η ευαισθησία του θα είναι 99 db/1W/1m, η μέγιστη ένταση λειτουργίας 115dbA και η διασπορά του 60 ° x 1000 °. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 70 - 16.500 Hz. Θα φέρει κατάλληλο βραχίονα στήριξης.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.6 Ηχείο 6W (14 τεμ.)

Ηχείο οροφής ή επίτοιχο αποτελούμενο από κουτί, από μεγάφωνο διπλού κώνου ισχύος 6W με μετασχηματιστή προσαρμογής για γραμμή 100V και με απόκριση συχνοτήτων 160Hz - 18 KHz. Η ευαισθησία του θα είναι 96 db/1W/1m, η μέγιστη ένταση λειτουργίας 104dbA, και η διασπορά του 180°x180°. Θα φέρει κατάλληλο σύστημα στήριξης.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.7 Ρυθμιστές έντασης ηχείων (10 τεμ.)

Θα αποτελείται από κατάλληλο κυτίο για επίτοιχη τοποθέτηση. Θα φέρει εξασθενητή με κομβίο ρύθμισης, κατάλληλο για λειτουργία στα 100V, και για ισχύ τουλάχιστον 25W. Θα φέρει ρελέ παράκαμψης του εξασθενητή.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.8 Μονάδα αναπαραγωγής CD

Η μονάδα θα είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή CD-R, CD-RW, MP3-CD

Οι αναλογικοί έξοδοι θα είναι balanced με υποδοχές για βύσματα XLR και unbalanced με υποδοχές για βύσματα RCA. Θα υπάρχουν και ψηφιακές έξοδοι AES/EBU με υποδοχές για βύσματα XLR

Στην πρόσοψη της μονάδος θα υπάρχουν όλα τα απαραίτητα χειριστήρια για αναπαραγωγή, υποδοχή εισαγωγής CD και η οθόνη με μετρητή πραγματικού χρόνου και ενδεικτικό όργανο BAR GRAPH. Θα είναι κατάλληλη για τοποθέτηση σε RACK 19" ' ' .

Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz, ο λόγος σήματος προς θόρυβο 95 dB και η συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση 0,01%. Η μέγιστη στάθμη εξόδου θα είναι +20dBu (balanced).

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.9 Πυράντοχο καλώδιο ηχείων 2x1, 5mm²

Πυράντοχο καλώδιο ηχείων με εξωτερική μόνωση και, όπου χρειάζεται, ειδικά βύσματα σύνδεσης ηχείων.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.2.10 Καλώδια ρυθμιστών ηχείων 2x0,75mm²

Πολύκλωνο καλώδιο με εξωτερική μόνωση και, όπου χρειάζεται, ειδικά βύσματα σύνδεσης

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.2.11 Καλώδια UTP CAT5e

Πολύκλωνο καλώδιο 8 ζευγών, digital και audio εφαρμογών με εξωτερική μόνωση, και όπου χρειάζεται, ειδικά βύσματα σύνδεσης (RJ 45)

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία.

2.2.12 Προενισχυτής μικροφώνων

Προενισχυτής δύο μικροφώνων με απόκριση 10 - 200 kHz και συνολική αρμονική παραμόρφωση μικρότερη ή ίση από 0,003%. Θα περιλαμβάνει επεξεργαστή με Compressor , Limiter, Equalizer, Gate και μετατροπέα A/D.

Στην πρόσοψη θα έχει δύο όργανα PEAK METER, ενδεικτικές λυχνίες, ποντεσιόμετρα ελέγχου στάθμης εισόδων, εξόδων και ρυθμιστικά κομβία των παραμέτρων.

Οι εισοδοί και έξοδοί του προενισχυτή θα είναι Balanced/Unbalanced με υποδοχές για βύσματα XLR και TRS

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

Πυκνωτικά μικρόφωνα τύπου κοντού πυροβόλου (2 τεμ.)

Πυκνωτικά μικρόφωνα με πολικό διάγραμμα στενού λοβού. Η απόκριση συχνοτήτων θα είναι 20 - 20.000 Hz και η σύνθετη αντίσταση εξόδου 600 Ω. Η ευαισθησία θα είναι 11 mV/Pa (-39 dBV). Θα έχουν εσωτερική αντικραδασμική στήριξη της κάψας μικροφώνου και φίλτρο BASS CUT 12db/oct με διακόπτη στα 120Hz.

Πλευρική εξασθένιση σε απόκλιση 90° στη συχνότητα 1 KHz θα είναι μεγαλύτερη από 20db. Ο λόγος σήματος προς θόρυβο θα είναι 76db και η τάση τροφοδοσίας Phantom 9 - 52 V.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη μαζί με τον βραχίονα στήριξης και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.13 Ερμάριο RACK 19" ' ' 18 U

Τυποποιημένο RACK 19" ' ' με 18 θέσεις U για την τοποθέτηση όλων των μηχανημάτων (ενισχυτών, κλπ) με κατάλληλα ανοίγματα αερισμού και τροχούς μετακίνησης.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.2.14 Τροφοδοτικό

Τυποποιημένο τροφοδοτικό Universal

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.3.1 Κονσόλα Διευθυντού σκηνής

Φορητή κονσόλα διευθυντού σκηνής διαστάσεων 120x60cm, ύψους 80 cm περίπου, κατασκευασμένη από στραντζαρισμένη λαμαρίνα 1 mm βαμμένη με χρώμα φούρνου (μαύρο ματ), και διαμορφωμένη σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή και τα σχέδια της μελέτης.

Θα φέρει προβολάκι με ρυθμιζόμενο βραχίονα και διακόπτη, ψηφιακό ρολόι-χρονόμετρο με φωτισμό, υποδοχές (φωλεές) για την τοποθέτηση του προενισχυτή, της κεντρικής μονάδας Cue light, καθώς και χώρο για την τοποθέτηση του επιτραπέζιου σταθμού αναγγελίας, της τηλεφωνικής συσκευής, και για την εναπόθεση σημειώσεων ή φορητού Η/Υ.

Το σύστημα κονσόλας διευθυντού σκηνής θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα συστήματα ενδοεπικοινωνίας, ανακοινώσεων κοινού-παρασκηνίων).

2.3.2 Κεντρική μονάδα Cue light

Η ειδική μονάδα για θέατρο, συνέδρια, συναυλίες θα είναι 12 τουλάχιστον καναλιών. Κάθε κανάλι θα έχει κουμπί και κόκκινη ενδεικτική λυχνία για τη λειτουργία "ΠΡΟΣΟΧΗ" (ATTENTION), και κουμπί με πράσινη ενδεικτική λυχνία για τη λειτουργία "ΕΚΤΕΛΕΣΗ" (GO).

Επίσης θα υπάρχει ενδεικτική λυχνία άλλου χρώματος για την ένδειξη "ΕΤΟΙΜΟΣ" (ACKNOWLEDGEMENT).

Θα υπάρχει κεντρικό κουμπί για την ομαδική εκτέλεση της εντολής "GO" σε περισσότερα του ενός κανάλια.

Η τροφοδοσία της συσκευής θα είναι 220 VAC και η τάση τροφοδοσίας των δεκτών Cue light θα είναι 24 V, με υποδοχές για βύσματα XLR.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.3.3 Δέκτης συστήματος Cue light (11 τεμ.)

Το κυτίο θα φέρει κόκκινη ενδεικτική λυχνία για την ένδειξη "ΠΡΟΣΟΧΗ" ((ATTENTION), πράσινη ενδεικτική λυχνία για την ένδειξη "ΕΚΤΕΛΕΣΗ" (GO) και κουμπί με ενδεικτική λυχνία άλλου χρώματος για τη λειτουργία "ΕΤΟΙΜΟΣ" (ACKNOWLEDGEMENT).

Ο δέκτης θα λειτουργεί με τάση 24 V και θα συνδέεται με βύσματα XLR.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.3.4 Καλώδια γραμμής Cue light

Ειδικό καλώδιο γραμμής εύκαμπτο και ανθεκτικό σε καταπονήσεις. Οι δύο συστρεμμένοι αγωγοί θα έχουν διατομή 22 Gage (0,34mm²) .

ο μανδύας της γείωσης θα αποτελείται από χάλκινο πλέγμα ενώ ο εξωτερικός μανδύας από εύκαμπτο PVC.

Στα άκρα κάθε καλωδίου θα συγκολληθούν τα απαραίτητα βύσματα XLR ή TRS για σύνδεση των διαφόρων μονάδων.

Το καλώδιο θα παραδοθεί εγκατεστημένο και συνδεδεμένο σε πλήρη λειτουργία (στην τιμή δεν περιλαμβάνονται τα βύσματα).

2.4.1 Κινηματογραφική μηχανή 35 mm

Κινηματογραφική μηχανή για ταινίες 35 mm πλήρης θα αποτελείται:

A. από το κυρίως σώμα της μηχανής με το κεφαλάρι, το μύλο εναλλαγής φακών, αυτόματα διαφράγματα (κλαπέ) για τη σύγχρονη μεταγωγή των δύο παράλληλων μηχανών, και όλα τα απαραίτητα όργανα ελέγχου (ωρομετρητής, αμπερόμετρο κ.λ.π.)

B. από φανάρι προβολής κατάλληλο για λυχνίες Ξένον οριζοντίου τύπου ισχύος έως 4000 W. Το φανάρι θα έχει το σύστημα καθρέπτη, σύστημα απορρόφησης αέρα με ανεμιστήρα (τουρμπίνα), διάφραγμα φαναριού (κλαπέ), αντιθερμικά φίλτρα και αυτόματο σύστημα σπινθηρισμού για την ανάφλεξη της λυχνίας.

Γ. Λυχνία τύπου Ξένον οριζοντίου τύπου HS ισχύος 3000 W.

Δ. Ανορθωτή για την τροφοδοσία της λάμπας τριφασικός με όλους τους αυτοματισμούς εναύσεως, ελέγχου έλλειψης αερισμού στο φανάρι, οι οποίοι θα διακόπτουν την τροφοδοσία της λάμπας.

Ε. Πομπίνες κατάλληλες για 3000 m ταινίας.

ΣΤ. Κεφαλή ανάγνωσης ήχου κατάλληλη για συστήματα stereo, Dolby surround κλπ.

Ζ. Φακούς φλάτ και σινεμασκόπ για όλα τα συνήθη φορμάτ, κατάλληλους για τη δεδομένη απόσταση φακού, οθόνης.

Η. Ηλεκτρική περιτυλίχτρα ταινιών (ανρολέζα)

Θ. Φυγοκεντρικό ανεμιστήρα χαμηλής στάθμης θορύβου, παροχής 800~1200m³/h και εύκαμπτο αεραγωγό διατομής Φ120mm.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.4.2 Μονάδα αποκωδικοποίησης σήματος Dolby Surround

Η μονάδα θα είναι κατάλληλη για όλα τα αναλογικά και ψηφιακά οπτικά Format σε κινηματογραφικές ταινίες των 35 mm.

Όλες οι κάρτες εντός της συσκευής θα είναι τοποθετημένες συρταρωτά για εύκολη επισκευή ή αναβάθμιση. Θα υπάρχουν κάρτες οπτικού προενισχυτού, αποκωδικοποιητή συστήματος Dolby SR, αποκωδικοποιητή συστήματος Dolby A, αποκωδικοποιητή 2:4, ισοσταθμιστή 27 περιοχών 1/3 οκτάβας και αποκωδικοποιητή Stereo Surround και subwoofer. Επίσης θα υπάρχουν, κάρτα ελέγχου στάθμης και εξόδων και κάρτα τροφοδοτικού με αυτόματο Bypass σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης. Η μονάδα θα είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή στερεοφωνικού ήχου, 4+1, 5+1 καναλιών αριστερού, κεντρικού, δεξιού, δύο surround και subwoofer.

Η μονάδα θα συνοδεύεται από πάνελ μετατροπής συνδέσεων από D25 σε έξι υποδοχές βάσεως θηλυκές XLR.

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία.

2.4.3 Οθόνη προβολής ηλεκτροκίνητη

Η οθόνη προβολής θα αποτελείται από το κιβώτιο με τον μηχανισμό ανάρτησης, τον σερβοκινητήρα και το πλαστικό φύλλο. Θα συνδέεται με ηλεκτρική παροχή και με ενσύρματο τηλεχειριστήριο.

Η επιφάνεια προβολής θα είναι ηχοδιαπερατή, διάτρητη, πλαστική, λευκή ματ, άριστης ποιότητας και διαστάσεων 900x483 cm τουλάχιστον. Θα περιτυλίγεται σε ειδικό τύμπανο (BOTTOM ROLLER) στη βάση της οθόνης το οποίο θα περιστρέφεται με την βοήθεια δύο ασάλινων συρματόσχοινων.

Ο κεντρικός ηλεκτροκίνητηρας θα έχει ρυθμιζόμενο stop, ενώ για ασφάλεια θα υπάρχει και επιπλέον μηχανισμός stop.

Θα έχει μηχανισμό ανάρτησης τριών σημείων τύπου winch, για την ανύψωση ή κατάβαση όλου του συστήματος οθόνης, για επιθεώρηση ή επισκευή

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη και συνδεδεμένη σε πλήρη λειτουργία. Στην τιμή περιλαμβάνεται και το ενσύρματο χειριστήριο.

2.4.4 Βιντεοπροβολέας

Φορητός βιντεοπροβολέας DLP, φωτεινότητας 4500 ANSI Lumens.

Θα είναι κατάλληλος για προβολή από μικρή απόσταση και σε οθόνη διαστάσεων 600x450 cm.

Η μέγιστη πραγματική ανάλυση θα είναι 1024 x 768 (XGA) και το contrast 2500:1

Θα είναι συμβατός με σήματα video: PAL, SECAM, NTSC, Composite video, S-video, DVD Component DVI.

Θα είναι συμβατός με σήματα H/Y XGA, SVGA, VGA.

Θα έχει σύστημα διόρθωσης ειδώλου (τραπέζιο) -15/+15, ρύθμισης εστίασης και zoom.

Η λάμπα θα είναι 330W και χρόνου λειτουργίας 3000h.

Θα φέρει ανεμιστήρα χαμηλής στάθμης θορύβου 26db.

Θα συνοδεύεται από τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης (PC, DVD κλπ) και ενσύρματο ή ασύρματο τηλεχειριστήριο .

Η μονάδα θα παραδοθεί εγκατεστημένη σε πλήρη λειτουργία. Στην τιμή περιλαμβάνεται και μεταλλική βάση στήριξης της μονάδας.

2.4.5 Φορητός Η/Υ

Φορητός Ηλεκτρονικός Υπολογιστής με οθόνη 17in, επεξεργαστή Intel Core 2 Duo T9400, μνήμη DDR2 4GB, κάρτα γραφικών nVidia GeForce 9600M GT, ανάλυσης 1440x900, με σκληρό δίσκο 500GB/5400rpm, μέσο αποθήκευσης DVD-RW και λειτουργικό σύστημα WINDOWS XP.

Ο υπολογιστής θα συνοδεύεται από το τροφοδοτικό και τα απαραίτητα καλώδια σύνδεσης.